

modre novice

Foto: Petre Skjrlanc

Regionalna informativno razvedrilna revija • Brezplačna tiskovina • 31.000 izvodov • Prejmejo vsa gospodinjstva

ARTIK 040 554 000
nepremičnine

Osebnostno. Strokovno. Zanesljivo.

Vaš partner pri prodaji, oddaji in nakupu nepremičnin.

AUTO MOTOR SHOW
SLOVENIJA

16. IN 17. MAJ 2026, CELJSKI SEJEM, CELJE


VSTOPNICE SO V PREDPRODAJI!
www.automotorshow.si

SOORGANIZATORJA:
PROEVENT x [Logo]

DELUJEMO GLOBALNO, ZAPOSLUJEMO LOKALNO

IMP PROMONT

Iščemo sodelavce na več strokovnih področjih. Skeniraj QR kodo za prosta delovna mesta.



Preizkusite udobje **PO MERI**.
Kakovost s tradicijo.

TAPETNIŠTVO BOKAL
OD LETA 1970

m: 031 731 798



Vabljeni v naš razstaveni prostor.



Senior KOSILO
dostava na dom starejšim

031 780 763
www.seniorkosilo.si

Kuhamo s ščepcem ljubezni in domišljije.

Mengeš
Domžale
Kamnik
Trzin
Črnuče
Bežigrad




45let **EGRO ZORMAN**

ELEKTRIČNE GRELNE INSTALACIJE: OGREVAM.SI

- talno ogrevanje
- taljenje snega in ledu na zunanjih površinah
- odtaljevanje žlebov
- ogrevanje cevododov
- izdelava grelnih kablov

Poslovna cona Komenda
tel. 01 834 15 83
blaz@egro.si

PROJEKTIRANJE, IZVEDBA, GARANCIJA

ENTER GRELNIH INSTALACIJ



TENTOURS
Ljubljanska 85, DOMŽALE
www.tentours.si
tel: 01 7240 220

počitnice, kratki oddihi, potovanja, izleti, letalske vozavnice



Odkrijte moč kisikove terapije

Maistrova 16, Kamnik
☎ 040 194 700

VDIH ŽIVLJENJA

-50%
NA PRVO TERAPIJO*
*velja s kuponom



10.



POHOD OB REKI, KI POVEZUJE

www.pohodobreki.si

sobota 13. JUNIJ



- BREZPLAČEN PREVOZ Z AVTOBUSOM NA IZHODIŠČNO TOČKO
- PESTRA GOSTINSKA PONUDBA NA OBEH ZAČETNIH/ KONČNIH TOČKAH S PRIJETNO GLASBENO KULISO (DJ)
- ZANIMIVO DOGAJANJE OB POTI Z VEČ KOT 20 POSTOJANKAMI

Brezplačna udeležba!

DOMŽALE
Park Martina Krpana

14 km



KAMNIK
Keršmančev park

modre novice



ŽIVEX

Vse za zunanjo ureditev



POSEBNA ŽIVKOVA PONUDBA
samo v petek, 15. in soboto 16. maja 2026

BENCINSKA SAMOHODNA KOSILNICA

LOVE GARDEN 53, 224cc, 3V1, WR65831ABKS 3 KOLESA

4-taktni zračno hlajen OHV motor prostornine 224 cc. Širina košnje 53 cm. Prednje kolo 8", zadnja 10". 6 načinov nastavitve višine košnje od 30 mm-80 mm. Volumen košare 60 l. Funkcija 3v1: stranski izmet, mulčenje, zadnja košara.



REDNA CENA
389,90 €

ŽIVKOVA CENA
299,90 €
pc30 = 369,90 € ID. 89924

PREKOPALNIK LOVE

GARDEN BK-450

Motor: Loncin 1P65F 4-taktni
139 cc 4HP. Prostornina goriva
0,8l. Delovna širina 40cm.
Delovna globina 25cm, hitrost
1 naprej.



REDNA CENA
299,90 €

ŽIVKOVA CENA
199,90 €
pc30 = 249,90 €
ID. 90113

MREŽA FARMER BUILDER FENCE, 150/14/15; 50 m

Pletena iz jeklenih žic, pocinkana, primerna za ograditev pašnikov, zaščito vrto in sadovnjakov pred divjadjo. V zvitku je 50 m mreže.



ŽIVKOVA CENA
64,90 €
ID. 77993

PANELNA OGRAJA BUILDER FENCE NORMAL, ZELENA / ANTRACIT

Sestavljena iz jeklenih varjenih žic in bogato zaščitena z cinkom ter barvana s prašno barvo UV zaščitena, dolga življenska doba, primerna za ograditev hiš, dvorišč, javnih površin...Dolžina panela je 250 cm.



višina	ŽIVKOVA CENA
103 cm	16,99 €
123 cm	19,99 €
153 cm	23,99 €

KUPON

DNEVA ODPRTIH VRAT
V PETEK, 15. IN SOBOTO, 16. MAJA 2026

**20%
POPUST**

Kupon 20% popust je vnovčljiv enkrat in sicer v petek, 15. ali soboto, 16. maja 2026. Popust velja na nakup. Popusti se ne seštevajo in ne veljajo na "Posebno živkovo ponudbo" ter na "Živkovo ograjeno ponudbo" oziroma na artikle iz letaka.

V soboto,
16. maja 2026
bodo trgovne
odprte do 15.
ure.

trgovini

RADOMLJE - ZGORNJE JARŠE

Kamniška c. 24/a, tel: 01 292-79-80 gsm: 051 316 717

LJUBLJANA

Kajuhova 32/r, tel: 01 542-18-86 gsm: 051 642 477

Živkova cena velja samo 15. in 16. maja 2026. Količine so omejene in veljajo do razprodaje zalog.

Premiki v mirovanju

MATEJA ŠTRAJHAR,
GLAVNA IN ODGOVORNA UREDNICA

Čeprav mirujem, napredujem. Paradoksalna trditev. V dobi nenehne storilnosti, ko je še spanec postal nekakšen nebodigatreba, za katerega se zdi, da nam namesto podaljševanja življenja le krade dragoceni čas, je to morda celo kontroveržno prepričanje.

Ta misel me je prešinila med prvomajskim počitnikovanjem, ki je pri nas že tradicionalno mešanica aktivnosti na prostem, od kolesarjenja in tenisa do namiznega tenisa ter odbojke, in sproščujoče ležernosti. Količina slednje se postopno povečuje s številom dopustniških dni. Ob pogovoru s sosedi, "sotrpini" v kampu, sicer vsakič znova pojasnujem – kar malce preveč ponižno, kot da bi se morala zagovarjati za svojo neproduktivnost – da radi malce dlje poležimo ali pa s knjigo na prsih zadremuckamo po kosilu, medtem ko me oni prepričujejo, kaj vse moramo še videti, katere kraje obiskati in katerih aktivnosti nikakor ne gre zamuditi. Toda v nenehnem premikanju ne vidim smisla. To ni moj način odklopa. Že v zadnjem uvodniku sem pisala, da me neprestano hitenje oropa zavedanja in kakovosti. Zato v dneh, namenjenih počitku, počnem prav to – mirujem. Da lahko premislim, slišim in začutim. Brez tega ne znam napredovati.

Nekaterim napredek predstavlja nenehno gibanje – naprej, dlje, višje. Še več in več. Brez ustavljanja. Nekaterim to uspeva, drugi izgorijo. Moj program deluje drugače. Premikam se, pogosto prehitro in v naglici, a vsako možnost za predah, ki mi pride naproti, zgrabim z vsemi štirimi. Marsikdo bi v tem videl



le lenobo, a jaz nisem stroj. Zato so trenutki brezdelja, dolgočasje, tišine neprecenljiva priložnost za aktiven počitek – le da takrat ni dejavno telo, temveč glava, ki snuje, kuje in sanja. Kdor predolgo ostaja v tem stanju, res stagnira in sčasoma celo nazaduje, mi, ki se vanj potopimo le za kratek čas, pa ga nujno potrebujemo – da ne izgorimo, predvsem pa, da sploh lahko napredujemo. Moje telo se obnovi, misli se uredijo, stres popusti, možgani pa predelajo informacije in ideje. Le takrat lahko zares vidim, kje sem in kam grem. Omogoča mi, da kasneje delam bolj učinkovito, kakovostno in z manj napakami.

Mirovanje ni nasprotje napredka, ampak njegov nujni del. Če ga ignoriram, moj sistem ne zdrži. To je moj napredek – mirovanje, ki me v resnici premika najdlje. ■

AKTUALNO

NOVO VOZILO S CISTERNO ZA KOMENDSKE GASILCE

V Prostovoljnem gasilskem društvu Komenda so slovesno prevzeli novo gasilsko vozilo s cisterno GVC-4, ki bo pomembno izboljšalo posredovanje ob požarih in naravnih nesrečah tudi na zahtevnem terenu.

Str. 6

USPEŠNE ZGODBE

ŠIVILJE, KI USTVARJAJO VRHUNSKO ŠPORTNE ZGODBE

Vida Muha, Marjanca Suhadolnik Zalar, Barbara Zalokar in Irena Movrin so pred dvema letoma pogumno stopile na samostojno podjetniško pot in ustanovile Active Stitches, podjetje za izdelavo športnih oblačil po meri.

Str. 12

INTERVJU

ARBORETUM JE TEMPELJ NARAVE

Ko je Aleš Ocepek pred 36 leti prevzel vodenje Arboretuma Volčji Potok, se ni zavedal, da bo park postal njegovo življenjsko delo. Kljub številnim dosežkom pa mu arboretum predstavlja predvsem tempelj narave – prostor, ki umiri misli in duha.

Str. 16

ŠPORT

JAN VIDE: OD DOMŽAL PREK REALA V LOS ANGELES

Domžalčan Jan Vide je po odmevnih nastopih pri madridskem Realu odšel v ZDA, kjer si karierno pot utira v univerzitetni ligi NCAA, ki postaja vse privlačnejša izbira za slovenske košarkarje.

Str. 34

modre novice

www.modre-novice.si
urednistvo@modre-novice.si, 01 839 64 00

Ustanovitelj in izdajatelj: IR IMAGE d. o. o. – ISSN – 2386 – 0960

Glavna in odgovorna urednica: Mateja Štrajhar

Stalni sodelavci: Aco Kramar, Barbara Kopač, Miha Pavšek, Noah Charney, Bogomira Skvarča Jesenšek, Nina Novak, Alenka Kastelic, Monika Kern Mohorčič, Lea Smrkoli.

Tehnično urejanje, prelom in priprava za tisk: IR IMAGE d. o. o. – Oddaja oglasov: studio@ir-image.si – Trzinje: IR IMAGE d. o. o., Medvedova ulica 25, Kamnik, telefon: 01/ 83 96 400, faks: 01/ 83 96 411, e-mail: info@ir-image.si

Modre novice izhajajo enkrat mesečno v nakladi 31.000 izvodov in jih vsa gospodinjstva v Kamniku, Domžalah, Mengšu, Komendi, Trzinu prejema brezplačno – Naslov uredništva: IR IMAGE d. o. o., Medvedova ulica 25, 1241 Kamnik, e-mail: urednistvo@modre-novice.si – številka TRR pri NLB d. d.: SI56 0231 2001 1092 444 – Rokopisov in fotografij ne vračamo – Tisk: Salomon d. o. o. – Na podlagi zakona o davku na dodano vrednost (Uradni list RS št. 89/98) sodi revija Modre novice med proizvode, za katere se obračunava in plačuje davek na dodano vrednost po stopnji 5 %.

Naslednja številka izide 10. junija 2026.

Državna sredstva tudi za Kamnik in Domžale

Kamnik, Domžale – Občini Kamnik in Domžale sta bili uspešni na četrtem razpisu ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport za sofinanciranje športne infrastrukture. V Kamniku bo država s 100 tisoč evri sofinancirala sanacijo telovadnice v Osnovni šoli Marije Vere, vredno dobrih 211 tisoč evrov, v Domžalah pa ureditev športne ploščadi v Študi; projekt je ocenjen na dobrih 180 tisoč evrov, predvideno sofinanciranje znaša 50 tisoč evrov.

Ministrstvo bo sofinanciralo 82 investicij v športno infrastrukturo. Skupna vrednost vseh odobrenih projektov je 52,6 milijona evrov, od tega bo sofinanciranje znašalo 15,25 milijona evrov. »Prijavljeni projekti jasno potrjujejo, da lokalne skupnosti športno infrastrukturo prepoznava kot ključno razvojno naložbo,« so sporočili na ministrstvu ter dodali, da je cilj vlaganj zagotoviti dostopno, varno in sodobno športno infrastrukturo za vse prebivalce.

Med letoma 2023 in 2026 je bilo skupno potrjenih 390 projektov, za katere je država zagotovila 83,3 milijona evrov, skupna vrednost vseh investicij pa je presežala 300 milijonov evrov. Med njimi so tudi investicije v modronovičnih občinah: teniška igrišča in igrišča za padel v Trzinu, rekonstrukcija skateparka in obnova večnamenske ploščadi v Domžalah, ureditev razsvetljave nogometnega igrišča z umetno travo v Športnem parku Virtus in ureditev zunanjih športnih površin pri Osnovni šoli Frana Albrehta v Kamniku. ■

Sončna elektrarna na strehi športne dvorane v Trzinu

Trzin – Občina Trzin je uspešno zaključila projekt postavitve sončne elektrarne z nazivno močjo 121,38 kW na strehi športne dvorane v Trzinu.



Foto: arhiv Občine Trzin

»Projekt predstavlja pomemben korak k trajnostnemu razvoju občine, saj bo s tem omogočena čistejša, okolju prijaznejša ter dolgoročno cenejša oskrba z električno energijo. Sončna elektrarna bo znatno prispevala k zmanjšanju ogljičnega odtisa javnih objektov, hkrati pa bo služila kot dober primer za ozaveščanje mladih o pomenu obnovljivih virov energije in varovanja okolja,« so sporočili iz Občine Trzin. Dodali so, da želijo z izvedbo tovrstnih projektov spodbuditi tudi druge javne in zasebne deležnike k vlaganju v zelene energetske rešitve, ki koristijo tako okolju kot skupnosti.

Skupna vrednost investicije znaša 118.334,46 evra. Občina Trzin je iz lastnih sredstev zagotovila 30.922,06 evra, preostalih 87.646,86 evra pa predstavljajo nepovratna sredstva. ■

Prvi posredovalci tudi v Komendi

Komenda – V okviru projekta Prvi posredovalci, ki ga izvaja Zdravstveni dom dr. Julija Polca Kamnik, se je v Komendi na novo usposobilo 39 prvih posredovalcev.

»Odlično sodelovanje obeh institucij in veliko zanimanje Komenčanov je pripeljalo do tega, da je marca in aprila usposabljanje uspeš-



Vir: arhiv Občine Komenda

no prestalo kar 39 tečajnikov iz naše občine. Skupaj z zdravstvenim domom Kamnik smo ponosni, da skupaj gradimo vse večjo družino prvih posredovalcev, ki imajo izjemno pomembno vlogo pri reševanju življenj,« so ob tem sporočili iz Občine Komenda. ■

Med finalistkami tudi planinska pot Suhadolnik–Kokrško sedlo

Kamnik – Planinci bodo že deveto leto zapored izbrali naj planinsko pot. Med letošnjimi finalistkami je pet planinskih poti iz Julijskih in Kamniško-Savinjskih Alp, ki zaradi erozije, podorov, dotrajanih varoval ali zahtevnih razmer potrebujejo obnovitvena dela. Za naziv naj planinska pot in temeljito obnovo se poteguje tudi pot Suhadolnik–Kokrško sedlo, za katero skrbi Planinsko društvo Kamnik.



Foto: Alojz Pirnat

Od leta 2018, ko je akcija prvič zaživela, je bilo v celoti obnovljenih že osem poti – obnova lanske zmagovalke, planinske poti Logarska dolina–Okrešelj–Kamniško sedlo, bo predvidoma dokončana v letošnji sezoni. Planinci lahko za svojo favoritko glasujejo vsak dan do 7. junija na portalu Vse bo v redu. Zmagovalno pot bodo markacisti obnovili s podporo Zavarovalnice Triglav. Finalistke izbora so: Bovec–Rombon–Kluže (Julijske Alpe), Zadnja Trenta–Bavški Grintavec (Julijske Alpe), z Jezerskega čez Rudijevo vertikalno na Veliko Koroško Babo (Kamniško-Savinjske Alpe), Logarska dolina–Krofička (Kamniško-Savinjske Alpe), Suhadolnik–Kokrško sedlo (Kamniško-Savinjske Alpe). Naj planinsko pot 2026 bodo razglasili na Dnevu slovenskih planincev 13. junija na Ruški koči na Arehu.

Pot Suhadolnik–Kokrško sedlo je zaprta, saj jo je uničil hud podor, ki ga je sprožilo močno neurje. Pri obnovi bo potrebna podpora tehnične skupine Planinske zveze Slovenije. Verjetno bo treba dela izvesti v dveh delih, zato se lahko obnova podaljša tudi v prihodnje leto. ■

V Domžalah zVem Digi točka

Domžale – V Zdravstvenem domu Domžale je še vedno na voljo zVem Digi točka, namenjena podpori pacientom pri urejanju dostopa do portala in mobilne aplikacije zVEM.

Točka bo v avli zdravstvenega doma na voljo do 5. junija, in sicer ob ponedeljkih in sredah med 8. in 14. uro ter petkih med 8. in 13. uro. Ob

torkih in četrtek bodo med 8. in 12. uro prisotni tudi referenti Upravne enote Domžale, ki bodo na voljo za pomoč pri pridobitvi digitalne identitete, ki je potrebna za uspešno registracijo v portal zVEM. ■

Domžalski šoli zmagovalki tekmovanja CanSat 2026

Domžale, Postojna – Aprila je v Postojni potekalo državno inženirsko-vesoljsko tekmovanje CanSat 2026 za osnovne in srednje šole, na katerem udeleženci zasnujejo, izdelajo in preizkusijo simulacijo satelita v velikosti pločevinke brezalkoholne pijače. V kategoriji osnovnih šol je zmagala ekipa RodiSAT z Osnovne šole Rodica, drugo mesto je zasedla Leteča pločevinka s Podružnične šole Ihan.



Zmagovalna ekipa OŠ Rodica.

CanSat je izobraževalni projekt Evropske vesoljske agencije ESA, ki se izvaja v številnih evropskih državah v okviru programa ESERO. Mladim omogoča, da se prvič srečajo z izzivi, s katerimi se soočajo pravi vesoljski inženirji. Projekt združuje znanje iz fizike, računalništva, matematike, mehanike in komunikacijskih tehnologij ter spodbuja ustvarjalnost, kritično razmišljanje in tehnološko radovednost. V Sloveniji tekmovanje organizira ESERO Slovenija pri Centru Noordung.

Petnajst ekip s slovenskih osnovnih in srednjih šol je na vadišču Slovenske vojske Poček pri Postojni v praksi preizkusilo svoje mini satelite in druge rešitve, ki so jih razvijali vse šolsko leto. Naloga ekip je bila izdelati satelit v velikosti pločevinke brezalkoholne pijače, ki je moral preživeti izstrelitev, s pomočjo vgrajenih senzorjev zbirati predpisane podatke in varno pristati. Ekipa so morale same zasnovati satelit, izbrati senzorje in pripraviti programsko opremo. Vse komponente so morale biti dovolj majhne, da so se prilegale v ohišje satelita.



Drugo mesto je zasedla ekipa PŠ Ihan.

»Letošnje tekmovanje CanSat je znova pokazalo, kako raznoliki in premišljeni so lahko pristopi mladih inženirjev – od zelo kompleksnih sistemov (preobrazba satelita v brezpilotni letalnik, 3D-mapiranje površja) do idej z jasnimi fokusom. Ne glede na pristop pa je bilo vsem ekipam skupno eno: svoje rešitve so morale preizkusiti v praksi. Stik z realnimi pogoji je jasno pokazal, da poleg ambiciozne zasnove ključno vlogo igrata tudi zanesljiva izvedba in dobro razumevanje sistema.

CanSat tako znova potrjuje, da je prostor učenja skozi izkušnje, kjer dobijo ideje realne zaključke, ekipe pa vidijo, kaj dejansko deluje,« so povedali v ESERO Slovenija. Dodali so, da so o zmagovalcih odločale malenkosti: razumevanje lastnega sistema, sposobnost, da ideja deluje v nepredvidljivih pogojih, kakovost testiranja ter dejanska uspešnost misije. Vsak projekt je bil rezultat ogromno truda in znanja, številnih poskusov, popravkov in usklajenega ekipnega dela.

Ekipo RodiSAT so sestavljali Aljaž, Arsen, Bor, Linus, Mark in Žiga pod vodstvom mentorja Martina Maha, v ihanski ekipi pa so sodelovali učenci Rihard Rozman, Andrej Visinski in Sara Strojnik pod mentorstvom Marjana Grilja. ■

Dobrodela sobota v Šmarci

Kamnik – V Šmarci bo v soboto, 23. maja, že četrto leto zapored potekala celodnevna dobrodelna prireditev Z roko v roki. Poleg pestrega dogajanja od 10. do 22. ure se bodo na njej zbirali prostovoljni prispevki, ki jih bodo organizatorji namenili akciji Dežela junakov 2026.

»Želimo povezati ljudi in jih povabiti k druženju ob pestrem spremljevalnem programu,« o namenu prireditve pravi njen organizator, Simon Zorman. Dodaja, da ima prireditev dobrodelno noto in tako združuje dobro s koristnim. »Ko so nas prizadele poplave, sem bil tudi sam deležen pomoči Radia 1, zato pozivam ljudi, da naredimo nekaj dobrega in pokažemo, da sodimo v deželo junakov.«

Celodnevno dogajanje bo namenjeno vsem generacijam. Za najmlajše lutkovna predstava, plesni nastopi, poslikava obraza, delavnice, palačinke, predstavitev gasilske opreme in fizioterapije na terapevtskih žogah, za nekoliko starejše pa ljudsko petje, plesni nastopi in predstavitev jeklenih konjičkov. Vrhunec dobrodelne sobote bo predstavljal večerni rock koncert ob 19. uri s skupinami Vraževerje, Rooster's Cocktail, The Drinkers in The Eccentrics. ■

Dve priznanji za Domžalčane

Domžale, Velenje – Aprila je v Velenju v organizaciji Zveze slovenskih godb potekalo tradicionalno tekmovanje slovenskih pihalnih orkestrrov, kjer sta uspešno nastopili tudi dve domžalski zasedbi.



Godba Domžale je v prvi težavnostni skupini osvojila zlato plaketo, enako tudi Mladinski pihalni orkester Glasbene šole v okviru 14. tekmovanja mladinskih godb. ■

Koncert Irene Vidic v Studencu

Kamnik, Domžale – V soboto, 23. maja, bo Kamničanka Irena Vidic s slavnostnim koncertom v Poletnem gledališču Studenec obeležila 45-letnico glasbene poti.

Koncert Zlahtnih 45 let z gosti bo glasbeni sprehod skozi najpomembnejša obdobja glasbenega ustvarjanja Irene Vidic: od prvih korakov prek zrelih umetniških let do sodobnih interpretacij. Večer bodo obogatili posebni gostje, sopotniki njene poti, ki so z njo soustvarjali trenutke, zapise in tišine med notami. Vabljeni! ■

Novo vozilo s cisterno za komendske gasilce

Minuli konec tedna so gasilke in gasilci Prostovoljnega gasilskega društva Komenda slavnostno prevzeli novo gasilsko vozilo s cisterno GVC-4, ki bo pomembno izboljšalo posredovanje ob požarih in naravnih nesrečah tudi na zahtevnem terenu. Novo gasilsko vozilo je skupaj z nadgradnjo vredno več kot 400 tisoč evrov.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Gasilsko vozilo MAN je zasnovano za najzahtevnejše razmere, saj ima 540-konjski motor in pogon 6 × 6, ki omogoča vožnjo tudi po težje dostopnem terenu. Opremljeno je z avtomatskim menjalnikom z 12 prestavami, bobnastimi zavorami in zmogljivo motorno zavoro, kar prispeva k varnejši in stabilnejši vožnji v zahtevnih razmerah. Vozilo



ima 10.000-litrski rezervoar za vodo in zmogljivo črpalko Rosenbauer N35, ki pri tlaku 10 barov zagotavlja pretok 3.500 litrov vode na minuto. »Ta kombinacija nam omogoča učinkovito gašenje tudi tam, kjer vodnih virov primanjkuje,« je ob slavnostnem prevzemu vozila, ki je sicer v garažo komendskih gasilcev pripeljalo že konec januarja, povedala predsednica PGD Komenda Veronika Jenc.

Nadgradnja vozila je izdelana iz aluminija in vključuje pregledno razporejene prostore za opremo, pohodno streho in LED-osvetlitev okolice. Za hitro posredovanje je vgrajen srednjetačni navijak. Pri intervencijah bosta v pomoč tudi sprednji polivalni sistem in električni vitel z vlečno silo več kot osem ton. Vozilo dopolnjujejo sodobna varnostna signalizacija, LED-luči, elektronske in zračne sirene ter zadnja usmerjevalna tabla za večjo varnost na cestah.

»Prevzem novega gasilskega vozila GVC-4 je za komendske gasilce pomemben mejnik, ki dokazuje predanost, vztrajnost in trdno voljo po zagotavljanju čim boljše pripravljenosti ob vseh izzivih, ki jih terensko delo prinaša,« je poudarila predsednica Jenc. Dodala je, da je oprema, ki gasilcem omogoča varno, zanesljivo in učinkovito izvajanje njihovega poslanstva, izjemnega pomena.

Nakup novega vozila se je v celoti financiral iz občinskega proračuna. »V občini se zavedamo pomembne vloge gasilcev v lokalni skupnosti, zato smo investicijo z veseljem podprli,« je poudaril komendski župan Jurij Kern. Pojasnil je, da bodo po posodobitvi voznega parka v Komendi in Mostah novo vozilo konec leta dobili tudi gasilci PGD Križ.

V imenu Gasilske zveze Slovenije in regije Ljubljana III je zbrane gasilce in občane pred gasilskim domom PGD Komenda pozdravil tudi Slavko Jalovec, član upravnega odbora Gasilske zveze Slovenije in predsedujoči regije Ljubljana III. Izpostavil je visoko zaupanje javnosti v gasilce, ki ga morajo ohranjati s premišljenimi dejanji. Poudaril je, da sodobni izzivi, od neurij do poplav, poleg vrhunske opreme zahtevajo tudi več znanja in psihološke pripravljenosti. Gasilsko poslanstvo dopolnjujejo z izobraževanji in strokovnimi usposabljanji, saj so le enotni, povezani in dobro pripravljeni močnejši od naravnih ujm.

Novo gasilsko vozilo je blagoslovil pater Cristian Balint, župnik župnije svetega Petra v Komendi. Sledila je simbolična predaja ključev: predsednica PGD Komenda Veronika Jenc jih je predala županu Juriju Kernu, ta poveljniku PGD Komenda Antonu Smrekarju, slednji pa skrbniku vozila Iztoku Mencingerju.

V občini Komenda so tako v zadnjih dveh letih pomembno posodobili opremo Gasilske zveze Komenda ter s tem še dodatno okrepili varnost občanov. ■

ORIENT

Vabljeni na našo teraso!

Selito d. o. o. | Maistrova 13 | 1241 Kamnik | 041 892 585

Vabljeni, da poskusite **NOVE okusne jedi** v PONUDBI.

Linguini s kozicami v paradižnikovi omaki	Solata s hrustljavim piščancem	Vegetarijanski istrski fuži v kremni gobovi omaki
Široki rezanci s piščancem v smetanovi omaki	Kraljeva solata s piščancem na žaru	Špageti z bolonjsko omako

Delovni čas: pon-sob: od 7. do 21. ure, nedelja: od 7. do 20. ure.

Razstava o Kopaču, arhitektu Velike planine

Letošnje leto je posvečeno spominu na Vlasta Kopača – arhitekta, konservatorja in risarja, ki je pomembno prispeval tudi k ohranjanju kulturne in naravne dediščine Velike planine. Na pobudo Medobčinskega muzeja Kamnik se je sedem slovenskih ustanov povezalo v projekt *Vlasto Kopač: ustvarjalec prostora, varuh dediščine in spomina*, s katerim želijo njegovo bogato zapuščino približati širši javnosti. V krajih, kjer je živel in deloval, bo potekalo več kot 25 dogodkov, med njimi tudi v Kamniku, kjer so minuli teden na Gradu Zaprice odprli razstavo *Vlasto Kopač – z občutkom do ljudi in prostora*.



Janja Železnik iz Medobčinskega muzeja Kamnik in Saša Roškar iz Zavoda za varstvo kulturne dediščine Kranj sta razstavo zasnovali kot poklon Vlastu Kopaču.

MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Nova občasna razstava, ki bo na ogled leto dni, osvetljuje Kopačevo delo pri nastanku turističnega naselja na Veliki planini in pri nekaterih drugih kamniških projektih. S Kamnikom in Kamniškimi Alpami je bil Kopač tesno povezan vse življenje. Projektiral je bivak pod Skuto in sodeloval pri obnovi planinskih koč ter urbanističnem razvoju Kamnika. Izrisal je ureditvene načrte za Mali grad in prenovo planinske koče na Starem gradu. Pozneje se je posvetil tako zaščiti kot turističnemu razvoju Velike planine. Zasnoval je turistično naselje po vzoru tradicionalnih pastirskih bajt – majhnih lesenih koč, prilagojenih človeku in naravi. Projektiral je tudi žičniške naprave, hotel Šimnovc in druge objekte. Njegov urbanistični program iz leta 1964 je določil trajnostni razvoj planine, kjer turizem dopolnjuje, ne pa izrinja tradicionalne dejavnosti. Razstava se osredotoča predvsem na razvoj turističnega naselja, saj je pastirski del v Medobčinskem muzeju Kamnik že predstavljen na stalni razstavi *Na planincih lušno biti – življenje na kamniških planinah*.

Janja Železnikar iz Medobčinskega muzeja Kamnik in Saša Roškar iz Zavoda za varstvo kulturne dediščine Kranj sta razstavo zasnovali kot poklon Vlastu Kopaču in njegovemu obsežnemu opusu. Poudarili sta njegov neprecenljivi prispevek pri ohranitvi Velike planine in ga hkrati predstavili tudi kot osebnost. »Čeprav ga nisem poznala, sem v letih raziskovanja videla, da je bil skromen, natančen, pedanten, vsestranski in skrajno ustvarjalen. Delal je do svojega zadnjega diha,«

je na odprtju povedala Železnikar. Dodala je, da so k nastanku tako obsežne razstave pomembno prispevali tudi številni posamezniki, ki so delili svoje fotografije, filme, spomine in zgodbe s počitnikovanja na Veliki planini in predmete s koč.

Saša Roškar je skozi prizmo časa predstavila pomen Kopačevega dela na velikoplaninski arhitekturi. Ovalna arhitektura, ki je unikum v alpskem svetu, se je ohranila le še v turističnem delu naselja, kar velja za pomemben prispevek Vlasta Kopača. »Njegov pristop je bil celosten – od načrtovanja turistične infrastrukture do umeščanja več kot stotih turističnih koč v prostor. Poseben poudarek je namenil ohranjanju krajine. Želel je, da se po gradnji poskrbi za rastje in ponovno ozelenitev, da se območje ne bi pretirano degradiralo. To je bilo zanj zelo pomembno. V posameznih kočah je načrtoval vse, od stavbne lupine do posameznih detajlov,« je pojasnila Roškar in dodala, da je bila njegova Ruševka primer idealne koče, medtem ko so bile ostale, zgrajene za posameznike ali podjetja, nekoliko okleščene. »V Ruševko je dodal še likovne elemente, ki jih je spoznal pri pastirjih.«

Poleg pogleda nazaj razstava ponudi tudi pogled naprej – ne ponuja odgovorov, temveč predvsem odpira vprašanja o današnjem, tudi netransparentnem in problematičnem, razvoju množičnega turizma ter varovanju naravne in kulturne dediščine, kakršnega je zagovarjal Kopač. Avtorici sta poudarili, da njegove ideje ostajajo aktualne, saj opozarjajo na pomen zmernosti, spoštovanja prostora in ohranjanja identitete krajine, ki jo lahko nepremišljeni posegi hitro ogrozijo. ■



XASTOR d.o.o. Kamnik
Družba za varovanje objektov

Ogled in brezplačno svetovanje:
T: 080 11 11, 041 766 222
E: info@xastor.si

www.xastor.si

- alarmni in video sistemi (dobava in montaža)
- priklop sistemov na VNC
- izvajanje obhodov in intervencij

Domžale so praznovale

V Domžalah so se na osrednji slovesnosti ob občinskem prazniku poklonili in zahvalili letošnjim občinskim nagrajenkam in nagrajencem, ki s svojim delom že leta pomembno prispevajo k razvoju lokalne skupnosti. Letos so podelili enajst priznanj: eno zlato, dve srebrni in tri bronaste plakete ter pet nagrad.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Prejemnik zlate plakete je Rdeči križ Domžale ob 80-letnici delovanja za neprecenljiv humanitarni prispevek k izboljšanju kakovosti življenja številnih družin in posameznikov, zlasti tistih, ki so v stiski, ter za krepitev krvodajalstva, razvoj prostovoljstva in izobraževanja.

Prejemnika srebrne plakete sta Društvo za modelarstvo in aeronavtiko Modra ptica Domžale ob zlatem jubileju za desetletja uspešnega dela na področju tehnične kulture in promocije občine in Marija Radkovič za prizadevno, dosledno, srčno, ustvarjalno in občutljivo delo v okviru Društva upokojencev Domžale.

Prejemniki bronaste plakete so Mihael Kozjek, ki je v Kulturnem društvu Simfonični orkester Domžale - Kamnik v dobrih dveh desetletjih, zlasti pa v času predsedovanja, z bogatimi glasbenimi izkušnjami in preudarnostjo izrazilo okrepil raven njegovega delovanja, hkrati je s spodbujanjem in vključevanjem mladih glasbenikov ter strokovnim doprinosom pomembno zaznamoval delovanje Godbe Domžale in Domžalskih rogistov, Darka Erklavec za izjemen prispevek k izboljšanju položaja oseb z nevidno invalidnostjo in za krepitev ozaveščenosti širše javnosti o pomenu delovanja društev, ki si v družbi prizadevajo za enakopravno vključevanje ranljivih skupin, in Marko Hrovat za 35 let predanega prostovoljnega dela na področju ljubiteljske kulture in prizadevnega ohranjanja tradicije v domačem kraju, kjer je član Kulturnega društva Mlin Radomlje.

Prejemniki nagrade Občine Domžale so Marinka Bregar za dolgoletno prostovoljno, srčno in predano humanitarno, ustvarjalno ter strokovno delo, Boštjan Narobe za dolgoletno delo z mladimi in pomembne dosežke v gasilskih in jamarskih vrstah ter zavzeto delo v dobrobit domačega kraja, sokrajanov in soobčanov, Martina Učakar za ustvarjalno delo na področju ohranjanja snovne in nesnovne kulturne dediščine v domači občini in drugod ter za širjenje zavesti o pomenu negovanja slovenske tradicije, Luka Štiftar za prostovoljno in prizadevno delo na področju kulture v domačem okolju ter prispevek k razvoju, prepoznavnosti, ohranjanju in nadgrajevanju kulturnega življenja v občini in Jože Vunšek za predano in ustvarjalno delo ter dolgoletni prispevek na področju ljubiteljske gledališke ustvarjalnosti.

Še pred podelitvijo občinskih priznanj so se obiskovalci v slav-

nostno opremljeni Športni dvorani Domžale v filmski projekciji sprehodili skozi Domžale. Spoznali so pridobitve minulega leta, od odprtja centra dnevnih aktivnosti, skate parka in večnamenske športne dvorane do uvedbe mini avtobusa Domžalček. Spomnili so se tudi dogodkov, ki bogatijo domžalski vsakdan, kot so Hroščkov festival, Zeleni dan, koncerti in decembrsko praznično dogajanje. Hkrati so se seznanili z aktualnimi investicijami, ki potekajo v Domžalah – od gradnje podzemne garaže in prizidka k zdravstvenemu domu ter širitve osnovne šole Roje do gradnje kopališča, rekonstrukcije vrta Urša in sofinanciranja gradnje mostu na Viru.

Na sprehod skozi Domžale je v svojem nagovoru zbrane popeljala tudi županja občine Domžale Renata Kosec, ki je poleg vseh pridobitev izpostavila še živahen utrip občine, namenjen vsem generacijam, in urejene javne površine, ki pomembno prispevajo h kakovosti bivanja: parki, tržnica, izposoja koles, pravljичne poti, pasje igrišče, telovadna orodja, otroška igrišča. Ob prazniku je spomnila tudi na hvaležnost – za preteklost, ki je temelj, in prihodnost, ki poraja nove ideje, predvsem pa: »Hvaležna sem za skupnost, ki zna stopiti skupaj, ko je to najbolj pomembno, in soustvarja vse, kar nas obkroža.« Ob tem si županja želi, da bi praznik občane spomnil na vse, kar so že dosegli, in jih napolnil z upanjem, da lahko skupaj poskrbijo za zdravo in stabilno prihodnost skupnega prostora. Za njihov prispevek v mozaik razvoja in bogatitve skupnosti se je zahvalila tudi letošnjim nagrajencem: »Vsem nam ste v navdih in spodbudo, da še naprej negujemo naše skupne vrednote in stremimo k skupnemu dobremu.«

V kulturnem programu so nastopili Eva Černe Avbelj in Klemen Slakonja z glasbeno zasedbo pod vodstvom Leona Firšta, Ženski pevski zbor Moj spev in Vokalna skupina Adam Ravbar pod umetniškimi vodstvom Petra Pogačarja ter tolkalska sekcija Godbe Domžale, ki so jo sestavljali Enej Nik Juran, Tom Milek, Ožbej Svetlin in Ambrož Štih. Za veličasten zaključek prireditve, ki jo je povezovala Ajda Sokler, so vsi glasbeniki skupaj izvedli pesem Oj, Triglav, moj dom.

Na ploščadi pred dvorano, kjer je obiskovalce ob prihodu pozdravila Godba Domžale, je zaživela tudi razstava fotografij vseh letošnjih nagrajencev občine Domžale. Praznovanje se je naslednji dan nadaljevalo v Češminovem parku s prireditvijo Spoznajmo se, praznujmo skupaj, ki že vrsto let povezuje domžalska društva in organizacije ter občanke in občane. ■

Odmev preteklosti: odprtje fotografske razstave

Trzin, Kamnik – Kulturni utrip Trzina se je ponovno razživel v prostorih, kjer se zgodovina srečuje s sodobnostjo. V organizaciji Medobčinskega muzeja Kamnik in Občine Trzin je potekal dogodek, ki je slavil moč vizualnega spomina in vztrajnost umetniškega ustvarjanja. Odprtje razstave fotografskih del Petra Nagliča ni bilo zgolj dogodek, temveč priložnost za razmislek o tem, kako globoko so naše osebne zgodbe vtakane v tehnike in motive, ki jih opazujemo na galerijskih stenah.



Foto: Barbara Kopac

Trzinski župan Peter Ložar je zbrane nagovoril s svojo osebno izkušnjo s fotografijo. Spomnil se je dni, ko je fotografija pomenila potrpežljivost in fizični stik z materialom v tišini temnice. Opisovanje trenutkov, ko se pod rdečo lučjo na papirju počasi izrisujejo obrisi ujetih podob, je služilo kot most do razstavljenih del. Ta nostalgija po "analognem času" je poudarila vrednost razstavljenih fotografij, ki niso zgolj digitalni zapisi, temveč plod premišljenega opazovanja in tehničnega mojstrstva. Razstava v tem smislu deluje kot poklon tistim, ki so znali v objektiv ujeti tisto neulovljivo – duh časa, ki bi sicer neizbežno zbledel.

Peter Naglič predstavlja enega najpomembnejših kronistov slovenskega prostora, saj njegova obsežna fotografska zapuščina šteje več tisoč enot, vključno s steklenimi ploščami, negativi in razvitimi fotografijami. Njegovo ustvarjanje, ki se razteza od konca 19. stoletja do sredine 20. stoletja, ponuja neprecenljiv vpogled v preteklost. Kot strasten dokumentarist je v svoj objektiv ujel izjemno širok nabor tematik, od utripa vsakdanjega življenja in portretov posameznikov do pomembnih verskih dogodkov ter množičnih romanj.

Zora Torkar, direktorica Medobčinskega muzeja Kamnika, je Nagličevo zapuščino označila kot neprecenljiv vir za razumevanje naše lastne preteklosti. Razstava kot takšna ni zgolj umetniški projekt, temveč način, kako muzej povezuje različne občine in njihovo skupno dediščino. Torkar je Nagliča opisala kot fotografa, ki je s svojo kamero potoval po bližnji in daljni okolici ter z izjemnim čutom za podrobnosti beležil tako sakralno dediščino kot utrip industrijskega razvoja. Seveda pa ni izpustila niti posebne zahvale družini, predvsem Nagličevemu vnuku, Matjažu Šporarju, ki je na odprtju predstavil nabor razstavljenih fotografij in ponudil podroben vpogled v dedkovo življenje in delo, za skrbno varovanje in digitalizacijo obsežnega arhiva, ki šteje več tisoč enot. Po mnenju direktorice so ti dogodki ključni za ohranjanje kolektivnega spomina, saj Nagličeve podobe omogočajo mlajšim generacijam, da vizualno "vstopijo" v čas svojih prednikov.

Razstava ni le prikaz tehnične dovršenosti fotografov, temveč vabilo k dialogu med preteklostjo in sedanjostjo. Ko se podobe iz preteklosti soočijo z modernim gledalcem, se odpre prostor za nove interpretacije in razumevanje lastnih korenin. ■

Barbara Kopac

Alpski svet na platnih mengeških likovnikov

Mengeš – Nova razstava Alpski svet članov Likovnega društva Mengeš, postavljena v prostorih občinske stavbe, poleg razstave v sosednjem Trdinovem hramu napoveduje prav posebno leto, v katerem bo društvo obeležilo 30 let delovanja.

Kot je na odprtju nove razstave povedala predsednica Likovnega



društva Mengeš Helena Testen, se bodo likovniki v jubilejnim letu predstavili z več razstavami. Razstava panjskih končnic v Trdinovem hramu bo na ogled še nekaj mesecev, osrednji del praznovanja pa bo posebna razstava, ki se bo odprla konec jeseni in bo ponudila pregled ustvarjanja članov društva skozi čas.

Na razstavi Alpski svet je na ogled 23 slikarskih del avtorjev: Elma Avdič, Lojze Burja, Leonida Goropevšek, Lojze Kalinšek, Ani Karo, Diana Korelc, Aleš Koman, Karmen Korošec, Martina Kozamernik, Špela Magister, Ina Malus, Estela Podgoršek, Barbara Rabič, Florjan Rozman Ravnar, Marjana Tavčar, Nejka Terglav, Vika Terglav, Helena Testen, Anja Zafošnik, Cheng Xing ter Branko in Monika Žunič, člana Društva likovnega ustvarjanja Ribnica.

»Nekatera dela so nastajala tudi v gorskem svetu, med drugim tudi na Veliki planini,« je o večmesečnem nastajanju del, v katerih je vsak likovnik po svoje upodobil alpski svet, povedala predsednica Testen. Mentor mengeških likovnikov Lojze Kalinšek je dodal, da je alpski svet mogočni prostor tišine, neukročene lepote in neizmerne simbolike, ki že stoletja navdihuje umetnike, raziskovalce in ljubitelje narave. »V delih prepoznamo raznolike likovne pristope, od subtilnih atmosferskih vedut do izrazitih, skoraj abstraktnih interpretacij. Posebno mesto zavzemajo upodobitve avtohtonega rastlinskega in živalskega sveta, ki dopolnjujejo celostno podobo tega občutljivega in dragocenega okolja,« je o razstavljenih delih dejal Kalinšek, nato pa podrobneje predstavil še posebnost tokratne razstave – dela dopolnjujejo poslikani okvirji, ki podoba s platna vizualno nadaljujejo ali jo omejujejo, s čimer slika dobi novo izrazno dimenzijo. »Vsak projekt mora imeti likovno nalogo, da ustvarjalci ne razmišljajo le o tem, kaj in kako bodo upodobili, temveč jim hkrati postavi tudi ustvarjalni okvir,« je pojasnil. Zato so se odločili za ustvarjanje na enotnem formatu in za zaključek del z okvirjem. »To je bil naš likovni izziv – kako razširiti svoje videnje likovne umetnosti in interpretacije vsebine,« je dodal.

Odprtja razstave se je poleg številnih likovnikov in njihovih gostov udeležil tudi mengeški župan Bogo Ropotar. Poudaril je dragocen prispevek Likovnega društva Mengeš, ki že 30 let pomembno bogati kulturno življenje v občini, za kar bo ob prihajajočem občinskem prazniku prejelo tudi županovo priznanje.

Za glasbeni del odprtja sta poskrbela kitarist in pevec Hervin Jakonič ob spremljavi Marjana Urbanije na orglicah. ■



CALCIT

WATER POLO

VATERPOLO ŠOLA

PLAVALNI TEČAJI
PLAVANJE MLADOSTNIKOV
REKREACIJA ODRASLIH

070 816 797 Dare
031 463 883 Teja

WWW.VATERPOLSKO-DRUSTVO-KAMNIK.SI

poletje
2026

Radi imamo šolo Stranje

Tako so v en glas zapeli učenci stranske osnovne šole ob praznovanju 140-letnice njene ustanovitve. Pomemben mejnik – tako za šolo kot širšo skupnost – so obeležili s slavnostno kulturno prireditvijo, ki je potekala 21. aprila. Posvetili so jo bogati zgodovini šole, njeni vlogi v lokalnem prostoru ter pomenu šolstva.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Šola v Stranjah je bila ustanovljena leta 1885. Sprva je delovala v Miklavovi hiši v Zagorici, nato pa so jo preselili v mežnarijo. Leta 1912 so kupili zemljišče za šolsko poslopje in zgradili dvorazrednico. Med drugo svetovno vojno je bila šola požgana, zato pouka do osvoboditve ni bilo. Po vojni je pouk začasno potekal v hiši Petra Prodnika, nato pa so se učenci preselili v prenovljeno šolo. Pri obnovi so pomagali krajanji z udarniškim delom in darovanim lesom. V šestdesetih letih prejšnjega stoletja je šola postala matična s podružnico na Gozdu. Zaradi velike prostorske stiske so zgradili novo šolo, ki so jo odprli leta 1971. Pred dvajsetimi leti so dogradili novo telovadnico, osem učilnic in knjižnico. Že skoraj leto dni na šolski stavbi deluje skupnostna sončna elektrarna, ki električne energije ne zagotavlja le tej šoli, temveč tudi šoli Toma Brejca in občinski stavbi. V prihodnjem letu je predvidena prizidava in rekonstrukcija podružnične šole Gozd.

Rad imel bi jabolko

Prireditev ob 140-letnici šole z naslovom Rad imel bi jabolko sta skupaj s številnimi sedanji in nekdanji učenci pripravila učiteljica Mojca Volkar Trobevšek in Anže Slana. Osrednji element – jabolko – je metafora skritega znanja in notranje resnice, hkrati pa s svojo okroglo obliko izraža harmonijo in varuje semena, iz katerih rasteta novo življenje in znanje. V kulturnem programu so skozi pripoved, ples, pesem in film spretno prepletli več generacij osnovnošolcev iz Stranj. Nastopili so: pripovedovalki Klara Ivančič Klemenčič in Karolina Graj, učenci tretjega razreda s harmonikarjem Matijem Tratnikom, plesalka Živa Babnik ob spremljavi Mance Plahutnik na čelu in Jasmine Nedeljkovič na klavirju, pevki Ana in Manca Plahutnik ob spremljavi citrarja Tomaža Plahutnika, mladinski pevski zbor, učenci izbirnega predmeta glasbena dela, bobnar Jon Turk, učenke predmetne stopnje, pevka Tinkara Jančar Vrhovnik in Vokalna skupina OŠ Stranje ob kitarski spremljavi Matica Smolnikarja in učenci šestega razreda ter učenci dramskega krožka. Poleg tega so premierno predstavili tudi novo šolsko himno Naše sanje, za katero je besedilo napisala Mojca Volkar Trobevšek, uglasbila pa jo je Marjeta Čimžar. V kratkih filmih, naslovljenih Stranski fosili, so spomine na šolo de-

lili nekdanji ravnatelj Boris Jemec in učiteljici Majda Šteblaj ter Mira Papež in nekdanji učenci – Andrej Podbevšek, Miha Hančič, Maruša Tereza Šerkezi, Klara Ivančič Klemenčič, Filip in Nace Maležič.

Obeležitev zgodb ljudi in znanja

Šola je ves čas tesno povezana s skupnostjo, kar je poudarila ravnateljica Mateja Hari: »Ko se ozremo v leto 1885, ko je bila naša šola ustanovljena, se zavemo, da ne praznujemo le letnice, temveč zgodbo – ljudi, znanja, vztrajnosti in skupnosti.« Ob tem je izpostavila, da so se skozi leta menjavali časi, generacije in načini poučevanja, a njihovo temeljno poslanstvo ostaja enako – predajanje znanja ter vzgoja odgovornih, samozavestnih in sočutnih posameznikov z jasnim pogledom v prihodnost.

Zbrane v telovadnici šole je nagovorila tudi predsednica Republike Slovenije Nataša Pirc Musar in poudarila, da je šola v Stranjah – tako kot marsikje po Sloveniji – srce kraja. »Za skupnosti, kot so Kamniška Bistrica, Godič, Črna, del Mekinj in vsi zaselki, ki spadajo v vaš šolski okoliš skupaj s podružnično šolo Gozd, je Osnovna šola Stranje že skoraj poldrugo stoletje opora, stičišče in ponos,« je dejala predsednica, ki je kot deklica živela v spodnjem delu Mekinj, a obiskovala šolo v Kamniku. Dodala je, da je šola v Stranjah od skromnih začetkov rastle skupaj z lokalno skupnostjo – se selila, širila, bila večkrat na preizkušnji in se razvila v danes sodobno šolo, ki mladim na široko odpira vrata v svet. Tudi Pirc Musar je poudarila, da je obletnica pravzaprav obeležitev zgodb vseh ljudi, ki so šolo gradili, prestopali njen prag, jo ohranjali in soustvarjali. »Naj vas ta bogata zgodovina navdihuje, da boste še naprej krepili prostor znanja, razumevanja in človečnosti, kjer se vsak otrok počuti sprejetega, slišanege ter varnega in kjer rastejo dobri ljudje,« je učencem, učiteljem in staršem zaželela predsednica.

Na bogato tradicijo znanja, vzgoje in skupnosti, ki se je tkala v prostorih stranske šole, je ponosen tudi župan občine Kamnik Matej Slapar. »V 140 letih je osnovna šola Stranje izobrazila številne generacije, ki danes soustvarjajo naš kraj, občino in širšo okolico. Na to smo upravičeno ponosni,« je dejal in obljubil, da bodo v Občini Kamnik v prihodnje poiskali rešitve tako za širitev prostora okoli šole v Stranjah kot za nadgradnjo podružnične šole Gozd. Stranjski učenci si namreč želijo večje športno igrišče in več časa, ki bi ga lahko preživeli na prostem. ■

Dupliška šola obeležila pomemben jubilej

Pred 40 leti se je na Duplici pri Kamniku odprla samostojna šola. Pomemben jubilej so v Osnovni šoli Marije Vere obeležili z več dogodki, osrednji med njimi pa je bila glasbeno-plesna predstava Desetnica. V njej je nastopilo več kot 50 učencev, ki so v prepletu plesa, pesmi, glasbe in pripovedovanja izpostavili ključne vrednote šole – umetnost, ustvarjalnost in kulturno zavest.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Desetnica temelji na istoimenski ljudski pravljici o deklici, desetem otroku v družini, ki mora zapustiti dom, na poti pa spoznava sebe in svet. V predstavi so nastopili pevci šolskega pevskega zbora, šolski folkloristi in glasbeniki ter pripovedovalci. Uprizoritev zgodbe o usodi, pogumu, samostojnosti in svobodi je povezala učence različnih dejavnosti in poudarila vlogo umetnosti v šolskem prostoru. Šola namreč nosi ime po Mariji Veri, prvi akademsko izobraženi igralki na Slovenskem, katere dediščina tako ostaja navdih učencem. Predstava je nastala v sodelovanju Anje Bezlove iz Mladinskega centra Kotlovica in Šolskega kulturno-umetniškega društva Verine zvezdice pod vodstvom učiteljice Vanje Hočevar in ob pomoči učiteljic Alenke Markus Rezar, Tanje Todorovske in Lorete Kmet.

Sprva podružnična, potem samostojna šola

Šola je začela delovati leta 1955 kot podružnica Osnovne šole Franca Albrehta – na začetku z dvema oddelkoma v učilnici v stanovanjskem bloku. Zaradi naraščanja števila učencev so sledile širitve, ključna prelomnica pa je bila leta 1986, ko je postala samostojna osnovna šola Duplica za učence od prvega do osmega razreda. Tri leta pozneje se je preimenovala v Osnovno šolo Marije Vere. Zaradi uvedbe devetletke je šola v letih 2002 in 2003 dobila dva prizidka, kmalu zatem pa še urejeno zunanost z atletsko stezo in otroškim igriščem. Po letu 2010 večjih novogradenj ni bilo, izstopa pa prenova atletske steze leta 2021. Med letošnjimi poletnimi počitnicami je predvidena prenova garderobnih prostorov in strehe telovadnice, prihodnje leto pa ureditev prezračevanja v telovadnici ter razširitev šolske kuhinje in jedilnice.

Danes šolo obiskuje več kot 500 učencev z Duplice, Šmarce in Volčjega Potoka. Učenci lahko poleg različnih interesnih in izbirnih dejavnosti ter tekmovanj sodelujejo v lokalnih, državnih in mednarodnih projektih, med drugim Erasmus+, Mirno morje in Tačke pomagáke.

Šola so ljudje

Stavba in programi predstavljajo temelj delovanja šole, a ljudje – učenci, strokovni in drugi delavci – so tisti, ki ustvarjajo zgodbe. To je na slavnostni prireditvi ob 40-letnici samostojne šole, ki je potekala



14. aprila, poudaril tudi ravnatelj Damjan Snoj. »Šola niso samo zidovi. Šola so ljudje. Koliko življenj smo se dotaknili in jih v teh 40 letih spremenili, usmerili in z njimi živimo še danes,« je dejal in izpostavil, da se njihovo poslanstvo – učiti, vzgojiti, navdihniti – kljub vsem spremembam v zadnjih desetletjih ni spremenilo, »izzivi bodo vedno drugačni, a vrednote, ki smo jih postavili pred 40 leti, ostajajo nespremenjene. Naj naša šola tudi v prihodnje ostane prostor znanja, prostor ustvarjalnosti in prostor povezanosti.«

Šola ni le prostor znanja, temveč tudi pomemben del lokalne skupnosti. Na to je opozoril kamniški župan Matej Slapar: »Osnovna šola Marije Vere je že 40 let srce Duplice in krajev na zahodu naše občine. Šola pomembno prispeva k izobraževanju, vzgoji in povezovanju naše skupnosti ter ima v občini Kamnik nepogrešljivo vlogo.«

Tudi državna sekretarka z Ministrstva za vzgojo in izobraževanje Janja Zupančič je poudarila, da šola deluje v povezavi z okoljem in temelji na sodelovanju vseh deležnikov: »Šola ni bila nikoli zaprta sama vase, vedno je dihala z okoljem in zanj. Zgodovina, ki ste jo spisali, ni le zgodovina datumov in dogodkov. So spomini generacij, ki so tukaj rasle, so znanje, ki se je prenašalo, so vrednote, ki so se utrjevale, in je večsmerna odgovornost: od in do otrok, od in do zaposlenih, od in do vodstva, staršev, lokalne skupnosti ter izobraževalnega sistema kot celote.«

Najboljša likovna in pesniška dela natečaja

Ob jubileju sta na šoli potekala dva mednarodna natečaja. Na likovnem natečaju, za katerega sta poskrbeli učiteljci Polona Smerke in Petra Cerar, je sodelovalo 72 šol iz šestih držav: Slovenije, Nemčije, Španije, Hrvaške, Makedonije in Francije. Prejeli so 177 likovnih del. Na slovesnosti so podelili zlata, srebrna in bronasta priznanja v več kategorijah, med nagrajenci so bili tudi učenci iz modronovične regije: Filip Divjak Soldo iz Osnovne šole Toma Brejca Kamnik, Maj Guštin Jurkošek iz Osnovne šole CIRIUS Kamnik in Petra Leskovec iz Osnovne šole 27. julij Kamnik.

Na pesniški natečaj v slovenskem in angleškem jeziku, ki ga je vodila profesorica Tanja Slanšek Marinšek, je prispelo 39 pesmi mladih avtorjev iz petih držav: Španije, Italije, Romunije, Severne Makedonije in Slovenije. Med nagrajenci iz modronovične regije so bili Viva Černac, Kaja Vidic in Svit Dimic iz Osnovne šole Marije Vere Kamnik. ■

Šivilje, ki ustvarjajo vrhunske športne zgodbe

Ko se vizija poveže s pogumom in voljo, lahko tudi v zahtevnih razmerah nastane unikatna poslovna zgodba. Prav takšno piše podjetje Active Stitches iz Dragomlja, ki izdeluje športna oblačila po meri za različne športe. Njegove ustanoviteljice, Vida Muha, Marjanca Suhadolnik Zalar, Barbara Zalokar in Irena Movrin, so pred dvema letoma z obilo drznosti stopile na samostojno poslovno pot. Njihovo vodilo sta kakovost in prilagodljivost, zgodbo pa dodatno bogatita spoštovanje tradicije in jasen pogled v prihodnost.



Vida Muha, Marjanca Suhadolnik Zalar, Barbara Zalokar (na sliki od leve proti desni) in Irena Movrin so pred dvema letoma stopile na samostojno poslovno pot.

MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Podjetje Active Stitches je nastalo pred dvema letoma, a gradi na večdesetletnih izkušnjah vseh štirih ustanoviteljic. Po zaprtju tekstilnega podjetja, v katerem so bile zaposlene, so se odločile, da bi bilo škoda zavreči vse znanje, zato so se podale na samostojno pot. »Vse štiri imamo dolgoletne izkušnje v kolesarskem tekstilu. Zakaj jih ne bi nadgradile? Zakaj ne bi začele zgodbe, ki bi nas motivirala k doseganju ciljev?« so razmišljale in po nekaj sestankih ter usklajevanjih od preiščevanja prešle k dejanju – zbrale so sredstva, kupile stroje, najele delavnico v Ljubljani in zagnale podjetje. Čeprav so imele poleg znanja in izkušenj ter obilice poguma tudi podporo partnerjev, začetki niso bili lahki.

Kljub začetnim izzivom danes ugotavljajo, da je bilo vredno. Ob tem dodajajo, da brez povezane ekipe podjetje ne more uspešno delovati. Tudi zato so se vse poleg osnovnega dela priučile še novih znanj in se lotile drugih del, ki so nujno potrebna za delovanje podjetja – od marketinga do financ. Odločitve sprejemajo skupaj, vsaka pa po potrebi prevzame različne naloge, saj je podjetje še vedno precej majhno – poleg njih sta v njem zaposleni še dve šivilji.

Z dobrim dresom kolesarji prihranijo tudi do 20 vatov moči

Vida, Marjanca, Barbara in Irena so ob našem obisku ravno izdelovale nova športna oblačila za Lokostrelski klub Kamnik. Njihove tekmovalne drese sta nosila paralimpijca Živa Lavrinc in Dejan Fabčić. Sodelujejo z atletskimi klubi, med drugim z Atletskim klubom Domžale. Med njihovimi naročniki so tudi smučarski skakalci (funkcionalno perilo), a poudarek je na oblačilih za kolesarstvo. Opremljajo tako rekreativne kolesarje, največ pa sodelujejo s kolesarskimi klubi, tudi s Športnim društvom Energija – kolesarska oblačila Active Stitches so na voljo v njihovi trgovini v Domžalah. Tesne vezi jih povezujejo tudi s slovenskim ekstremnim kolesarjem na dolge razdalje Markom Balohom. »Zelo pomembna nam je povratna informacija vrhunskih športnikov, ki imajo popolnoma drugačne obremenitve kot rekreativni kolesarji,« pojasni Vida Muha. Dodaja, da z dobrim oblačilom kolesarji

prihranijo tudi do 20 vatov moči, kar vpliva na njihovo hitrost. Zato mora biti njihov dres popolnoma oprijet in brez kakršnihkoli gub za čim boljšo aerodinamiko. Kljub tesnosti mora biti še vedno udoben. Na rokavih, ki morajo biti gladki, oprijeti, brez šivov in elastič, se uporabljajo rebrasti materiali, ki prepuščajo zrak. Tudi na hrbtni strani je material zelo zračen. »Če je kolesar prepoten, je bolj utrujen, zato morajo materiali absorbirati vlago in se hitro sušiti,« razlaga Muha. Prsni del dresa je izdelan iz pletenine, ki ščiti pred vetrom. Pomemben del je kolesarski vložek, ki mora biti mehak, prijeten za kožo in antibakterijsko obdelan. »Tako se v stiku s kožo prepreči nastajanje bakterij. Poleg tega je pena perforirana, da vlaga potuje navzven,« le nekaj od zahtev, ki jim mora zadostiti kolesarski dres, našteje Muha. Za ohranjanje stika s stalnim razvojem in najnovejšimi trendi v kolesarski panogi obiskuje veliko sejmov. Inovacije, ki jih spozna tam, vključijo v svoje izdelke – a še pred tem jih temeljito testirajo. Končni cilj je en sam – zadovoljen kolesar, najsi vrhunski ali rekreativni. Tudi zato njihovo delo temelji na svetovanju in tesnem sodelovanju z njimi.

Odlikuje jih natančno ročno delo

V podjetju Active Stitches vse materiale uvažajo iz Italije, končni izdelek pa je v celoti delo njihovih rok. Začne se z oblikovanjem in krojem, ki mora izpolnjevati vse zahteve – aerodinamiko, udobje, brezšivnost, pri čemer je treba biti izredno pozoren na karakteristike materiala. »Različni materiali imajo različno razteznost, kar moramo upoštevati v zasnovi in naklonih kroja. Enako velja za držo v kolesarskem položaju,« pojasni Muha. Sledi razrez kosov dresa in tiskanje s sublimacijskim tiskom, ki je zelo obstojen. »Tiskanje poteka pri 190 stopinjah in traja približno 50 sekund. Vsak kos tiskamo posebej,« razloži Marjanca. Če je želja kupca lahko transferirajo tudi preslikače, to so logotipi sponzorjev, napis klubov ipd. Zaključijo se s šivanjem.

Čeprav je ročno delo dolgotrajno, je hkrati zelo prilagodljivo. Prav to je tudi njihova največja prednost, ki jim kot majhnemu, butičnemu proizvajalcu omogoča konkurirati globalnim blagovnim znamkam. »Vsak šport je zgodba zase. Zahteve se razlikujejo, gibanje je popolnoma

različno, kar zahteva uporabo različnih materialov in krojev,« pojasni Vida Muha. Dodaja, da se v primerjavi z masovnimi serijami lahko hitro prilagodijo tudi specifičnim zahtevam znotraj športa – recimo ob menjavi sponzorjev. »Vita Movrin, gorska kolesarka iz Domžal, je postala državna prvakinja, zato je že naslednji dan potrebovala nov dres v barvah slovenske zastave. Mi se lahko hitro prilagodimo željam po manjših serijah,« poudarja Muha.

Obudile so legendarni zeleni dres Zvoneta Zanoškarja

Delo deklet v Active Stitches temelji na kakovosti – ne samo izdelkov, temveč tudi odnosov. »Če s športniki in klubi razviješ pristne odnose, se radi vračajo,« pravi Muha. Ob tem jim je pomemben tudi odnos do tradicije in ponos nanjo. Z obuditvijo legendarnega zelenega dresa Zvoneta Zanoškarja se poklanjajo dolgoletnemu direktorju Kolesarskega kluba Rog in vsem njegovim dosežkom, hkrati pa poudarjajo slovensko tekstilno industrijo. »V sodelovanju z Aleksandrom Škrabanom, ki je raziskal zgodovino dresa, smo razvili dizajn, pripravili sodobno verzijo materialov in prenesli zakonitosti starega dresa v novega. Oblikovanje recimo posnema strukturo vezenja, saj so bili takrat dresi spleteni iz volne,« o obuditvi in s tem ohranitvi duha slovenske kolesarske zgodovine pove Muha. »Zakaj ne bi dobre slovenske zgodbe, ki so nastajale z znanjem, občutkom in spoštovanjem, živele naprej?« poziva, saj si želi, da bi tudi druga podjetja sledila zgledu in ne brisala preteklosti, temveč gradila na njenih temeljih. Retro dres, ki je požel veliko pozornosti, je že naprodaj, na voljo pa bo tudi na Maratonu Franja. Želja je, da bi ga nekoč oblekel tudi najboljši slovenski kolesar Tadej Pogacar, ki je svojo pot začel ravno v tem klubu.

Poslanstvo: ohraniti slovensko znanje in izkušnje

Čeprav podjetje deluje večinoma na slovenskem trgu, imajo stranke tudi v tujini – zaenkrat v Franciji, Avstriji in na Hrvaškem. Ostajajo butični, masovna proizvodnja jih ne zanima. Za še večjo prilagodljivost in hitrost si želijo tridimenzionalne projekcije za izdelavo krojev.



V podjetju Active Stitches iz Dragomlja izdelujejo športna oblačila po meri za različne športe.

Predvsem se nameravajo še več posvečati razvoju. Zato bodo prioriteta ostali športni dresi za vrhunske tekmovalce – ne le za kolesarstvo, temveč tudi za druge športe, s čimer bi razpršili proizvodnjo in delo enakomerno porazdelili čez celo leto. Še vedno bodo pomemben del predstavljala oblačila za rekreativne športnike. Morda v prihodnje tudi pod lastno blagovno znamko, a v tem trenutku je ekipa Active Stitches še premajhna za takšen podvig.

Ob uspešnem poslovanju Vida Muha poudarja tudi širšo družbeno odgovornost. Želi si, da bi po njihovem zgledu nastalo še več podjetij, ki bi ohranjala slovensko šiviljsko znanje in izkušnje ter na tem gradila in nadaljevala nekoč uspešno tekstilno panogo. »Če je uspelo nam štirim v Active Stitches, lahko še komu,« zaključuje s spodbudo in dodaja, »tudi ključne evropske smernice za tekstilno industrijo narekujejo usmeritev, da se v Evropo znova vrne trajnostni tekstil z recikliranimi materiali, eko dizajnom in digitalnim potnim listom izdelkov. Tudi to je naš izziv pri razvoju novih modelov.« ■

Kavarna nad mestom z igralnico: prostor za druženje, razgled in praznovanja

V zgornjem nadstropju Breza centra v Domžalah se skriva koticček, ki združuje najboljše iz dveh svetov: sproščen užitek ob pijači s čudovitim razgledom na mesto ter sodobno igralnico, kjer se otroci varno zabavajo, medtem ko si vi vzamete trenutek zase.



Posebnost klimatiziranega lokala je prostoren balkon, ki skoraj v celoti obdaja kavarno. Notranja igralnica pa deluje kot pravi poligon za razvoj otrokovih spretnosti. Otroci krepijo svojo motoriko s premagovanjem plezalnih ovir, se spuščajo

po razburljivih toboganih in raziskujejo bazene s kroglicami.

Ponudba hrane in pijače je prilagojena vsem generacijam. Poleg vrhunske kave in širokega izbora koktajlov so na voljo tudi prigrizki in jedi, ki jih imajo radi tako otroci kot odrasli po dosto-

pnih cenah.

Otroška praznovanja so zasnovana tako, da staršem omogočajo popolno brezskrbnost. Celotna organizacija, ki vključuje hrano, pijačo in profesionalno animacijo, je v rokah izkušene ekipe, kar pomeni, da lahko odrasli svoje otroke varno zaupajo animatorjem in se medtem odpravijo po nujnih opravkih ali nakupih.

Praznovanja obletnic odraslih pa v Kavarni nad mestom dobijo povsem novo dimenzijo prilagodljivosti. Koncept je zasnovan tako, da se dogodek lahko prične že čez dan kot sproščeno družinsko srečanje, kjer se otroci nemočno igrajo v igralnici, odrasli pa

uživajo v pogostitvi in razgledu z balkona. Ko pa pade mrak, se mirno vzdusje umakne pravi klubski energiji in živahnemu plesu. Ekipa se popolnoma prilagodi željam slavljenca glede jedilnika in glasbene podlage

Dežela igral v Domžalah ostaja odprta skozi vse leto in v vseh letnih časih. Med delovniki vrata odprejo ob 16. uri in zabavo podaljšajo do poznega večera, medtem ko ob koncih tedna otroke sprejemajo že od desete ure dopoldne. Za vse dodatne informacije in rezervacije terminov za praznovanja so dosegljivi na telefonski številki **041 348 272** ali preko elektronskega naslova **info@zaljec.si**.

Nagradni bonus Modrih novic

Prvi bralec, ki bo rezerviral svoj termin za praznovanje, bo deležen posebne Modre nagrade v obliki pijače dobrodošlice za vse svoje goste. Ponudba velja do konca leta.

Povodni mož

Urška je bila najlepše dekle v Ljubljani. Zapeljala je lahko kogarkoli, a hkrati nikomur ni pustila blizu. V osvajanju src je uživala bolj kot katerikoli moški. Bila je pretkana in je točno vedela, kako se prikupiti staršem in starejšim gospem. Ženske in dekleta v njeni družbi so pogosto skrivaj prelivale solze, saj je Urška kradla srca mladeničev, naj so bile njihove simpatije prikrita ali očitne.

NOAH CHARNEY IN SVETLANA SLAPŠAK

A nobenemu mladeniču ni uspelo osvojiti njenega srca, niti ji ukrasiti poljuba, kaj šele prepričati jo v poroko. Ni ga bilo bogastva, ki bi jo prevzelo, plemstva, ki bi vzbudilo njeno zanimanje, ali posestva, ki bi pritegnilo njeno pozornost. Uživala je v tem, da je vznemirjala druge, sama pa je ostajala hladna in nedotakljiva. Le kaj se je pletlo po glavi te mladenke? Kakšna je bila njena skrita želja? Kaj si je zares želela? No, želela si je celo Ljubljano – in jo tudi imela, neposredno pod svojimi nogami. Vse mesto jo je oboževalo. Do trenutka, ko ...

Nekega dne je zrla v vijugasto strugo Ljubljanice, ko jo je nenadoma prevzela sila, kakršne dotlej še ni občutila. V njej se je tisti hip porodila neizpolnjena želja. Želela je iti dlje. Želela je videti več.

Nekega dne kmalu zatem ju je oče, premožen trgovec, z materjo odpeljal na izlet s kočijo proti Zalogu, kjer se Ljubljanica izliva v mogočno Savo. Dan je bil prekrasen, modro nebo je bilo obsijano s soncem. V grive belih konj so bili vpleteni cvetje in trakovi, ki so igrivo plapolali v lahnem pišu. Kočijaž je med spodbujanjem konj prepeval nežne lju-bezenske pesmi. Mati je bila bleda, a lepa pod svojim čipkastim senčnikom. Njeni diamantni uhani in zlati kodri, prepleteni s sivimi prameni, so ji kakor lovke uhajali izpod klobuka. Urška je nosila vezeno modro obleko in majhen klobuček. Njena bela polt je na soncu spominjala na marmor, svetloba pa je nenehno spreminjala odtenek njenih tesno spletenih las – od kostanjeve do medene. Oče je bil srečen; tiho je mrmral ob kočijaževi pesmi in obujal spomine na vas svoje mladosti.

Ko so se približevali sotočju, kjer reki izrišeta obliko črke V, je ob-

reže postajalo vse bolj strmo, prekrivala ga je preproga velikih rume-nih narcis. Zdelo se je, da mogočnejša reka izginja v sončni svetlobi in da se vode zlivajo s cvetjem. Vse okoli njih jih je vabilo, naj se prepustijo toku proti jugu, naj se izgubijo v tej drhteči svetlobi in uidejo vsemu: mestu, oboževanju, hlepečim pogledom in manj nadarjenim prijateljicam. Urška je globoko v sebi začutila nov, dotlej neznan občutek. Želela si je proč – stran od svojega sveta.

Na poti domov so se ustavili v gostilni. Oče je s kočijažem pil pivo, mati pa je molče in z nasmehom na obrazu srkala kavo. Urško pa je nenadoma obšel občutek, da imata nekaj, kar njej manjka: spokojno bližino, otipljive trenutke sreče in svobode. Počutila se je ponižno, skorajda kriva nečesa. Če bi v tistem trenutku k njej stopil kakšen mladenič, bi bila morda ganjena in pripravljena nanj pogledati z iskreno naklonjenostjo. A tam ni bilo nikogar. Ko so se vrnili v mesto, Urška ni bila več ista. Navzven tega ni bilo opaziti – še vedno je ostajala enako nedostopna kot prej. Toda v njeni notranjosti je ugasnila želja po občudovanju in da bi mladeniče puščala očarane ter brez upanja.

Na vrhuncu tistega poletja so na nabrežju Ljubljanice, na leseni ploščadi nad reko blizu Starega trga, ob nedeljskih popoldnevih prirejali ples. Starši so Urško kot običajno odpeljali tja. Pustila sta jo na klopi, kjer je sedela na robu ploščadi skupaj z drugimi dekleti, sama pa sta se usedla pred bližnjo gostilno, le nekaj korakov stran od plesnega prizorišča. Majhna godba z violino, cimbalami in trobento je igrala pod lipo. Na nasprotni strani ploščadi so bile vrste klopi, na katerih so sedeli mladeniči. Pogledi so se srečevali. Če je kateri od mladeničev začutil spodbudo, je prečkal ploščad, stopil k dekletu in jo prosil za ples. Urški pa se ni upala približati nobena živa duša, saj so bili vsi prepričani, da jih bo zavrnila. Pa vendar je bila tistega večera lepša kot kdajkoli prej: njene svetlomodne oči so odsevale tako sončno svetlobo kot Ljubljanico, njeni kodri v odtenkih kostanja in medu so ji prosto padali po hrbtu, spe-ti z glavnikom, okrašenim z zelenimi steklenimi biseri v barvi rečnih globin. Nosila je obleko iz svetlozelenega muslina z zelenim satenastim trakom. Bela rišeljska čipka je objemala njen nežni beli vrat, njena drobna stopala pa so bila obuta v čevlje iz zelenega semiša. Da, zavidala so ji prav vsa ljubljanska dekleta. Čevlje ji je podaril oče, ki jih je kupil na Dunaju, mati pa je nato naročila še obleko, ki se je barvno ujemala z njimi – v barvi zavisti in v barvi reke.

Ne, ljubljanska kraljica ni namignila nikomur od mladeničev na klo-pih nasproti nje. Še vedno ni zaplesala. Tudi ko je sonce za drevesi in hišami na drugi strani reke že zapiralo svoje veke, je ostala nepremična. Nato ga je zagledala. Je bil tam že ves čas? Sedel je na klopi med ostalimi mladeniči in jo z nasmehom opazoval. Pred njim je na mizi stal kozarec vina, medtem ko so drugi pili pivo. Nosil je belo srnjico in zelen telovnik, ki ga je slekel in obesil na naslonjalo klopi. Črne hlače so objemale njegove krepke noge, obut pa je bil v fine, mehke škornje. Imel je dolge rjave lase, ki so mu razpuščeni padali čez ramena. Drobne gubice v kotičkih oči so razkrivale, da je gotovo starejši od drugih mladeničev. In tiste zelene oči ...

Ko se je dotaknil njegov pogled, jo je spreletel srh, čeprav je bil dan vroč. A njena narava ji ni dopustila drugega, kot da je le stresla s svojimi kodri in mu namenila bežen nasmeh. Vrnil ji je nasmeh. Nato se je obrnil h godcem, ki so si ravno privoščili kratek oddih. Niti vstal ni niti izrekel besede, pa so vendar začeli igrati. Vse glave so se obrnile in vsa pozornost je bila usmerjena v godce, ki so začeli igrati nov ples, ki je prišel z Dunaja – valček. Še tisto jutro je župnik pri maši govoril o tem novem hudičevem izumu, o tem nemoralnem in predrznem plesu z Dunaja, ki spodbuja, ne, celo zahteva, da se moško in žensko telo tesno stisneta. To naj bi vzbujalo grešne misli in kvarilo duše poštenih ljudi. Celotisti, ki so ples le opazovali, so bili prav tako izpostavljeni grešnim skušnjavam. Dekleta na klopi so se začela hihitati, Urškino

GOSTILNA PR'JAKCU

Prešernova ulica 14c,
1241 Kamnik

Na novo **ODPRTA!**
v Kamniku

LETNI VRT

MALICE

JEDI PO NAROČILU

Okusi Kamnika

IŠČEMO KADRE Prijava na:
info@prjakcu.si ali 041 875 202

mater pa je nenadoma obšla vročina in s pahljačo je mahala vse hitreje in hitreje.

Nato je zelenooki moški stopil k Urški in jo prosil za ples. Bil je visok, popolne postave, gibal pa se je z eleganco panterja. Priklonil se je, jo prosil za ples in nato za njeno roko. Poljubil ji je dlan, ko je vstala, in ji položil roko okoli pasu. Dišal je po sveži vodi in lokvanjih. Urški se je za hip zazdelo, da so njegove oči spremenile barvo v še temnejši odtenek zelene. A to seveda ni bilo mogoče, mar ne? Globoko je vdihnil in se z ustnicami dotaknil njenih las. Dišala je po modrih hijacintah, vrtnicah in češnjah. Povedal ji je, da je prišel od daleč, od tam, kjer se zlivata Sava in Donava, iz bele Turčije, le zato, da bi jo videl, potem ko je slišal o njeni lepoti. Bi si želela videti njegov del sveta? Ne da bi se sploh zavedala, da govori, mu je Urška odvrnila, da si ničesar ne bi želela bolj.

Vrtela sta se v vse širših krogih, počasi, potem hitro, kot je narekoval ritem glasbe. Plesišče je bilo le njuno; nihče drug si ni drznil zaplesati valčka. Medtem ko sta se vrtela in sta se njuni telesi skoraj zlili v eno, je Urško prevzel občutek, da se sploh ne dotika več tal, temveč leti v njegovem objemu. »Če bi le ta občutek trajal večno,« je pomislila in zaprla oči.

Glasba je postajala vse hitrejša. Sonce je bilo zdaj le še zaprto oko za drevjem in hišami, na nebu pa je ostal le še modrikast sij. S severa so se prikradli oblaki in nebo se je stemnilo. Plesni par se je vrtel vse hitreje, njegov stisk okoli njenega pasu pa je postajal vse močnejši. »Izgubila bom čevlje,« mu je dahnila. »Ne boš jih potrebovala,« ji je odvrnil. Njegov glas je bil mehak, zlil se je v njena ušesa; njegove besede so bile pomirjujoče, a hkrati sta ples in bližina njunih teles žgala. Zavel je močan veter, dovolj silovit, da je vzvalovil gladino Ljubljaničice, ki je postala siva kakor nebo. In sive so bile tudi njegove oči, je opazila v tistem trenutku. Ob prvem grmenju so gostje zakričali od strahu in ljudje so se razbežali pod nadstrešek gostilne, še preden se je nebo odprlo. Vsi, razen godcev, ki so, kot da se ne bi nič zgodilo, igrali naprej – vse hitreje in z vse večjo strastjo. Grmenje se je valilo proti zemlji in strele so razsvetljevale nebo; udarjale so ob tla, kot bi bile uglasene z ritmom plesa. »Boš odšla z mano?« jo je vprašal. Prikimala je in skrila obraz v njegove prsi.

»Nihče te ne bo ljubil tako, kot te ljubim jaz,« je dejal. Zdaj sta se vrtela, ne da bi se dotikala tal. Urška je bila prepričana, da je to življenje, ki si ga želi: brez hiš, brez staršev, brez običajnih mladeničev, brez cerkve, poroke, prijateljic in njihovega praznega klepeta, brez steznikov in čevljev ... Le globina njegovih oči, vrtenje in njegov objem.

Nekaj časa so ju opazovali, kako plešeta sredi divjanja narave. Vsi

gostje, stisnjeni pod nadstreškom ali strmeč skozi zamegljena stekla oken gostilne, so bili priča temu prizoru. Z roko na srcu bi prisegli, da sta plesala v deževnem zraku, visoko nad leseno ploščadjo, kakor par listov, ki se v vetru oklepata drug drugega. Nato sta se spustila, ne da bi za trenutek nehala plesati. Naredila sta še nekaj obratov na nabrežju in nato izginila v vodi.

Nevihta je ponehala. Godci so nehali igrati. Od Urške pa je na rečnem bregu ostal le par njenih čevljev iz zelenega semiša.

Legenda pravi, da je Urško vzel Povodni mož, sluzasto bitje z zeleno kožo, pol kuščar in pol riba, ki živi v globokih zelenih vodah reke. Pravijo, da je bila to le kazen za njeno prevzetnost in samovšečnost. Drugi, morda modrejši, pa pravijo, da jo je čedni Povodni mož odpeljal v belo Turčijo, jo poučil o vodah in morjih ter življenju v njih. Da jo je nazadnje popeljal do obal Gruzije ob Črnem morju, kjer je kraljeval zmajem in častilcem sonca. In tam naj bi živela srečno, nesmrtno življenje. Katera od teh zgodb je resnična – če sploh katera – pa presodite sami. ■

Zlata ptička
Vse za zdrava, rdeča lička.

Sladke želje,
zdravje in veselje

Kraljica PLESARSTVA ZA VELIKO

Izdelek meseca: GAJBICA DOBROT S POSVETILOM

Prisrčna in uporabna darilca za obdarovanje ob koncu šolskega leta.

www.zlatapticka.si

ŠUTNA 2, 1240 KAMNIK ♥ INFO@ZLATAPTICKA.SI ♥ 031 383 564

EUROPEAN ATHLETICS
OFF-ROAD RUNNING CHAMPIONSHIPS
Ljubljana-Kamnik 2026

presented by
I FEEL SLOVENIA

PRIDI IN NAVIJAJ
5. - 7. junij

Občina Kamnik
SLOVENSKA ATLETIKA
VELIKA PLANINA

Arboretum je tempelj narave

V Kamniku, njegovi okolici in širše v Sloveniji skoraj ni človeka, ki ne bi poznal Arboretuma Volčji Potok. Vendar ni bilo vedno tako. Ko je pred 36 leti njegovo vodenje prevzel Aleš Ocepek, se še ni zavedal, da bo park postal njegovo življenjsko delo. Z jasno vizijo, vztrajnostjo, iznajdljivostjo in predvsem s predano in povezano ekipo je ustvaril Arboretum Volčji Potok, ki danes pomembno oblikuje turistično in kulturno podobo Kamnika in širše regije. Iz leta v leto podira rekorde obiskanosti, številne nagrade in priznanja pa potrjujejo uspešnost tako na strokovnem kot turističnem področju. Alešu Ocepku arboretum kljub vsem dosežkom predstavlja predvsem tempelj narave – prostor, ki umiri misli in duha. Danes tudi njemu, ko ga obiskuje kot obiskovalec. Čeprav je kot direktor vsakodnevno prihajal na delo v eno najlepših okolij v Sloveniji, ga je spremljalo veliko skrbi. »Imel sem sanje in rad sem delal,« kljub temu danes o svoji poti pravi Kamničan.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Minili sta dve leti, odkar ste vodenje Arboretuma predali nasledniku Matjažu Mastnaku. Ste imeli ob odhodu občutek, da zapuščate službo, delo – ali del sebe?

Seveda zapuščam tudi del sebe. Z izjemo štirih let, ko sem bil zaposlen drugje, sem vso delovno dobo preživel v Arboretumu. Sprva to ni bil moj namen, saj sem bil vedno precej gospodarsko in tržno usmerjen. Po drugi strani me je močno privlačila narava, ki je del mojega izražanja in osebnosti – delo z rastlinami, njihova lepota in arboretum kot prostor človeka prevzamejo. Zato sem tu nedvomno zapustil del sebe. Pa vendar menim, da je v življenju treba iti naprej in ne ostajati v istem prostoru in času.

Se radi vračate v park kot obiskovalec? Kako danes, ko niste več obremenjeni z njegovim vodenjem, gledate na park?

Še vedno sem malo obremenjen. Z vodenjem res ne, pogled na park pa me še vedno zaposluje. Če imam čas, se rad vračam. Imam tudi veliko drugih zanimanj in konjičkov, ki mi zapolnjujejo čas. Trenutno pridem takrat, ko cvetijo rastline, ki so mi posebej pri srcu. Poleg tega rad obiščem nekdanje sodelavce, s katerimi imam še vedno dobre, lepe odnose. Z veseljem se vračam, saj sem zapustil delo, ki smo ga skupaj ustvarili, in ekipo, ki sem jo oblikoval, ljudi, za katere sem prepričan – in to tudi vidim – da dobro delajo in skrbijo za park. To mi daje zadovoljstvo.

Kateri letni čas vam je v parku najbolj pri srcu in ali imate skriti kotichek, kjer ste v vseh teh letih našli največ miru?

Posebne kotiche nikoli nisem imel, saj je lep prav vsak del parka. Ko vodiš organizacijo, ne vidiš samo lepote. Spomladi je sicer lepo, a je tudi veliko dela in skrbi. Zdaj, ko tega bremena nimam več, mi je verjetno pomladni čas najlepši.

Zima je najbrž bolj miren čas, obiskovalcev ni toliko – čeprav prostor zares zaživi prav z njimi. Kako pomembno se vam zdi, da ljudje v naravi iščejo tudi mir, ne le atrakcije?

To je seveda zelo pomembno. Pa vendar sem se med vodenjem nenehno zavedal – in nisem tako ozko razmišljal – da Arboretum vendarle ni povsem naravno okolje. Morda bi ga danes lahko umestili med nekaj sodobnega, a hkrati pristnega in naravnega. V naravi človeka je, da stalno ustvarja in si izmišljuje nekaj novega. Tako je tudi z rastlinami in prostorom, ki ga oblikujemo po svoje. Arboretum je sicer oblikovan, a še vedno ohranja prvine prvobitne narave.

To je krasen prostor in dober približek tega, kar sodobni človek potrebuje. Park združuje naravo in udobje, ki smo ga, žal, danes vajeni. Tu lahko človek spozna naravo in si odpočije misli od vsakdanjih skrbi ter obveznosti. To okolje človeka spodbuja k razmišljanju o lepem. V tem pogledu je takšen prostor – naj bo Arboretum ali katerikoli drugi park ali kaj podobnega – izjemno pomemben za prihodnost. Tega se danes morda niti ne zavedamo dovolj.

Kako se je v teh desetletjih spremenil odnos ljudi do narave in parkov?

Čeprav smo sodobni ljudje malo zašli s svoje poti, se mi zdi, da je odnos ljudi do parka boljši. Razen določenih izjem ljudje danes ta prostor dojemajo izjemno spoštljivo. Mogoče boste rekli, naj ne bom preveč vznosen, ampak podobno kot v cerkvi – vzpostavi se spoštljiv odnos. Prideš v prostor, kjer najdeš del sebe in ga tako tudi dojemaš. Tempelj narave. To dokazuje tudi število obiskovalcev. Ogromno je takšnih, ki jim je park dom – nekateri pridejo tudi dvakrat na dan. Ta prostor ima blagodejen vpliv na ljudi, v njem je neka energija.

Kako se spominjate Arboretuma leta 1988, ko ste začeli vodenje? Kakšen je bil park takrat? Kaj vas je pritegnilo k temu delu?

Čeprav sem odrasčal v Komendi, imam družinske povezave s tem prostorom, saj od tu izhaja moja mama. Moja stara mama in stari oče sta živela v Nožicah in sta mi pogosto razlagala o parku – o tem, koliko cvetja je bilo tu v času Souvanov, nekdanjih lastnikov parka. Družino Souvan so zelo spoštovali. To se mi je vtisnilo v spomin.

Preden sem prišel v Arboretum, sem imel zelo dobro službo. Veliko sem potoval po svetu, kar je bil v tistih časih velik preskok za mladega fanta s podeželja. Pri odločitvi za delo v Arboretumu je pretehtala

družina, ki mi je zelo pomembna. Potem je bila tu še narava. Krajinska arhitektura, botanika, rastline – vse to me je vedno privlačilo. Kljub vsemu mi je bilo težko zapustiti prejšnjo službo. Na eni strani je bila družina, ki jo želiš ohraniti, na drugi strani pa so bili izjemni dohodki in poslovni izzivi. Bil sem dinamičen človek.

Moj cilj je bil ves čas, kako narediti Arboretum zanimiv skozi vse leto. Želel sem ustvariti dogajanje, da bi obiskovalci prihajali vse leto in ne le ob spomladanski razstavi. Šele, ko se ljudje vračajo, je park lahko tempelj narave. Naša težava je bila, da na državni ravni tega niso razumeli.

Direktor Miha Ogorevc, ki je takrat ravno odhajal iz Arboretuma, me je poznal s prakse in me je prosil, če bi prevzel to vlogo, ker ni našel nikogar, ki bi mu ustrezal. Najprej sem mu predlagal svojega sošolca, ker meni takrat nekaj časa ni bilo do tega. Potem pa si je sošolec premislil in mi je bilo lažje privoliti v vodenje. Vsi sorodniki in domačini so se mi smejali, saj je bil Arboretum poznan po težavah. Direktor Ogorevc je bil izjemen človek, a ne preveč podjeten.

Ob prihodu bilanc niti pogledal nisem, park je propadal, zaposlenih je bilo štirinajst ljudi. Obiskovalcev je bilo le nekaj tisoč na leto. Vstopa niti niso zaračunavali, ljudje so kar prihajali v park in včasih tudi odpejali kakšne rastline.

Kako ste prekinili ta voz?!

Sploh ne vem. Imel sem sanje. Bil sem dovolj drzen, da sem se kljub vsemu odločil sprejeti izziv. Veliko sem delal in nikoli mi ni bilo težko. Vedno me je skrbelo predvsem, ali bo Arboretum imel denar ali ne. To je bilo najtežje. Vse drugo – odnosi, delo – je bilo čudovito.

Na začetku sem bil kar strog. Pravijo, da sem se z leti zelo spremenil. Sčasoma postaneš malo bolj moder in vidiš, da ni treba vsega povedati na glas, ampak lahko stvari urediš drugače.

Začetki niso bili rožnati, a odločil sem se tvegati s prvo veliko razstavo Cvetje in mir leta 1991. Kljub slabim rezultatom pred tem sem vložil sredstva, ker sem verjel, da se lahko vložek vrne. In res se je – razstava je bila uspešnica in s prihodkom od nje smo poplačali dolgove.

Spomladanske razstave so postale sinonim za Volčji Potok. Kako se je rodila ta ideja?

Že pred tem smo razmišljali, kaj bi lahko naredili. Ta spomladanska razstava je pomenila velik korak naprej. Bila je preizkus, ali se da na tem področju kaj narediti. Če bi spodletela, bi vedel, da na ta način ne gre in da moram iskati nekaj drugega ali odnehati. Ker pa je bila razstava uspešna, sem videl, da so možnosti, čeprav sem se zavedal, da bo ponudbo treba ves čas nadgrajevati.

Ali ste pričakovali, da bo spomladanska razstava postala tako močna blagovna znamka?

Upali smo na uspeh, prepričani seveda nismo mogli biti. Bili pa smo pripravljene. Uredili smo ogromno parkirišč – praktično vse travnike okoli parka smo zakupili, kar je pomenilo tudi dodatno tveganje, saj smo morali vse to plačati. Kljub temu jih je bilo premalo. Kolone vozil so bile do Mengša. V enem tednu je park obiskalo osemdeset do devetdeset tisoč ljudi. To je bilo izjemno.

Spomladanske razstave so bile zanimive, a hkrati zelo povezane s skrbjo. Ves čas sem razmišljal o tem, skrbel me je poslovni izid. Vendar notranje zadovoljstvo ostane in je popolnoma drugačno, kot če bi delal v tovarni ali podjetju, kjer proizvajaš nekaj ponovljivega. Tukaj ti nara-va na neki način tudi "zaceli rane".

Narava je vaš največji zaveznik in hkrati največji "sovražnik". Žledolomi, vetrolomi, poplave, suše ... Kako ste prilagajali vodenje glede na nepredvidljivost naravnih dogodkov?

Vrtnarstvo je velika improvizacija. Če nisi improvizator, hitro zaideš in ustvarjaš izgubo. Jaz imam to srečo, da se v težkih trenutkih ne ustavi. Mogoče malo potarnam, ampak zelo hitro naredim načrt. Tudi ko je bilo zelo hudo – včasih smo imeli toliko podrtih dreves, da smo en mesec samo čistili in sekali – smo takoj začeli razmišljati naprej: kaj narediti, da se ne bo videlo, s čim in kako nadomestiti. Če neka greda ne cveti, je ne popravljaj za vsako ceno, ampak drugje narediš nekaj lepšega, kar prevzame pogled. To je vsa skrivnost.

Na tak način smo ves čas delovali. Vedno smo imeli nekaj pripravljen-vo v ozadju, da smo lahko premostili težave. Imeli smo tudi zelo razvejan sistem dejavnosti: od trgovine do različnih zunanjih projektov. Če je bilo kdaj res težko, smo se usmerili drugam. Imeli smo močno ekipo, veliko smo delali tudi zunaj arboretuma, denimo pogozdovanje in zasaditve ob gradnji avtocest. V takih trenutkih sem iskal posle, da smo lahko zaslužili drugje in pokrivali izgube oziroma nihanja v parku. Danes je morda lažje, nekoč pa smo morali iskati ravnotežje na vseh področjih.

Kakšna je bila vaša vizija?

Moj cilj je bil ves čas, kako narediti Arboretum zanimiv skozi vse leto. Želel sem ustvariti dogajanje, da bi obiskovalci prihajali vse leto in ne le ob spomladanski razstavi. Šele, ko se ljudje vračajo, je park lahko tempelj narave. Naša težava je bila, da na državni ravni tega niso razumeli. Zgrazali so se nad tulipani, čeprav sem jim razlagal, da bomo skozi tulipane promovirali tudi druge stvari in da če ne bo tulipanov, bodo morali plačati za naš obstoj. Potem so hoteli Arboretum kar zapreti. Tega nihče ne ve. Bolj mačehovski odnos države bi si težko predstavljal. Na državni ravni bi pričakoval, da bodo razumeli, da ustanov, ki dobro delajo, ne podpreš samo z denarjem, ampak tudi s spoštovanjem in vizijo. To sem pogrešal, da niso razumeli našega načina dela. Če park ni dobičkonosen, ga zaprite, so rekli. Jaz pa sem odvrnil: »Imamo vizijo, bomo zmogli.« In potem smo sami garali. Ko je Arboretum postal uspešen, pa so vsi postali pametni in nas začeli omejevati.

Ali je bil Arboretum posebnost v tem smislu: javni zavod, ki se je moral preživljati na trgu?

Prav veliko takšnih res ni. Čeprav smo javni zavod, nismo imeli zagotovljenih plač iz proračuna. Že s tem bi pokrili velik del odhodkov. Na začetku smo imeli zagotovljena sredstva le za nekaj ljudi in nekaj odstotkov plač. Danes je to nekoliko boljše, toda postopek, da je do tega prišlo, je bil dolgotrajen.

Kako težko je bilo ves čas loviti ravnovesje med javnim zavodom, delujočim pod okriljem ministrstva za kulturo, in gospodarsko dejavnostjo – enako kot v podjetju?

Zelo. Težko je bilo delati kot javni zavod in hkrati poslovati podjetniško. Imeti moraš javna naročila, ki te zavirajo v podjetniškem razvoju. Jaz sem delal tako, kot se mi je zdelo prav. V trgovini pri stotih dobaviteljih ne moremo za vsako stvar imeti javnega naročila. Potem je bolje, da zapremo, saj ne bo dobičkonosna.

Poskušal sem delati čim bolj modro, kolikor sem znal. Očitno sem imel tudi malo sreče, nekaj pa je bilo znanja. Navsezadnje sem moral "preživeti" veliko ministrov. Moj mandat je trajal od štirih do pet let, po koncu vsakega me je vlada znova potrjevala. Tak način dela je stresen. Tega na zunaj sicer nisem kazal, tudi doma ne preveč. Vedno sem se malo pretvarjal, da mi ni mar, a stres je bil prisoten. Dobro delo namreč ni zagotovilo za podporo, čeprav bi moralo biti tako – če dobro delaš, bi ti morali to tudi priznati. Pri nas pa je pogosto ravno obratno.

Arboretum kot javni zavod pod eno streho združuje kulturo, turizem in naravo. Ali je bilo težko usklajevati vse tri vidike?

Meni to ni bilo nikoli težko. Pravzaprav mi je bilo v veselje. Rad se hkrati ukvarjam z več stvarmi, razmišljam in delam z različnih zornih kotov. Sem dovolj pedanten, čeprav včasih nedosleden, ampak prav to mi je omogočalo, da sem lahko delal več stvari hkrati. Preskakovanje



med področji mi ustreza – tako pri delu kot v življenju nasploh. Sicer se življenje hitro ujame v enoličnost.

Redkokatera služba ti omogoči, da lahko svojo idejo tudi izvedeš. V Arboretumu pa sem jo lahko – če sem zbral denar, dobil podporo in dovoljenja države. Vse je bilo odvisno od mene. Nikoli nisem mogel reči, da mi je nekdo drug kaj omogočil ali onemogočil. Sam sem si moral ustvariti prostor in s sodelavci ustvariti, kar smo si zamislili. To je bilo lepo in to pogrešam. (smeh)

Arboretum je od vaših začetkov postal eden najprepoznavnejših turističnih ciljev – ne samo v Kamniku, temveč v vsej Sloveniji in širše. Kaj je bilo po vašem mnenju ključno za takšno rast in prepoznavnost? Je bila rast vedno načrtovana ali vas je kdaj tudi prehitela?

Rast nas ni prehitela, saj smo se s sodelavci veliko pogovarjali, si pomagali in načrtovali. Verjetno pa bi, če bi šel še enkrat skozi to izkušnjo – čeprav seveda nikoli ni isto – določene segmente upočasnili oziroma jih bolj nadzorovali. Saj sem jih imel pod nadzorom in vedel sem, da ne smem vsega pokazati naenkrat. Po drugi strani pa me je bilo včasih strah, da ne bo dovolj sredstev, če ne bom pokazal dovolj.

Če bi imel današnje znanje in pogled za nazaj, bi morda lažje nadzoroval tempo. Lahko bi rekel: letos bom posadil malo manj tulipanov, drugo leto pa malo več. Ves čas sem načrtoval, ampak danes bi mogoče

nekatero stvari vodil nekoliko bolj postopno. Kljub temu nas razvoj ni prehitel, vedno smo bili pred svojim časom. Glede na trende v svetu smo pričakovali tudi povečevanje obiska.

Vendar je park imel vsako leto več obiskovalcev, podiral je rekorde.

Arboretum je bil z leti lepši, predvsem pa bolj moder. Izkušnje se nabirajo. Ni tako kot drugje, kjer novi direktor vse spremeni ali poruši. Pri nas so se stvari nalagale za naprej – tudi zdaj, ko je direktor Matjaž Mastnak, je tako. Ne le zaradi njega, temveč vseh zaposlenih.

Vodenje takšnega parka ni delo enega človeka. Kako ste gradili ekipo strokovnjakov?

Ni bilo preprosto, a iskali smo vse možne vire. Veliko je bilo tudi srečnih naključij. Brez sreče ne gre. Seveda smo imeli tudi konflikte, ampak sicer smo bili sodelavci zelo povezani in to zelo cenim.

Žal mi je, da nisem imel več časa za zaposlene. A pri sto sodelavcih ni časa za posvečanje vsakemu posamezniku. Vedno sem poudarjal, da je treba ljudem dati takšno delo, da vsaj nekajkrat na leto v njem uživajo. Stalno delati eno in isto ni dobro za nikogar. Pri nas je bila recimo gospa, ki je delala pridno kot mravljica, hkrati je imela velik občutek za barve. Dvakrat na leto smo ji dali določene grede v oblikovanje in takrat je zaživela. Na tak način so lahko zaposleni v Arboretumu našli del sebe. Mislim, da je bilo veliko takšnih, ne pa vsi. Tudi zdaj, ko jih vidim, se mi zdi, da večinoma delajo z dobro voljo.

V Arboretumu delajo čudoviti ljudje. Res, ne pretiravam. Seveda so takšni ljudje povsod, če jim daš prostor. Meni niso nikoli delali posebej slabih stvari, morda kdaj kakšne neumnosti, ampak to je normalno. Tudi jaz sem se trudil biti dober. Ekipa je dobra, drži skupaj, in srečo imajo, da je tako. Vedno poudarjam, naj se tega zavedajo, saj ni samoumevno.

Ko se danes ozirate na teh 36 let – kaj vam pomeni največji osebni uspeh, ki ni nujno viden na zunaj?

Ena od pomembnih stvari je, da gre ekipa naprej. To mi daje zadoščenje. Nisem eden tistih, ki bi zase trdil, da sem en in edini ter nena-domestljiv.

Sicer pa je po mojem mnenju moj največji uspeh, ki pa ni splošno znan, da je Arboretum ostal v državni lasti. Država s Souvanovimi, nekdanjimi lastniki, ni imela dobrega odnosa. Ni želela odkupiti Arboretuma. To je bilo katastrofalno. Jaz sem z družino Souvan vzpostavil prijateljstvo. Podpirali so me, ujeli smo se. Predlagali so celo, naj park vzamem jaz, saj ga bom obdržal in razvijal. Želeli so, da prostor ostane tak, kot je. Vztrajal sem, da je arboretum namenjen javnosti. Če bi se prodal zasebnim lastnikom, je veliko vprašanje, kaj bi se s tem prostorom zgodilo. Ne trdim, da je država vedno rešitev, a tudi privatizacija ni. Rešitev je predvsem v premišljenem ravnanju. Bistvo ni le v denarju in dobičku. Zasebnik težko razmišlja o kulturi prostora in širši sliki.

Kaj si želite za prihodnost Arboretuma?

Če bo Arboretum šel po tej poti, kot gre zdaj, in če ne bo velikih odklonov, bo verjetno še dolgo v veselje kamniškim občanom in v ponos Sloveniji. Radi ga obiskujejo tudi tujci, zato mislim, da bi morali biti nanj ponosni.

Čemu posvečate čas zdaj, ko ste upokojeni?

Družini in športu. Z ženo rada potujeva, sicer pa sem navdušen kajtar, poleg tega se ukvarjam tudi z windfoirom (deskanje z jadrom na hidrokrilu). Rad imam vse, kar je povezano z vetrom. Ravno v nedeljo sem se vozil v burji, ki je pihala s tridesetimi vozli. To mi veliko pomeni. Na vodi sem sproščen. Seveda vse počnem s spoštovanjem, imam čelado in vso varnostno opremo, saj se lahko marsikaj zgodi.

Rad tudi deskam na snegu – tudi to pogosto s kajtom. Letos sem veliko vozil po celcu. To mi je v užitek. Ljubo mi je kolesarjenje, igram namizni tenis, še vedno rad igram golf. Šport mi veliko pomeni.

Veliko delam tudi okrog hiše in na vrtu. Včasih za to nisem imel živcev, ker sem imel dovolj takšnega dela že v Arboretumu, in se mi doma s tem ni ljubilo dodatno ukvarjati. Zdaj to počnem z veseljem. Energije mi torej ne zmanjka. ■



SALOMON
nepremičnine







Prodajate nepremičnino?
Osebno, varno, zanesljivo, strokovno.



Anže Nahtigal
Anže Nahtigal

031 392 921

Z evropskimi in državnimi sredstvi do višje kakovosti življenja v Kamniku

Občina Kamnik je prostor izjemnih naravnih danosti in bogate kulturne dediščine, a njeno pravo srce utripa v ljudeh – v občankah in občanih, ki vsakodnevno soustvarjajo življenje naše skupnosti. Razvoj Kamnika načrtujemo premišljeno in odgovorno – s spoštovanjem do naše skupnosti in bogate dediščine ter z jasno vizijo prihodnosti za naslednje generacije. V zadnjih treh letih je Občina Kamnik uspešno pridobila več kot 8 milijonov evrov evropskih in državnih nepovratnih sredstev ter zagnala razvojne projekte v skupni vrednosti več kot 15 milijonov evrov. To pomeni nove ceste, urejeno infrastrukturo, kakovostnejše javne površine in boljše pogoje za življenje vseh generacij. Brez premišljenega načrtovanja in aktivnega pridobivanja zunanjih virov financiranja številnih teh projektov zgolj z občinskim proračunom ne bi mogli uresničiti.



Nova OŠ Frana Albrehta in športno-rekreacijski park med šolama.



Prikaz notranjosti Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik.

Čistejše okolje in sodobna infrastruktura: kanalizacija v Motniku in Črni

Skrb za okolje in čisto vodo je ena naših prednostnih nalog. Z gradnjo kanala Č2 in kanalizacijskega sistema v Črni pri Kamniku smo na sodoben sistem odvajanja in čiščenja odpadnih voda uspešno priključili številne objekte, investicija pa je bila uspešno zaključena leta 2023. Dela se intenzivno nadaljujejo tudi v Motniku, kjer zaključujemo gradnjo kanalizacijskega omrežja s povezavo na malo čistilno napravo. Projekt obsega tudi celovito ureditev trškega jedra in ceste skozi vas, na strehi podružnične šole pa bo nameščena nova sončna elektrarna.

»Projekt bo pomembno prispeval k varstvu okolja, zdravju in varnosti ljudi ter vplival na višjo kakovost bivanja,« poudarja župan Matej Slapar. Skupna vrednost obeh investicij znaša skoraj 3 milijone evrov, pri čemer je občina Kamnik uspešno pridobila dobrih 700 tisoč evrov nepovratnih sredstev.

Trajnostni koraki: energetska sanacija in zelena energija

Celovite energetske sanacije glasbene šole, vrtca Tinkara ter knjižnice, ki bo v okviru projekta tudi temeljito prenovljena, ne prinašajo le nižjih stroškov, temveč predvsem večje bivalno

udobje. Prenovljeni in sodobno urejeni prostori bodo nudili navduhujoče okolje za učenje, igranje in ustvarjanje. Trajnostno usmeritev občine dopolnjujejo tudi sončne elektrarne na številnih javnih stavbah – poleg omenjenih treh objektov še na Domu kulture Kamnik, OŠ Stranje, bazenu Pod skalco, objektu na Starem gradu, vrtcu Sneguljčica in upravni stavbi na mekinjskem stadionu. Podružnična osnovna šola Vranja Peč pa je s pomočjo sredstev iz Eko sklada energetske sanirala fasado.

Nova šola in športne površine

Osnovna šola Frana Albrehta danes sodi med najsodobnejše šole v Sloveniji. S svojo inovativno arhitekturno zasnovo in vrhunsko opremo postavlja nove standarde v izobraževanju. Dodano vrednost za učence in vse občane predstavljajo letos odprte športne in parkovne površine ter urejena parkirna mesta, ki zaokrožujejo novo mestno središče druženja. Občina Kamnik je za te investicije uspešno pridobila skoraj 3 milijone evrov nepovratnih sredstev.

Dostopna in kakovostna zdravstvena oskrba

Zdravje naših občanov je neprecenljivo, zato nenehno vlagamo v Zdravstveni dom dr. Julija Polca Kamnik. Z investi-

cijami v vrednosti 1,75 milijona evrov smo zagotovili nove prostore, najsodobnejšo diagnostično opremo in posodobljen vozni park. Ministrstvo za zdravje je projekt podprlo s skoraj 950.000 evri. Do konca prihodnjega leta pa bo črpanih še skoraj 700.000 evrov za nabavo medicinske opreme in vozil.

Vlaganja v šolstvo

Zavedamo se, da si vsi otroci zaslužijo enake pogoje za razvoj. Zato smo si uspešno prizadevali za sredstva na razpisu Ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport, ki bo s 100 tisoč evri podprlo sanacijo telovadnice na OŠ Marije Vere. Prav tako z veseljem napovedujemo prizidavo in rekonstrukcijo podružnične šole Gozd. Tudi za ta projekt smo na razpisu ministrstva zagotovili 368.017 evrov sofinanciranja.

Zelena os in utrip tradicije

V okviru projekta Zelena os, ki ga je sofinanciralo Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport, smo uredili priljubljena počivališča Dedkov pruh, Predoselj in izvir Kamniške Bistrice. Keršmančev park pa je z novima lesenima ploščadma postal še tesneje povezan z vodo.

S projekti LAS Srce Slovenije oživljamo našo bogato dediščino. Projekt Dišave samostanske kuhinje prinaša prenovu

samostanskih prostorov in raziskovanje kulinarike sester uršulink. V Šmarci nastaja Pot tehnične dediščine, kjer bodo obiskovalci spoznavali moč reke in mlinščic, nove vsebine pa bo dobila tudi Budnarjeva muzejska hiša, ki bo s pomočjo evropskih sredstev (ESRR v višini 80 %) ostala pomemben pričevalce naše kulturne dediščine.

Vizija za jutri

To je del projektov, ki bogatijo naše okolje ali bodo v kratkem dokončani. Občina Kamnik bo po poti premišljenega razvoja stopala tudi v prihodnje. V načrtu je obnova Medvedove ceste, ureditev zelenih površin na Zapricah (rekreativna krožna pot) in otroškega igrišča ob Titanovi brvi. Za celovito rekonstrukcijo vodovoda Spodnje Stranje–Stahovica so nepovratna sredstva v višini dobrih 1,7 milijona evrov že odobrena.

Vsak uspešno izveden projekt je dokaz, da s strateškim načrtovanjem in aktivnim pridobivanjem sredstev presegamo meje lokalnega proračuna ter gradimo boljše prihodnost za nas in naše znanarce. Naš cilj ostaja jasen: ustvarjati varno, sodobno in povezano občino, v kateri bodo vse generacije Kamničank in Kamničanov kvaliteto živeli.

Ta lipa pot

Rezija, skrita dežela za devetimi gorami in devetimi vodami, je ledeniška dolina pod mogočnim Kaninom, kjer na vsakem koraku odzvanja slovensko narečje. Prav od tod izhaja tudi zbirka pravljic Zverinice iz Rezije. Med mojimi lepšimi doživetji je krožna pot, imenovana Ta lipa pot, ki v dolžini 5 ali 10 kilometrov vodi skozi gozdove, mimo slapa in čez slikovite mostove. Sprehod po njej ni poseben le zaradi neokrnjene narave in miru, ki ga prekinja le petje kukavice, temveč tudi zaradi bogate lokalne kulture, kot sta Muzej brusačev in Muzej rezijanskih ljudi, ter prav posebne umetniške poslikave stavb. Pravljično!



Izhodišče: Solbica (Rezija) 575 m · Zahtevnost: lahka krožna pot · Čas hoje: 2–2,5 ure (krajša pot približno 5 km)
Najprimernejši čas: v vseh letnih časih · Čas vožnje: 2,5 ure v eno smer

BOGOMIRA SKVARČA JESENŠEK

Foto: Bogomira Skvarča Jesenšek

Lisica in volk prala volno

To je bilo Za slatino. Volk in lisica sta se zmenila, da bosta šla prat volno tje pod Kilo. Ko sta prišla tje, je lisica segla v vreče in potegnila ven volno. Volku je dala črno, sama si je obdržala belo. Njemu je rekla, da mora iti gor za to veliko skalo in ona je šla ob vodi navzdol. Izbrala sta si vsak svoj vir (tolmun), da bosta prala. Tedaj lisica enkrat namili, pa je bila bela volna. Volk jo je kar naprej milil in tolkel po kamnih in deval belit in drgnil, pa je bila zmerom črna. Tedaj je lisica prišla gor, mu je rekla: »Pridite gledat, botrček, kako imam belo volno! Saj vi ne zate prati: morate militi, morate drgniti!« Je spet drgnil, spet milil, vendar je ostala zmerom črna. Je prišel dol pogledat k lisici, je obstal, ko je videl, kako ima lepo belo volno. Seveda, ko pa si je bila vzela belo! Zavoljo tega je volk ostal temen in lisica je bolj svetla.

Vir: Zverinice iz Rezije

Gorenjsko avtocesto zapustimo pri izvozu za Jesenice in se usmerimo proti Kranjski Gori. Nadaljujemo čez mejni prehod v Italijo, mimo Trbiža, Žabnice, Ovčje vasi in Tablje, vse do naselja Na Bili (Resiutta). Tu se usmerimo levo in nadaljujemo vožnjo vse do Solbice (Stolvizza), kjer parkiramo. Pot je krožna in dobro označena, tako da njenega za-

četka ni težko najti. Ko se vrnemo na Solbico, se v tamkajšnji lokalni gostilni, kjer imajo odlične lokalne jedi, okrepčamo. Lahko se odpravimo še na sprehod po vasi in si ogledamo oba muzeja. ■



KOMPAKTEN HIBRIDNI SUV

Renault Symbioz združuje prostornost družinskega vozila, moderno tehnologijo in nizko porabo goriva.

Ponuja udobno vožnjo, napredne varnostne sisteme ter velik poudarek na povezljivosti in praktičnosti. Z elegantnim dizajnom, panoramsko streho Solarbay in učinkovitim E-Tech hibridnim pogonom je primeren tako za mestno vožnjo kot daljša potovanja. Njegova prilagodljiva notranost in velik prtljažni prostor zagotavljata udobje ter praktičnost za vsakodnevne opravke ali družinske izlete.



Kako zveni ljubezen?

Ko se združita ljubezen in glasba, nastane čudovita melodija, prepletana z iskreno harmonijo, a tudi z grenkimi solzami. Tako zveni ljubezen, vse njene nianse pa je pisatelj Matic Slapšak zajel v svoj romaneskni prvenec *Leto ljubezni*, v katerem spremljamo glasbeno in intimno dozorevanje mladega kitarista Adama. Roman med bralce prihaja v dveh delih – prvi je izšel konec februarja, drugi v začetku aprila. Skupaj prinašata skoraj devetsto strani dinamičnega branja, ki ga je težko odložiti. »Ljubezen je kot glasba. In to ne pomeni, da za vse zveni in igra enako, temveč da se združi v nekaj čudovitega,« na vprašanje iz naslova odgovarja Kamničan Matic Slapšak.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Vita Slapšak

In nadaljuje: »Ljubezen zveni kot prijetna melodija dveh src, ki bijeta v skupnem ritmu. Ima imeniten uvod, zaradi katerega si nemudoma predan, in tudi ko ta silni uvod izzveni, sledi pripovedovanje zgodbe in dialog. Seveda te preseneti kakšen preobrat, kaj nepričakovanega, še vedno moraš imeti prostor in čas, da se zgodi kakšen dovršen solo, ki ga drugi podpira, ker ve, da ima to svobodo izražanja tudi sam. Predvsem pa ljubezen zveni kot tisto nekaj, za kar si ne želim, da bi se končalo, ampak naj samo igra.«

Prav takšno ljubezen spremljamo skozi glavni lik romana *Leto ljubezni*. Osemindvajsetletni Adam je profesionalni kitarist. V čarobnem

Sarajevu prejme nagrado za filmsko glasbo, obenem pa doživi silovito romanco z domačinko Mirno. Čeprav se oba zavedata, da njuna bližina nima dolgega roka trajanja, ju ta izkušnja neustavljivo zaznamuje. Po profesionalnem razočaranju v domači Ljubljani Adam pobegne v London, kjer ga ljubezen ponovno, tokrat, tako je videti, tudi dokončno, začara – lepa Charlotte je Tista. »Dve pravi ljubezni v tako kratkem času, ali je to sploh mogoče?« se sprašuje Adam, ki obenem – iskreno in brez velikih ambicij – gradi tudi glasbeno kariero, v kateri se mu kot po čudežu odpirajo vsa vrata. »Zgodba o iskanju ljubezni, med katerim najdeš tudi samega sebe,« delo na kratko opiše Slapšak.

Vendar Adamovi romanci nista edini steber knjige. *Leto ljubezni* upravičuje svoj naslov tudi skozi stranske like, ki v zgodbo prinašajo dodatne plasti čustvovanja: nesrečna ljubezen Adamove sestre Špele, katere sad je kljub vsemu hči Lina, bratsko-sestrska ljubezen, Adamov odnos z družino Hardy ter njegovo prijateljstvo z Jernejem. »Hotel sem ustvariti res lepo ljubezensko zgodbo. Vem, da je taka ljubezen mogoča – brez varanja, ljubosumja, grdih besed, takšnega ali drugačnega nasilja. Zato sem se načrtno izogibal tistemu "svojemu", torej temnemu in slabemu,« razlaga Slapšak. Prehod od njegovega raziskovanja človeških blodnjakov v Mračnih labirintih k pisanju o čisti, skoraj idealizirani ljubezni deluje kot avtorjevo osebno očiščenje. Zdi se, da je moral Slapšak najprej prehoditi pot skozi temo, da je lahko s takšno lahkoto ubesedil svetlobo, ki jo prinaša Adamova zgodba. Kamničan se zdaj sprašuje, ali je bila ta mračnost sploh res njegov slog, saj je ideja o ljubezenski zgodbi, navdihnjena tudi z lastno izkušnjo iz mladosti, zelo dolgo tlela v njem. Ideja je dozorela, kot pove Slapšak, ob lanskem obisku Sarajeva, ko se je po prebranem vojnem romanu *Crna duša*, ki prikazuje brutalnost vojne v Bosni, odločil, da bosanska prestolnica potrebuje protitež – čudovito ljubezensko zgodbo. »Želel sem povedati to zgodbo, zgodbo ljubezni, in sem jo. In v bistvu mi je bilo najbolj presenetljivo prav to, s kakšno lahkoto sem pisal o ljubezni,« pravi Slapšak.

Kljub vsemu pa *Leto ljubezni* ni še en klasičen ljubezenski roman, saj v njegovem jedru pravzaprav buhti ljubezen do glasbe. Adam je vrhunski kitarist in Slapšak kot velik poznavalec glasbe bralca zapelje v svet rok'n'rola, soula, bluesa – ne le skozi dogajanje, temveč s spretnim vpletanjem besedil pesmi v pripoved. Bralec tako dogajanje začuti tudi skozi besede različnih znanih pesmi. Za nameček je na koncu knjige dodana še QR koda s povezavo do nabora vseh pesmi, ki so omenjene v romanu. Na vprašanje, ali je bila najprej glasba in se je potem pripoved ovila okoli nje ali je glasba začela zahtevati svoje mesto šele ob pisanju zgodbe, Slapšak odgovarja: »Glasba in knjige sta moji prvi, večni ljubezni. Tokrat sem izkoristil priložnost, da ju spojim. Vse skupaj je šlo z roko v roki. Med pisanjem vedno poslušam glasbo, sicer zelo različno, in nemalokrat se je zgodilo, da sem slišal kakšen verz v prav določenem trenutku, ko sem nekaj pisal, in sem si rekel: 'Seveda, točno to mora biti v knjigi.' Veliko stvari pri pisanju te knjige se je zgodilo v točno določenem trenutku in očitno z namenom.« Slapšak dodaja še, da je navdih za takšno formo, v kateri besedila pesmi postanejo del pripovedi, našel v knjigi *Drvo*, v kateri so kratke zgodbe različnih avtorjev, navdahnjene s pesmimi hrvaškega pevca Gibonija.

Prvi odzivi bralcev so, pravi Slapšak, zelo pozitivni. Zgodba je zanimiva, skoraj filmska, in se bere hitro, čeprav sta deli precej obsežni – to so najpogostejši komentarji. »Moja želja je, da se ljudje ob branju (in poslušanju) sprostijo, ne razmišljajo preveč, ne iščejo skritih sporočil ali česar koli – ljubezen je na prvem mestu,« se nadeja Slapšak. *Leto ljubezni* tako ni le roman o iskanju druge osebe, temveč predvsem o iskanju lastnega glasu – tako v glasbi kot v življenju. Kot pravi avtor, se ta melodija še ni iztekla. »Zgodba o ljubezni se bo nadaljevala,« razkriva. ■

FOR Pets

www.forpets.si

-10%
POPUSTA
DO 31.5.

V KAMNIKU
SE JE ODPRLA
NOVA TRGOVINA
ZA MALE ŽIVALI!

PRI NAS NAJDETE
HRANO PRIZNANIH
BLAGOVNIH ZNAMK:
Monge, Taste of the Wild,
Platinum, N&D, Royal
Canin, Oasy, Schesir



KAMNIK
Steletova c. 8a
t: 040 273 332

DELOVNI ČAS
Pon. - Pet.: 8.00 - 20.00
Sobota: 8.00 - 12.00
Nedelja, prazniki: ZAPRTO

VABLJENI!
Ker nam je mar.

Skupnost, ki se gradi s srčnostjo

V začetku maja smo praznovali mednarodni dan gasilcev in god sv. Florjana, zavetnika gasilcev, ki nas opominja na izjemen pomen gasilstva v lokalni skupnosti. Ta dan ni le priložnost za izkazovanje spoštovanja do pogumnih posameznikov, ki nesebično pomagajo ob nesrečah, temveč tudi trenutek za razmislek o vrednotah solidarnosti, požrtvovalnosti in medsebojne pomoči, ki jih gasilci vsakodnevno udejanjajo.



Foto: Jure Gubanc

Občina Domžale se zave- da ključne vloge gasilstva, zato področje redno podpira tako s financiranjem izobraževanj kot tudi z nakupi sodobne opreme in vzpostavljanjem ustrezne infrastrukture. V letošnjem letu je Občina zagotovila 80.000 evrov za nakup novega gasilskega vozila zveze – GVZ-1, namenjenega podpori delovanja Gasilske

zveze Domžale in prostovoljnih gasilskih društev. Vozilo bo omogočalo varnejše in bolj organizirano izvajanje številnih dejavnosti ter racionalnejšo uporabo prevoznih sredstev.

V prihodnje na Občini Domžale načrtujemo pomemben korak naprej – vzpostavitev večnamenskega centra na Savski cesti, kjer bo svoj novi dom do-

bilo Prostovoljno gasilsko društvo Domžale – mesto, obenem pa tudi Center dnevnih aktivnosti Domžale.

Novi center, financiran iz proračunskih virov Občine Domžale, bo predstavljal pomembno pridobitev za različne ciljne skupine. Starejšim občanom bo ponujal sodoben dnevni center, namenjen druženju, aktivnemu preživljanju prostega časa in vseživljenjskemu učenju. V istem objektu so predvideni tudi novi, funkcionalni prostori za gasilce PGD Domžale – mesto, kar bo bistveno izboljšalo pogoje za njihovo delo. Za gasilce bo novi objekt pomenil sodoben in ustrezno zasnovan prostor, ki bo izboljšal njihove operativne pogoje, omogočil lažji dostop večjim intervencijskim vozilom ter posledično povečal učinkovitost intervencij.

Večnamenski center na Savski cesti 3 bo primer dobre prakse medgeneracijskega sodelovanja in krepitev skupnostnega načina življenja. V enem objektu bodo sobivale različne generacije – od najmlajših do starejših občanov. Dnevni center bo tako postal prostor druženja, delavnic, izmenjave izkušenj, učenja, prenosa znanj in veščin, informiranja ter rekreativnih in strokovnih dejavnosti.

Gre za pomembno naložbo v varnost, povezanost in kakovost življenja v lokalni skupnosti.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Dobrodelna akcija **Radia1**

Dežela



JUNAKOV

ZA POČITNICE OTROK

pošlji SMS: **POMAGAM5**
POMAGAM10 NA **1919**

Kamelije: deset let ubranih melodij

Ko se ubrano večglasno petje preplete s prijateljstvom, nastane posebna glasbena zgodba. Ženska klapa Kamelije, ki deluje pod okriljem Kulturnega društva Domžale, letos praznuje deseto obletnico delovanja. Ob tem pomembnem jubileju pripravljajo svoj doslej največji projekt – jubilejni koncert Veliki dalmatinski pušelj, s katerim bodo 13. junija v Poletnem gledališču Studenec proslavile desetletje nastopanja in iskrenega prijateljstva.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: arhiv Ženske klape Kamelije

Kamelije kot ena redkih ženskih klap v Sloveniji s svojo predanostjo dalmatinskemu melosu zasedajo posebno mesto na slovenski glasbeni

sceni. »Naša zgodba se je začela pred več kot desetimi leti, ko nas je povezala ljubezen do večglasnega petja in dalmatinske glasbe, ki jo z veseljem prenašamo tudi med slovensko občinstvo. Sprva smo eno leto delovale kot desetčlanska klapa Zelena naranča v okviru Hrvaškega društva Ljubljana, kjer smo prepevale hrvaške klapske pesmi. Kasneje smo stopile na samostojno pot kot Ženska klapa Kamelije,« se spominja Pavla Šuštar. Poleg nje klapo sestavljajo še Martina Košir, Marija Kavčič, Bernarda Pavlič Serša, Urška Ilič Vidregar in Romanca Božič, ki je tudi njihova umetniška vodja. Svojo pot so začele pod umetniškim vodstvom Primoža Leskovca. »Združil nas je iz različnih zborov, kjer nekatere še vedno delujejo,« pove Pavla.

Pevke, ki prihajajo iz Domžal, Lukovice, Moravč in Kamnika, imajo danes v svojem repertoarju več kot šestdeset pesmi. »Predvsem dalmatinske, rade pa zapojemo tudi kakšno priredbo slovenskih popevk, ki jih obogatimo s klapskim zvenom, ali pa narodnozabavno skladbo,« razlaga Pavla in doda, da v zadnjem času vključujejo tudi več ljudske glasbe.

V desetih letih je šesterica Kamelij nastopila na številnih prireditvah, koncertih in slavnih, kjer so ustvarile posebno vzdušje in nepozabne trenutke. Doslej so pripravile tudi osem samostojnih koncertov, med njimi dva valentinova, v Ribnici in Cerkljah na Gorenjskem, v Domžalah pa že tradicionalno organizirajo koncerte, imenovane Dalmatinski pušelj. Letošnji, že šesti po vrsti, bo prav poseben, saj ob desetletnici delovanja, predvsem pa ustvarjanja in prijateljstva, pripravljajo poseben glasbeni večer v Poletnem gledališču Studenec, ki so ga poimenovali Veliki dalmatinski pušelj. Na njem bodo nastopili Klapa Lavanda, Klapa Mali grad, Tamburaški orkester iz Vrhpolj pri Moravčah, Ad hoc, Matrbend, Kvintet Mohar, citrarka Damjana Praprotnik in Amadej Zrimšek. Večer, ki ga bo povezoval Marjan Bunič, je zahvala zvestemu krogu poslušalcev. »Polne dvorane nas spodbujajo, da nadaljujemo prepevanje,« pravi Pavla in dodaja, da jih veseli, ker se poslušalci radi prepuščajo njihovemu petju.

»Ponosne smo, da kot ena redkih ženskih klap v Sloveniji ohranjamo dalmatinsko glasbeno dediščino, ne pozabljamo pa niti na slovensko pesem, ki jo rade prepevamo v ljudskem melosu,« zaključujejo Kamelije, ki bodo 4. avgusta nastopile na festivalu klap Omišljanska rozeta 2026 v kraju Omišalj na otoku Krku. Še pred odhodom na Hrvaško pa vas vabijo na Studenec – v soboto, 13. junija, ob 21. uri, ko bo v zraku vonj po morju in praznovanju. ■

Pašta Festa

**23. maj,
Ajdovščina**

V primeru slabega vremena dogodek odpade.

MLINOTEST
— 1867 —

INSTITUT ZA
KULturno
PASTO

AGENCIJA
ZAVRATA
AJDOVŠČINA

Vipavska dolina

Meso Kamnik d.d., Korenova cesta 9, 1241 Kamnik



**ZGRABI
PRAVO
MESO**

NA MIZO POSTAVITE LE NAJBOLJŠE!

Hrana neposredno vpliva na naše zdravje, energijo in splošno počutje, zato je izredno pomembno, kaj jemo. Najsi gre za sadje, zelenjavo, žitarice ali meso – pomembna je preverjena kakovost.

Blagovna znamka Anton je znana po kakovostnih mesnih izdelkih in svežem svinjskem in govejemu mesu slovenskega porekla.

Prava izbira za vsak žar so tudi **čevapčiči Anton**, pripravljene iz prvovrstne svinjine in govedine – sočni, okusni in brez glutena.

Zaupajte tradiciji in kakovosti, ki ju prinaša Anton.

**vedno
anton**



www.anton.si

S soncem obsijani, praviloma muhasti april

Pretekli mesec se je nadaljevalo suho vreme, ki se je začelo že marca (marec je praviloma sušec), zato suša pesti že skoraj vsak vrt, njivo, travnik, pašnik in tudi gozd. Kadar pa že kaj pade, vrhnja plast zemlje hitro posrka dobrodošlo vlago, nižje plasti pa ostajajo suhe! Skrajni čas je, da nam na pomoč priskočijo ledenjaki in polulana Zofka. Ko boste brali te vrstice, bo že znano, kako so se odrezali letos ...



Pogled na Grintovce z Obolnega (776 m) v zahodnem delu Posavskega hribovja na praznični 1. maj. Snega na sicer prisojnih pobočjih je bilo le še za vzorec. Je pred nami spet sušno poletje?

MIHA PAVŠEK

Foto: Miha Pavšek

Lotimo se na začetku pomenskega prepleta starih vremenskih modrosti. Ker minuli mesec ni bil prav nič deževen, se je bati, da bo letos kmet reven. V veliko pomoč bi mu moral biti maj oziroma zadnji mesec spomladanskega vremenskega trojčka, ki bi moral biti za lepo vreme gluha. Tako vsaj pravi stara modrost za primer, ko je april sončen in suh. Dež v aprilu velja za božji dar iz nebes; tokrat smo bili zanj v veliki meri prikrajšani. Oglejmo si, kaj so objavili o pravkar minulem malem travnu oziroma travniku vremenski "agentje" z Agencije za okolje (ARSO). Še ne povsem preverjeni podatki kažejo, da je bil letošnji april nadpovprečno topel in osončen ter padavinsko zelo skromen. Število sončnih ur je bilo precej večje od dolgoletnega povprečja, na modronovičnem območju kar 70–80 ur! Odklon temperature zraka od povprečja primerjalnega obdobja 1991–2020 je bil na državni ravni 1,3 stopinje Celzija, podoben pa tudi v severnem delu Ljubljanske kotline, kjer leži prej omenjeno območje. Na toplotni lestvici se umešča letošnji april na enajsto mesto najtoplejših aprilov po letu 1950.

Padavinsko je bil na ravni države glede na primerjalno obdobje podpovprečno namočen (v preglednici je prikazana aprilaska "padavinska revščina" na postajah modronovičnega območja), saj smo prejeli le dobro tretjino (35 %) pričakovanih padavin. To ga uvršča med štiri najmanj

namočene aprile po letu 1950. Temu primerno skromna je bila aprila tudi snežna odeja v gorah, ki večino meseca ni dosegala niti polovice dolgoletnih povprečij. Na Kredarici je bila konec meseca celo rekordno tanka v zadnjega pol stoletja. Ne nazadnje je bila to le ena od posledic več kot tretjinskega presežka števila sončnih ur v okviru trajanja sončnega obsevanja. Še nikoli ob tem času ni bilo v Julijskih Alpah (v Grintovcih, kakor pravimo Kamniško-Savinjskim Alpam z našega konca, je bilo s snegom vendarle za odtenek bolje) tako malo snega in možno je, da bo ta v celoti skopnel že do konca maja. To se je od leta 1955 zgodilo le enkrat, in sicer leta 1958. Povprečna najvišja sezonska skupna višina snežne odeje na Kredarici od takrat je nekaj manj kot 380 centimetrov, letos pa je merila vsega 220 centimetrov. Dosegli smo jo že konec februarja in bila četrta najnižja vrednost v zadnjih 70 letih. Zadnji dan aprila je bilo tam le še dober meter (105 cm) snega ...

Letos je bilo zanimivo opazovati tudi fenološki razvoj. Fenologija sicer preučuje zakonitosti ponavljajočih se pojavov (faz) v razvojnem ciklu rastlin in živali in ugotavlja njihovo odvisnost od dejavnikov okolja. Pogosto raziskujemo prav vpliv vremenskih dejavnikov na razvoj rastlin in živali, zato fenološke dejavnosti pogosto potekajo v okviru meteoroloških služb, kjer obravnavajo fenologijo kot del agrometeorologije. Vrnimo s k letošnjemu aprilu – številne drevesne vrste so v primerjavi s povprečjem začele cveteti prezgodaj. Tako se je na primer začetek cvetenja češnje in breze zgodil okrog teden dni prej, enako prezgodnje je bilo tudi cvetenje španskega bezga. Cvetenje gozdne jagode se je letos celo zamaknilo, najverjetneje na račun sušnosti. Listje na lipovcu (zimska lipa) se je pojavilo nekaj dni prej, pri navadni leski pa je bilo zelo blizu povprečja. Tudi prvi klic kukavice v naravi, ki po ljudskem izročilu nanaša pravi začetek pomladi, je bil letos slišan dva tedna prej kot v povprečju (menda ste letos ob tem imeli denar v žepu). Gre za enega doslej najzgodnejših datumov v seriji opazovanj kukanja. Zanimivo je, da so ponekod že aprila opazili letošnje prve majske hrošče. Jih bo treba zaradi posledic podnebnih sprememb preimenovali v aprilске? ■

POSTAJA	padavine (v mm)	POSTAJA	padavine (v mm)
Stahovica	23	Loka pri Mengšu	38
Kamnik (Zaprice)	30	Radomlje	39
Tunjice (Laniše)	32	Jablje in letališče Brnik	41
Velika planina (Domžalski dom)	36	Brezovica pri Zlatem Polju	43
Brdo pri Lukovici, Ljubljana	37	Trzin	44

Količina padavin aprila 2026 v nekaterih krajih na območju Modrih novic in v prestolnici. (Viri: ARSO, Agrometeorološki portal Slovenije/MKGP, Vremensko društvo ZEVS/Geostik in privatne vremenske postaje).

IR

Grafično oblikovanje Medijski zakup Oglaševanje Organizacija dogodkov

30 let

ZGODB, IDEJ IN ZAUPANJA

Hvala, ker soustvarjate z nami.

3^o IR IMAGE

e: info@ir-image.si / t: +386 1 839 64 00 / i: www.ir-image.si

RENAULT TWINGO E-TECH ELECTRIC

narejen v Sloveniji
že za 11.790 €*
* S subvencijo za nakup električnih vozil in bonusom ob financiranju.

* S subvencijo za nakup električnih vozil in bonusom ob financiranju.

Ob nakupu vozila Renault Twingo evolution E-Tech kupec prejme 5 let jamstva, ki sestoji iz 2 let tovarniške garancije in 3 let podaljšane jamstva Renault oziroma do 100.000 skupaj prevoženih kilometrov, karkoli se zgodi prej in ima možnost koriščenja subvencije za nakup električnih vozil v višini 7.200 €. Aktualne informacije o subvenciji za nakup električnih vozil so na voljo na strani Borzen. Ob financiranju z Mobilize Financial Services kupec prejme bonus ob financiranju v višini 1.000 € z DDV. Priporočena maloprodajna cena modela v akciji je 11.790 €, ni obvezujoča za pooblaščenega prodajalca in že vključuje subvencijo za nakup električnih vozil in bonus ob financiranju ter DDV in DMV. Informativni izračun mesečne obveznosti za vozilo Renault Twingo evolution E-Tech v primeru financiranja Cashplan Informativni izračun je narejen na dan 8. 4. 2026. Informativni izračun za skupni znesek finančnega lizinga v višini 10.174,11 € je narejen za dobo odplačila 96 mesecev in upošteva fiksno obrestno mero 8,99% ter polog v višini 8.815,89 €. EOM znaša 10,45% in se lahko spremeni, če se spremeni katerikoli element v izračunu. Lizingjemalec vrne obveznosti v 96 mesečnih obrokih v višini 149 €. Skupna finančna obveznost, ki jo mora odplačati lizingjemalec, znaša 14.659 €, od tega znaša strošek odobritve finančnega lizinga 349 €. Pogajalca je sklenitev finančne pogodbe z minimalno financirano vrednostjo 9.000 € in minimalnim trajanjem 48 mesecev ter sklenitev avtomobilskega zavarovanja za čas financiranja z Mobilize Financial Services. Ponudba velja za fizične osebe od 8. 4. 2026 do 31. 5. 2026. Poraba energije: 11,8-13,2 kWh/100 km. Emisije CO₂: 0 g/km. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo standardu meritev WLTP. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Silikate simbolizira. Priznajemo si pravico do napak. Veš na renault.si. GA Adriatic d.o.o., Dunajska 22, Ljubljana. Naročnik oglasa: Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna cesta 93, 1000 Ljubljana.

Avtohiša REAL

Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna cesta 93, 1000 Ljubljana

Simon Blaznik, 041 601 750

Peter Koci, 051 319 185

Igor Ulčar, 041 739 878

www.avtohis-real.si

Radio
Ekspres

20 let

najboljše glasbe

Hvala, ker nas poslušate.

106.4^{FM} | 

radioekspres.si

Do dolgoživosti z dobrimi vsakdanjimi navadami

Znan je rek, da je lepota odraz notranjega bogastva, pri čemer k temu nezanemarljivo prispeva zdrav življenjski slog. Tako na videz posameznika kot na njegovo dolgoživost namreč še kako vplivajo vsakodnevne navade, ki pa se prepletajo z gensko zasnovano, okoljem in s psihosocialnimi dejavniki. Torej ni vseeno, kako skrbimo za svoje fizično in psihično počutje, posebej danes, ko raziskave kažejo, da genski dejavniki na dolgoživost, ki se je še nedavno pripisovala izključno genetiki, vplivajo v manjšem obsegu (od 20 do 30 %). Po navedbah ustanove Cleveland Clinic nekateri ljudje premorejo gene, zmožne hitrejših obnov DNK-a, učinkovitejšega metabolizma lipidov in upočasnjenega staranja, vendar pa imata okolje ter življenjski slog pomembnejšo vlogo, medtem ko ameriški Nacionalni inštitut za zdravje poudarja, da sta dolgoživost in lepota rezultat doslednosti, nikakor skrajnosti.



NINA NOVAK

Do dolgoživosti in lepote z izbranim načinom življenja

Dolgoživost, po definiciji lastnost tistega, ki dolgo živi, medicinsko gledano ne označuje le visoke starosti, temveč opredeljuje pozno starost ob ohranjeni telesni in duševni funkcionalnosti. Namen dolgoživosti tako ni le v čim večji meri podaljšati življenjske dobe, marveč podaljševanje kakovostnega življenja, natančneje, obdobje življenja brez kroničnih bolezni. Z drugimi besedami: cilj dolgoživosti je doživeti starost, v kateri ostanemo neodvisni, vitalni in zdravi.

K temu najbolj pripomorejo premišljene vsakodnevne odločitve in uravnotežen življenjski slog, ki sloni na prehranski pestrosti, zadostnem gibanju, kakovostnem spancu ter duševnem zdravju. V zvezi z navedenimi številni strokovnjaki izpostavljajo, da ne gre za režim popolnosti, ker je pomembno predvsem živeti, kar navsezadnje zajema tudi marsikatero prilagoditev, je pa pomembno ohranjati doslednost.

Vpliv prehrane na dolgoživost in lepoto

Prehrana nedvomno povsem neposredno vpliva tako na videz kože kot na dolgoživost, a prej kot izbiri posameznih živil velja pozornost usmeriti na prehranske vzorce. Za najboljši način prehranjevanja že dolgo velja mediteranski, ki zaradi vključevanja večjih količin zelenjave, sadja, stročnic, polnovrednih žit in rib ter hkratnem omejevanju vnosa predelanih živil znižuje tveganje za pojav srčno-žilnih bolezni, sladkorne bolezni tipa 2 in nevrodegenerativnih obolenj. Prej kot število kalorij je tako pomembna kakovost in uravnoteženost obrokov, ki naj bodo pripravljene doma iz sezonskih, lokalnih sestavin.

Ker je vsakdanjik večine danes stresen in se stalno soočamo s po-

manjkanjem časa, naša telesa pa dodatno obremenjujejo UV-sevanja, je vztrajanje pri zdravi prehrani toliko pomembnejše. V nasprotnem imunski sistem hitro oslabi, kar se odrazi tako na zdravstvenem stanju kot na zunanjem videzu, saj marsikateri snovi, ki uravnava presnovo, telo ne more proizvesti samo, zato je te treba zaužiti s prehrano. Priporočena se več manjših obrokov, katerih sestavni del naj bodo sestavljeni ogljikovi hidrati (polnozrnat testenine in kruh, pira, zelenjava), beljakovine (piščančje prsi, jajca, losos, oves, brokoli, stročnice) in zdrave maščobe (olivno, repično, laneno olje, kokosova maščoba), ob tem pa velja piti zadostne količine vode (dnevno od 1,5 do 2 litra, ob telesnih naporih več), ki poskrbi za raztapljanje ter prenašanje hranilnih snovi po telesu. Vsekakor se je treba izogibati enostavnim ogljikovim hidratom z visokim glikemičnim indeksom (bela moka, sladkor, krompir), živalskim maščobam in transnasičenim maščobnim kislinam, ki nastanejo s pregrevanjem (maslo), ob tem pa iz prehrane izločiti predelano hrano, polno barvil, konzervansov, nitritov ter ojačevalcev okusov (vnaprej pripravljeno, konzervirano hrano), in alkohol.

Pri razumevanju dolgoživosti se je treba zavedati, da prenašanje pospešuje vnetne procese in celično staranje, zaradi česar je najbolje z več manjšimi obroki vzdrževati stanje sitosti, ne pa jesti samo dveh ali treh večjih obrokov dnevno. Študije namreč kažejo, da zmanjšan vnos kalorij za od 10 do 15 % pozitivno vpliva na staranje celic, enako pa velja za mikrohranila (vitamine, minerale) in protivnetne snovi, kakršne so omega-3 maščobne kisline, magnezij, vitamini B ter antioksidanti. Po drugi strani k lepšemu videzu kože veliko pripomorejo borovnice, špinača, granatno jabolko, sladek krompir, brokoli, rdeča paprika in oreščki.

Vpliv gibanja na dolgoživost in lepoto

Poleg zdrave prehrane ima na dolgoživost in s tem dobro telesno pripravljenost, ki se kaže tudi skozi zunanjo lepoto, največji vpliv gibanje. Tega nekateri označujejo kot najboljšo zdravilo brez recepta, saj že 150 minut zmerne aerobne vadbe (kombinacija aerobne vadbe, vadbe za moč in vaj za gibljivost) med tednom nezanemarljivo zmanjša tveganja za telesno opešanje in celo smrt. Znanstvene raziskave denimo dokazujejo, da fizična aktivnost izboljšuje delovanje mitohondrijev, ki veljajo za ključne celične strukture, povezane s staranjem, poleg tega pa je splošno znano, da vsakodnevno gibanje v trajanju vsaj 40 minut za kar 25 % zniža tveganje za pojav srčno-žilnih bolezni.

Gibanje tako vpliva na vse vidike življenja, saj ohranja in gradi mi-

OPTIKA TINA

Z nami ponovno
slišite!

Optika Tina, Glavni trg 21, 1241 Kamnik,
Tel.: 040 724 330

• Test sluha

Naša ekipa mednarodno priznanih strokovnjakov za slušno rehabilitacijo bo izvedla celovit test vašega sluha, ki bo vključeval oceno vaših slušnih sposobnosti ter morebitne težave, s katerimi se soočate.

• Slušni aparati

Vrhunski nemški slušni aparati blagovne znamke Rexton, ki se ponašajo z najnovejšo vrhunsko tehnologijo in kakovostjo.

• Hitri servis in baterije

REXTON



VABLJENI NA BREZPLAČEN TEST SLUHA
pokličite in prijavite se na **040 724 330**.



Slušni aparati na naročilnico ZZS

Smo pogodbeni dobavitelj Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije (ZZS) in na podlagi Naročilnice za medicinski pripomoček, vam zdravstveno zavarovanje krije slušne aparate v vrednosti 900,00 EUR po cenovnem standardu ali pa nadstandardne slušne aparate z doplačilom.

sično maso (močne mišice podpirajo skelet, v zrelih letih zmanjšujejo tveganje za poškodbe, hkrati pa odražajo zdravje in lepoto), izboljšuje delovanje srčno-žilnega sistema (redna vadba krepi srce, izboljšuje prekrvavitve, preprečuje razvoj bolezni srca in ožilja), povečuje prožnost in ravnotežje (pomaga ohranjati gibljivost), podpira presnovo in prebavo (izboljša delovanje prebavnega sistema, prispeva k učinkoviti porabi kalorij, skrbi za zdravo telesno težo) ter krepi mentalno zdravje (sprošča endorfine, hormone sreče, s čimer zmanjša stres, izboljša razpoloženje in pomaga v boju proti tesnobi ter depresiji).

Najbolje je kombinirati različne vadbene oblike (za primer aerobno vadbo z vadbo za moč), s čimer ohranimo zdravo mišično maso, ob tem pa ne gre pretiravati, ker predolga ali preintenzivna vadba negativno vpliva na zdravje in zunanji videz (pojavit se utrujenost, izčrpanost, nimamo energije, pod očmi imamo podočnjake). Del vadbe naj sloni na gibih, s katerimi dosežemo stabilnost, prožnost in gibljivost (najboljša izbira so pilates, joga, vaje za ravnotežje), predvsem pa naj bo gibanje del vsakodnevnega urnika, pri čemer se izogibajmo sedenju. Veliko naredimo že, če čez dan namesto dvigala izberemo hojo po stopnicah ali se po opravih odpravimo peš, ne pa z avtomobilom (s tem sočasno poskrbimo za manjši izpust plinov v ozračje), oziroma se vsak dan napotimo vsaj na kratek sprehod, najbolje v naravo, kajti na ta način telo pozivimo in um umirimo.

Vpliv spanca na dolgoživost in lepoto

Nemalokrat podcenjen, a v resnici izjemnega pomena je spanec, ki

daleč presega biološko nujo. Ob tem, da kronično pomanjkanje spanca vodi v razvoj srčno-žilnih bolezni, debelosti in depresije ter telo obremenjuje tako fizično kot psihično, spanec vpliva na hormonsko ravnovesje, delovanje imunskega sistema, regeneracijo možganov (vse troje odreja hitrost staranja) ter videz. Med spanjem (odrasla oseba v povprečju potrebuje med 7 in 9 ur spanca) se celice obnavljajo, hormoni uravnavajo, možgani razstrupljajo in spomini shranjujejo, sočasno pa potekajo različni imunski procesi.

Kljub temu, kot pri vnosu kalorij, velja, da ni tako pomembna količina spanca kot njegova kakovost, na kar med drugim vpliva spalna rutina. Najbolje se je k počitku vedno odpraviti ob približno isti uri, pri čemer se neposredno pred tem ne smemo izpostavljati modri svetlobi (zaslonom elektronskih naprav), ampak poskrbeti za temno, tiho okolje ravno pravnšne temperature, ki ne bo ne pretirano nizka, da bi nas zeblo, ne pretirano visoka, da bi se potili. Za boljšo kakovost spanca je smiselno izbrati tudi letnemu času ustrezno posteljnino v barvah, ki spanec podpirajo, vsaj tri ure pred počitkom ne jesti in se na splošno v poznopopolndanskih ter večernih urah izogibati vnosu težje prebavljive hrane, sladkorjev, kofeina, alkohola in nikotina (izogibanje slednjemu tudi sicer ključno vpliva na dolgoživost).

Vpliv stresa na dolgoživost in lepoto

Napetosti in stresne situacije so v določenih primerih lahko vir motivacije ter navdiha, večinoma pa gre vendar za stanja, ki jih doživljamo kot

3D ANALIZA TELESNE DRŽE

MASAŽE

MANUALNA TERAPIJA

V Zgodbah nasmehov nudimo:

- **Manualna terapija** za odpravo bolečin in izboljšanje funkcije telesa.
- **3D analiza telesne drže** za natančno odkrivanje neravnovesij v telesu.
- **Različne vrste masaž** za sprostitvev in regeneracijo.

Rezervirajte svoj termin še danes!

Naročanje in informacije: Bojana, 041 834 319
Kje: Zgodbe nasmehov, Ljubljanska 1a, Kamnik

www.bofit-gibalnica.com

Kupon za 10% popust
na prvo obravnavo.

Velja do 13. 9. 2026 ob predložitvi kupona.



Zaščita kože pred soncem ter nega kože po izpostavitvi soncu

Približuje se poletje. Sončni žarki so vsak dan močnejši, polnijo nas z energijo in nas navdihujejo.



Foto: Peter Skrepec

Čezmerna izpostavljenost sevanju sončnih žarkov lahko povzroči kratkotrajne ali dolgotrajne posledice. Med slednje sodijo rakave spremembe kože, pojav preobčutljivosti in prezgodnje staranje kože. Kožo pred soncem primerno zaščitimo z umikom ali oblačili. Kadar se izpostavitvi močnim sončnim žarkom ne moremo ali ne želimo izogniti, imamo na voljo številne kozmetične izdelke za zaščito kože pred UV sevanjem. Izbiramo lahko med različnimi tipi zaščitnih filtrov, višino zaščite ter teksturo izdelka. Po izpostavljenosti soncu poskrbimo za obnovo kože. V primeru opeklin je nujno hlajenje. V Lekarni Vir bomo prisluhnili vašim potrebam in poiskali optimalno obliko zaščite pred soncem in nege za vašo kožo glede na vaše želje in potrebe.

Anja Ferlič, mag. farm., Lekarna Vir

ZDRAVNICA
srca
Zdravje z občutkom
Ljubljanska cesta 21c,
KAMNIK

**VITAMINSKA TERAPIJA
ULTRAZVOK SRCA**
☎ 051 675 750
✉ info@zdravnicasrca.com
🌐 zdravnicasrca.com

MEDICINSKA PEDIKURA, Pančur d.o.o.

031/353 347



Slamnikarska 3B,
Domžale
bližina ZD Domžale

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

negativna, toliko bolj, kadar je stres dolgotrajen, torej kroničen. Neprestano bivanje pod napetostjo je izjemno škodljivo, ker čezmerno aktiven stresni sistem vodi k vnetjem, poškodbam žil, oslabitvi imunskega sistema in pospešenemu staranju celic. Prav zato dolgoživost in lepota še zdaleč ne odražata le fizioloških procesov, ampak splošno stanje posameznika, na kar vplivajo tudi socialne vezi, občutek smisla ter sposobnost obvladovanja stresa. Vsi trije so po študijah Harvard Healtha enakovredni vplivu zdrave prehrane in rednega gibanja, zaradi česar je počitek obveza vsakogar, prav tako pa sprostivne tehnike, med njimi čuječnost ter meditacija.

S stresom se je najlažje spopasti, če vsak dan, posebej pred spanjem, umirimo misli in telo ter se posvetimo sprostitvenim tehnikam, kot so dihanje, progresivno sproščanje ali meditacija. Katerokoli od navedenih dejavnosti izberemo, se ji posvetimo zavestno in s tem poskrbimo za duševno higieno oziroma okrepimo samozavedanje. To dosežemo tudi z odmiki čez dan, tako od ljudi kot od tistega, kar trenutno počnemo, in premori ter odhodi v naravo. Ne glede na to pa ne smemo zanemariti pomena zdravih, močnih socialnih vezi in pogovorov s partnerjem ter z bližnjimi družinskimi člani ali s prijatelji, saj moramo za zadovoljstvo imeti njihovo podporo (in oni našo). Enako priporočljivo se je naučiti vnaprej prepoznati dejavnike stresa in se nanje tudi pravilno odzvati, pri čemer je ključno presoditi, na katere situacije imamo vpliv ter jih je možno odpraviti ali spremeniti, katere pa so tiste, na katere vpliva nimamo in jim je zato bolje ne posvečati pozornosti.

Čeprav si vsi želimo živeti čim dlje, seveda kar se da polno, je prej kot število let pomembna kakovost vsakodnevnega bivanja, to pa praviloma odrajamo prav sami. Poleg prehranskih navad, gibanja, spalne rutine in zmožnosti spopadanja s stresom ni zanemarljivo, v kakšnem okolju živimo, med katere spada tako izbira življenja v mestu ali na podeželju (običajno je slednje bolj mirno, v naravi pa je naše telo tudi manj izpostavljeno škodljivim izpostavitvam), obkroženost z ljudmi, ki nas na naši življenjski poti podpirajo in spodbujajo (toksične odnose je treba čim prej prekiniti), veliko dobrega pa lahko tako zase kot za druge storimo že, če zmanjšamo čas, preživet v avtomobilu, namesto plastične embalaže posežemo

po materialih, ki jih je možno reciklirati, ter pazimo, da zavržemo čim manjše količine hrane. Če od okolja pričakujemo, da nas podpira in pripomore k naši dolgoživosti, je vsekakor pošteno, da zanj poskrbimo tudi sami ter tako sklenemo krog dobrega počutja. Navsezadnje v življenju vse deluje na način, da vsi tako dajemo kot prejemamo, le da včasih tisto, kar v danem trenutku potrebujemo, prejmemo od nekoga drugega, ne pa od tistega, ki smo mu nekaj dali. Prav v tem pa je tudi čar življenja – v prijetnih presenečenjih, zaradi katerih je vsakdan bolj barvit.

Študije kažejo, da na dolgoživost vplivajo tudi biomarkerji

Znanstveniki v okviru organizacije Science Alert so nedavno v reviji Gero Science predstavili rezultate študije, v povezavi s katero so zadnjih 35 let spremljali skoraj 50.000 ljudi, starih med 64 in 99 let. Med njimi jih je več kakor tisoč doživelo 100 let, od tega 85 % žensk, pri čemer za najpomembnejši izsledke velja dejstvo, da so imeli ti v biomarkerjih prisotne specifične vzorce. Gre za raven glukoze, raven krvnega sladkorja, raven kreatinina in raven sečne kisline, povezane z vnetnimi procesi v telesu, na podlagi česar lahko sklepamo, da dobra presnova, zdrave ledvice ter nizka stopnja vnetij s precejšnjo gotovostjo napovedujejo dolgo življenje.

Znanstveniki so se posvetili analizi vseh dvanajstih biomarkerjev, ki so povezani z najsi bo vnetnimi procesi najsi bo s presnovnimi funkcijami ali z delovanjem jeter in ledvic, prav tako s prehranskim stanjem ter prisotnostjo anemije. Osebam, vključenim v raziskavo, so zato redno pregledovali sečno kislino (označuje sistemsko vnetje), glukozo, kreatinin (kaže na delovanje ledvic), holesterol, železo, jetrni encim in nekatere druge parametre, skozi katere se odraža prehransko in splošno presnovno stanje organizma. Testi so pokazali povezavo med nižjimi vrednostmi holesterola in železa ter zmanjšano verjetnostjo doseganja stotih let, medtem ko so višje vrednosti glukoze, kreatinina, sečne kisline ter jetrnih encimov pokazatelj manjše verjetnosti dožitja visoke starosti. Iz vsega sledi, da je omenjene dejavnike pomembno redno spremljati in po potrebi poseči po preventivnih medicinskih metodah. ■



Lekarna Domžale · Lekarna Kamnik (Štutna) · Lekarna Duplica
Lekarna Novi trg (v ZD Kamnik) · Lekarna Radomlje · Lekarna Mengeš · Lekarna Litija · Lekarna Nova Litija (v ZD Litija)
Lekarniška podružnica Moravče · Lekarniška podružnica Vodice

Nudimo vam strokovno svetovanje, zdravila na recept, zdravila brez recepta, prehranska dopolnila ter medicinske pripomočke.

Pri nas lahko naročite Osebno kartico zdravil ali se naročite na Pregled uporabe zdravil.



Veselim se vašega obiska!
www.mestnelekarne.si

Alergije

Alergija je odziv imunskega sistema na določene snovi (alergene), na primer cvetni prah, pršice, nekatera živila, zdravila, piki žuželk, živalska dlaka, kozmetični izdelki in sonce. V telo vstopajo skozi usta, nos, kožo in oči. Ob tem se sprošča histamin, ki povzroča značilne simptome, kot so srbenje, rdečina, oteklina, izpuščaji, solzenje, kihanje, kašelj in izcedek iz nosu.

Najboljši način je izogibanje alergenom. V primeru sezonske alergije spremljajte obremenjenost zraka s cvetnim prahom. Ko je koncentracija cvetnega prahu v ozračju visoka, ostanite v zaprtih prostorih. Prostore zračite ponoči ali po dežju. Koristno je vlaženje zraka v zaprtih prostorih. Priporočljivo je izpiranje nosu s fiziološko raztopino, da odstranimo alergen z nosnih poti.

Na voljo so zdravila v obliki tablet, kapljic ali gelov za lokalni nanos. Najpogosteje uporabljamo antihistaminike, ki zmanjšajo draženje, kihanje, rdečico, oteklino in srbenje. Zamašen nos lajšamo z nosnimi dekongestivi, ki zmanjšajo oteklost sluznice in olajšajo dihanje skozi nos. Primerni so tudi lokalni dekongestivi v nosnih pršilih, vendar je njihova uporaba omejena na kratek čas. Na voljo so tudi lokalni kortikosteroidi, ki zdravijo vnetje in preprečujejo nastanek težav. Pred uporabo zdravil se posvetujte s farmacevtom.

Obisk zdravnika je potreben, če simptomi trajajo več kot 14 dni in samozdravljenje več kot 7 dni. Obisk zdravnika je nujen ob življenjsko ogrožajoči alergijski reakciji, imenovani anafilaktični šok.

Anita Jurič, mag. farm., Mestne Lekarne

Zgodbe nasmehov – sodobno zobozdravstvo z osebnim pristopom

V središču Kamnika je svoja vrata odprl sodoben zobozdravstveni center Zgodbe nasmehov, kjer združujemo vrhunsko strokovno znanje, napredno tehnologijo in prijazen ter osebni pristop do vsakega pacienta. Naš cilj je ustvarjati zdrave, lepe in samozavestne nasmeh, ki pripovedujejo svojo zgodbo.

Moja zgodba se je začela leta 2008, ko sem diplomirala na Medicinski fakulteti. Svojo poklicno pot sem nadaljevala v manjši ambulanti, kjer sem štirinajst let pridobivala dragocene izkušnje in gradila odnose s pacienti. Tam se je oblikovala moja vizija – ustvariti prostor, kjer bi pacienti na enem mestu dobili celovit spekter zobozdravstvenih storitev v sodobnem in dostopnem okolju v središču Kamnika. Ta želja je prerasla v center Zgodbe nasmehov.

Celovita oskrba na enem mestu

Na enem mestu nudimo celovito zobozdravstveno oskrbo za vse generacije:

- Estetsko zobozdravstvo: posebno pozornost namenjam ustvarjanju harmoničnih nasmehov z zobnimi luskami, kompozitnim lepljenjem (bondingom) in beljenjem zob.

- Implantati in protetika: med naše ključne storitve sodijo zobni vsadki (implantati) ter vse vrste zobne protetike, s katerimi učinkovito nadomeščamo manjkajoče zobe in obnovljamo funkcionalnost.
- Nevidna ortodontija: ponujamo nevidne zobne aparate za udobno, nebolečo in skoraj neopazno poravnavo zob.
- Preventiva in ustna higiena: verjamemo, da je redna preventiva ključ do dolgoročne zdravja vaših zob in dlesni.
- Za piko na i ponujamo tudi storitve estetike obraza (botox, polnila, PRP terapije) za celosten in svež videz.

Sodobna tehnologija in nežen pristop

V centru Zgodbe nasmehov uporabljamo najsodobnejšo opremo in materiale. Prisegamo na digitalno zobozdravstvo, ki

omogoča kakovostnejšo, hitrejšo in prijetnejšo obravnavo. Lastni rentgen nam omogoča, da celotna diagnostika poteka varno in pod eno streho.

Posebno skrb namenjamo najmlajšim. Uporabljamo najnovije tehnike obvladovanja strahu, da se otroci pri nas počutijo varno in slišano. Izvajamo tudi terapijo Myobrace, ki spodbuja pravilen razvoj čeljusti že v zgodnjem obdobju.

Naš tim

Naš tim sestavljajo zobozdravnici Nina Kotnik-Travnik in Nika Štifter ter asistentki Maja Beno in Marinka Škorjak; sodelujejo pa tudi drugi strokovnjaki, s katerimi skupaj ustvarjamo okolje, kjer se strokovnost prepleta s toplino in zaupanjem.



Zgodbe nasmehov so več kot le zobozdravstveni center – so prostor, kjer se sodobna medicina sreča z osebnim pristopom. Vabimo vas, da nas obiščete in tudi vi postanete del naše zgodbe.

Nina Kotnik-Travnik
dr. dent. med.

Zgodbe nasmehov,

Ljubljanska cesta 1 a, Kamnik

E: klinika@zgodbenasmehov.si

T: 030 612 244



ZGODBE
NASMEHOV

DACIA SANDERO



že za 13.990 €
6 let jamstva

Ob nakupu vozila Sandero Stepway Essential TCe 100 kupec prejme 6 let jamstva, ki sestoji iz 3 let tovarniške garancije in 3 let podaljšane jamstva oziroma do 100.000 skupaj prevoženih kilometrov, karkoli se zgodi prej. Ob financiranju z Mobilize Financial Services kupec prejme bonus ob financiranju v višini 2.600 € z DDV. Priporočena maloprodajna cena (MPC) z že upoštevanim bonusom ob financiranju znaša 13.990 € in je neobvezujoča ter že vključuje 22-odstotni DDV in DMV. Informativni izračun je narejen na dan 11. 2. 2026. Informativni izračun za skupni znesek finančnega lizinga v višini 81.126 € je narejen za dobo odplačila 96 mesecev in upošteva fiksno obrestno mero 8,99% ter plog v višini 41,92%. EOMV znaša 10,74% in se lahko spremeni, če se spremeni katerikoli element v izračunu. Lizingojemalec vrne obveznosti v 96 mesečnih obrokih v višini 119,00 €. Skupna finančna obveznost, ki jo mora odplačati lizingojemalec znaša 11.773,00 €, od tega znaša strošek odobritve finančnega lizinga 349 €. Pogoji akcije je sklenitev finančne pogodbe z minimalno financirano vrednostjo 8.000 € in minimalnim trajanjem 48 mesecev ter sklenitev avtomobilskega zavarovanja za čas financiranja z Mobilize Financial Services. Ponudba velja za fizične osebe od 15. 3. 2026 do 31. 5. 2026. Poraba pri mesečnem cikli: 5,3–5,4 l/100 km. Emisije CO₂: 121–122 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6 Bts. Emisija NOx: 0,0159 g/km. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo standardu meritev WLTP. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo hlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Slika vozila je simbolična. Prizdružujemo si pravico do napak. Več informacij o ponudbi in pogojih nakupa je na voljo na dacia.si. GA Adriatic d. o. o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana. **Dacia priporoča Castrol**

Avtohiša Malgaj d.o.o.
Tržaška cesta 108, 1000 Ljubljana

01/ 20 00 550 | www.avtohisamalgaj.si

Uspešna sezona z obetavno prihodnostjo

Za košarkarskim klubom Calcit Basketball je še ena dolga, pestra in dinamična sezona, v kateri so vse ekipe naredile pomemben korak naprej. »Čeprav rezultati pogosto predstavljajo prvo merilo uspešnosti, letošnja sezona dokazuje, da se prava vrednost skriva tudi v napredku igralcev, povezanosti ekip in odnosu do dela. Prav na teh temeljih smo gradili na treningih, tekmah in tudi zunaj igrišča,« pravijo v kamniškem klubu.



Foto: Jakob Krč

SAMO GLUVIČ

»Posebno vrednost letošnji sezoni daje tudi podpora s tribun. Na domačih tekmah smo bili redno priča polni dvorani, glasnemu navijanju in energiji, ki je dodatno motivirala vse naše ekipe. Takšno okolje daje mladim igralcem občutek pripadnosti in pomembno prispeva k razvoju,« dodajajo.

Članska ekipa je v sezono vstopila z jasnim ciljem: narediti korak naprej in se vključiti v boj za vrh lestvice. Skozi redni del tekmovanja je ekipa kazala stabilne in zrele predstave, kar potrjuje tudi končni izkupiček 16 zmag in 7 porazov. Igra je temeljila na kolektivnem pristopu, agresivni obrambi in vse bolj raznovrstnem napadu.

Vrhunec sezone je predstavljala nastop v polfinalu, kjer je bil vložek jasen: uvrstitev v 3. SKL. Serija se je igrala na dve zmagi in že prva tekma v gosteh je pokazala, da bo šlo za težak obračun. Zaradi poškodb in boleznij je bila ekipa nekoliko oslajljena, domačini pa so to izkoristili in zasluženo slavili. Na drugi tekmi so Kamničani pokazali povsem drugačen obraz. Z odlično energijo, disciplinirano obrambo in potrpežljivo igro v napadu so nasprotnika nadigrali ter zanesljivo slavili. S tem so izenačili serijo na 1 : 1 in si priborili odločilno tretjo tekmo. »Na žalost se v odločilnem obračunu ni izšlo. Kljub borbenosti in želji ekipi ni uspelo razviti svoje igre, nasprotnik pa je to znal izkoristiti in tekmo dobil,« pojasnjujejo v klubu in dodajajo, da kljub razočaranju po zadnji tekmi sezono ocenjujejo kot zelo uspešno. »Ekipa je pokazala napredek, značaj in povezanost, predvsem pa dokazala, da lahko v prihodnje resno računa na preboj stopničko višje.«

Ekipa U20 je sezono zaključila z razmerjem 10 zmag in 6 porazov. Najpomembnejše je, da se igralci skozi sezono navadijo na včasih veliko močnejše nasprotnike. »Takšne tekme pokažejo njihovo košarkarsko razumevanje in jih pripravijo na postopno prehajanje v člansko košarko, kar so pomembne izkušnje za tiste, ki so pripravljeni na dodaten izziv.«

Kadetska ekipa U18 se je vso sezono srečevala z zahtevnimi nasprotniki, kar se je poznalo tudi na rezultatih, vendar je bil napredek čez leto očiten. V prvem delu sezone so fantje še iskali pravo ravnotežje v igri, v nadaljevanju pa so začeli kazati vse bolj zrele predstave. »Izboljšala se je obramba, več je bilo ekipne igre, igralci pa so postajali vse bolj samozavestni. Pomembno je poudariti, da je ekipa kljub težkim trenutkom ohranila pravi odnos do dela in tekem, s tem pa gradi pravi športni pristop, ki je pri tej starosti še kako pomemben,« menijo v klubu.

Ekipa U16 je lahko zelo ponosna. Fantje so dosegli 11 zmag in 5 porazov ter celotno sezono igrali hitro, agresivno in ekipno košarko. Posebej izstopa napredek v napadalni igri, kjer so fantje znali izkoristiti širino igrišča. Na nekaterih tekmah so se med strelce vpisali prav vsi igralci, kar kaže na odlično razporeditev odgovornosti in nesebično igro.

Selekcija U14 je sezono začela z močnim nastopom v kvalifikacijah in si priborila mesto v 1.B SKL. Na žalost so morali priznati premoč nasprotnikom in so se tako v drugem delu tekmovanja pomerili z vrhom 2. SKL. »Tu so našli svoj ritem in na tekmah pokazali lepo igro, ki bo zagotovo pritegnila navijače tudi naslednjo sezono v višjih kategorijah,« menijo v klubu.

Najmlajša tekmovalna selekcija U12 je sezono zaključila s 5 zmagami in 7 porazi. »Podobna zgodba se je pokazala tudi tu: v prvem delu tekmovanja igralci niso našli svojega ritma, a so s pridnim delom na treningih napredovali in vsaka tekma je kazala več znanja,« komentirajo v klubu.

S koncem tekmovalnega dela sezone se začenja obdobje, ki je za razvoj igralcev izjemno pomembno. Treningi so zdaj bolj usmerjeni v individualni napredek, izboljšanje telesne pripravljenosti in razumevanja osnovnih načel košarke.

Tradicionalni košarkarski maraton v Kamniku

Čeprav se je tekmovalna sezona zaključila, košarka v Kamniku ne miruje. Kot vsako leto bodo tudi letos ob koncu šolskega leta organizirali tradicionalni košarkarski maraton na zunanem igrišču pri Vili na Duplici. Dogodek je namenjen druženju vseh generacij igralcev, staršev, prijateljev in vseh ljubiteljev košarke. Igra bo potekala eno minuto za vsako leto mesta Kamnik, tako bomo letos košarko lahko spremljali že 797 minut. Čez dan boste lahko navijali za vse kategorije kamniških košarkarjev, ki bodo pokazali, kaj vse so se naučili. V klubu Calcit Basketball vabijo navijače, da se jim 13. junija pridružijo in skupaj z njimi zaključijo sezono v prijetnem, športnem in sproščenem vzdušju. ■

Poletno gledališče Studenec

Domača gledališka predstava – komedija
Ljudska igra s petjem

HABAKUK

Premiera
18. julij 2026, ob 21. uri

Ponovitve:
**24., 25., 26., 30., 31. julij in
1., 2., 13., 14. in 15. avgust,**
vse predstave ob 21. uri.

Tel: **051 61 61 51** (Marijana) Tel: **051 61 41 41** (Urša)

kdmj.skocjan@gmail.com (informacije) vstopnice@studenec.net

Poletno gledališče Studenec www.studenec.net [poletno.gledalisce.studenec](https://www.instagram.com/poletno.gledalisce.studenec)

R REGIACENTER

Regia.

Na dobri poti.

Za vas in vaše vozilo
poskrbimo v **Regia Centrih:**



TEHNIČNI
PREGLEDI



REGISTRACIJA IN
ZAVAROVANJA



HOMOLOGACIJA



SERVIS IN
PRODAJA VOZIL



NAJEM VOZIL



Bodite brezskrbni na cesti in zaupajte svoje vozilo nam.
Polni paket storitev opravite hitro in na enem mestu.

Tehnični pregledi | Registracija | Homologacija | Zavarovanja | Prodaja in servis vozil | Najem vozil



www.regia.si

Jan Vide: od Domžal prek Realu v Los Angeles

Slovenska košarka vedno znova dokazuje, da je prava valilnica talentov. Med mlajšo generacijo že nekaj let izstopa Jan Vide. Enaindvajsetletni Domžalčan je, potem ko je opozoril nase pri madridskem Realu, odšel v ZDA, kjer si karierno pot utira v univerzitetni ligi NCAA, ki postaja vse privlačnejša destinacija za slovenske igralce.



Jan Vide v dresu ekipe Loyola Marymount Lions, za katero je v zadnji sezoni Lige NCAA povprečno dosegal 12 točk.

M. O.

Foto: osebni arhiv Jana Videta

»Pogoji za treninge so izjemni, v klubih poskrbijo tudi za vrhunsko prehrano, fitness, fizioterapijo in drugo podporo,« je v pogovoru za Modre novice povedal Vide, ki sodi med najboljše evropske igralce letnika 2005. Naslednje leto bo, kot pravi, zagotovo še ostal v ameriški študentski ligi, priznava pa, da mu misli uhajajo tudi k Ligi NBA: »To so seveda sanje vsakega košarkarja. Če se bo le ponudila kakšna priložnost, jo bom izkoristil, če ne, pa sem pripravljen tudi za vrnitev v Evropo.«

V letošnji sezoni povprečje 12 točk

Vide je v ZDA pred kratkim končal svojo tretjo sezono. Najprej je igral za Univerzo UCLA, zadnji dve leti pa je član Univerze Loyola Marymount v Los Angelesu. S svojimi igrami v zadnji sezoni je bil zadovoljen, čeprav mu je nagajala poškodba. »Sezona je bila povsem spodobna, čeprav rezultatsko morda ne tako uspešna, kot smo upali. Zaupana mi je bila vloga prvega organizatorja igre in tudi vloga kapetana. To je bila nova izkušnja, v kateri sem zelo užival. Igral sem 30 minut na tekmo, imel veliko zaupanje tako trenerja kot celotne ekipe. Moje povprečje je bilo 12 točk, štiri asistencije in tri skoke na tekmo. Med sezono sem imel že povprečje 15 točk, vendar sem zaradi poškodbe nekoliko zastal.«

Načrtuje prestop na konkurenčnejšo univerzo

Poškodba se je zgodila, ko je eden od nasprotnih igralcev pristal na njegovi nogi: »Naslednji dan nisem mogel niti hoditi. Imel sem zlomljeno stopalo in en mesec nisem smel stopiti nanj. To me je nekoliko iztirilo. Zdaj bi si želel zamenjati ekipo, saj hočem narediti korak naprej in biti del marčevske norosti,« se Vide že spogleduje z višjimi cilji, saj si želi igrati v bolj konkurenčnem okolju in se prebiti med elitne ekipe, ki igrajo v najprestižnejših konferencah in so zato tudi pogostejše v televizijskih prenosih.

Marec vedno v znamenju študentske košarke

Sistem Lige NCAA, v kateri sodeluje več kot 360 ekip, ki igrajo v številnih konferencah, je precej kompleksen, želja vsake ekipe pa je, da je del t. i. marčevske norosti (March Madness), kot Američani pravijo vrhuncu sezone študentskega košarkarskega prvenstva, ki je zelo na očeh ameriške športne javnosti (finale zasenči tudi ligo NBA). »March Madness sestavlja 68 ekip. Preden sem prišel na kolidž, nisem vedel, kako deluje sistem, a sem nato spoznal, kaj na primer pomeni, da si v t. i. "high-major". To so univerze večjega slovesa, ki igrajo v t. i. Power 5, kar predstavlja skupino petih najmočnejših konferenc, zmagovalcev vsake konference pa se neposredno pribije v March Madness.«

Z disciplino združuje šolo in šport

Letošnjo sezono je Vide končal drugi teden marca, a se hitro vrnil k žogi: »Potreboval sem dva tedna premora, da sem se psihično in fizično spočil. Nato sem spet začel trenirati individualno. Zdaj si moram poiškati nov klub. Junija oziroma julija bo skrajni čas, da najdem univerzo, na katero se bom preselil in novembra začel novo sezono.« Pri tem poudarja, da ni enostavno združevati študija in košarkarske kariere: »Imel sem primere, ko sem na dan tekme moral iti v šolo in opraviti test. Študij je zahteven, pričakovanja so kar visoka in res moraš biti discipliniran, da se lahko osredotočiš na košarko in da ti šola ne dela težav.«

Sončna Kalifornija in pogled na plažo

Življenja v kampusu ne pozna, saj je njegov dom približno pet minut oddaljen od univerze. »Življenje tu je super, v sončni Kaliforniji se vedno kaj dogaja. Ne razumite me narobe, ne žuriram veliko, je pa zato plaža zelo blizu, le kakšen kilometer od mojega doma, tako da morje lahko vidim kar z balkona. Imam stanovanje, ki si ga delim s soigralcem. Ob tem se veliko družim tudi s svojim dekletom, Američanko, ki se ukvarja s konjeništvom, tako da mi res ni dolgčas.«

Ko te v svoje vrste povabi Real Madrid ...

Življenja na tujem se je navadil že skorajda kot otrok, saj je v Madrid, kjer je bil eden od velikih upov slovitega Realu, odšel že pri 14 letih. Kaj za tako mladega fanta pomeni klic Realu, ni treba posebej poudarjati. »Dobro se spomnim dneva, ko me je Real poklical in povabil v svoje vrste. Tega sem si srčno želel, čeprav se je bilo težko ločiti od družine in prijateljev. Toda vedel sem, da to pomeni uresničitev sanj. Real je največji klub v Evropi, pri svoji odločitvi sem imel tudi vso podporo družine. Neverjetna izkušnja je bila to, tista štiri leta so hitro minila, ostali so nepozabni spomini.«

Real popeljal do naslova mladinskega evropskega prvaka

Po epizodi pri Realu, s katerim je maja 2023 v Kaunasu osvojil naslov mladinskega prvaka Evrolige (U-18) in bil izbran za MVP-ja turnirja, so bile odprte številne možnosti. »Razmišljal sem, da bi kariero nadaljeval v Evropi, a so me prepričali, da je Liga NCAA najprimernejša stopnja, preden greš v profesionalno ligo. Tu večinoma igrajo košarkarji, stari med 18 in 22 let. Odločil sem se, da dam prednost tudi večji minutaži, kot bi jo imel v kakšnem evropskem klubu, poleg tega je Liga NCAA v ZDA tudi medijsko bolj znana kot na primer Evroliga.«

Zasluzki, ki presežejo milijon dolarjev letno

Kako mamljiv je Liga NCAA, dokazuje podatek, da se je na tamkajšnjih univerzah do zdaj preizkusilo že okrog 50 slovenskih košarkarjev. Pred kratkim je veliko pozornosti požel ljubljanski branilec pri Heliosu Mark Morano Mahmutović, saj naj bi z Univerzo Syracuse Orange podpisal pogodbo, ki mu prinaša 1,5 milijona dolarjev letne plače, s čimer bi bil (za Lukom Dončićem) drugi najbolje plačani slo-

venski košarkar. Za pot na drugo stran Atlantika so se v zadnjem času odločili tudi talenti, kot so Saša Ciani, Peter Bandelj, Mark Padjen in Žak Smrekar.

Urban Klavžar lani postal univerzitetni prvak

Spomnimo, da je lani aprila še en Domžalčan Urban Klavžar (letnik 2004) postal celo prvak Lige NCAA, in sicer z ekipo Florida Gators! Njegovega uspeha se je zelo razveselil tudi Jan Vide: »Urbi je moj sosed z Resljeve ulice v Domžalah, poznavam se že dolgo, skupaj sva igrala tudi pri vseh mlajših selekcijah Heliosa in seveda sva v stalnem stiku. Ko je imel na začetku sezone turnir v San Diegu, ki je dve uri vožnje iz Los Angelesa, sva se dogovorila za pijačo, saj sem bil ravno takrat prost.«

Agonija domžalske košarke

Ob tem ne moremo mimo težav domžalskega kluba Kansai Helios. Dvakratni državni prvak bije boj za preživetje in prav lahko se zgodi, da se bo zgodil isti scenarij kot pri domžalskem nogometnem klubu, da bodo morali razpustiti člansko ekipo. Jan Vide: »Slabo kaže. Žalostno je, da Domžale, ki so vedno predstavljale bazo za mlade talente, zgodbo končujejo tako kot nogometni klub. Spomini so lepi, težko je gledati to nazadovanje, ne poznam pa točno razlogov, zakaj se to dogaja. Vsekakor upam, da se še da kaj rešiti. Ne bom pozabil, kako sem pri sedmih letih prišel v domžalsko halo, gledal trenerja Zmaga Sagadina, navijal za Helios in se zaljubil v košarko. Igral sem v selekcijah od U-11 do U-17, večkrat smo bili slovenski prvaki!«

Čaka na poziv selektorja Sekulića

Ob tem dodajmo, da je Vide že vse od najmlajših selekcij tudi del slovenske reprezentance. »Bil sem član selekcij U-14, U-16, U-19 in U-20, tako da sem prehodil pot od najmlajših selekcij do zadnje pred člansko reprezentanco.« Velika želja je, da bi zaigral tudi za člansko reprezentanco, ki jo letos čaka nastop na evropskem prvenstvu. »Seveda bi bil rad del tega, to bi bil izjemen dosežek. Igrati za domovino je nekaj

najlepšega, ne znam pa povedati, ali se bo to uresničilo. Vsekakor bi priložnost zagrabil z obema rokama.« ■



Lani je bil Vide s povprečjem skoraj 18 točk na tekmo prvi strelec evropskega prvenstva do 20 let, na katerem je Slovenija na Kreti osvojila 7. mesto.



ZAPOSILIMO

Administrator v pisarni

m/ž

Lokacija: Mengeš

Polni delovni čas

Glavne naloge

- Priprava obračunov,
- pomoč v računovodstvu,
- pomoč pri nabavi,
- splošna administracija.

Kdo si ti?

- Se znajdeš z Excelom,
- imaš izkušnje iz računovodstva,
- si zanesljiva in samostojna oseba.

www.isolacijepevec.si

info@isolacijepevec.si

Spanje, kot ga telo pozna

Mirnejše noči. Boljša jutra.

Naravni materiali.
Strokovno svetovanje.
Brezplačna dostava.

V mesecu MAJU:
brezplačen vnos in odvoz

Potrebujete pomoč pri izbiri?

Svetovalec za izbiro ležišča

V le 10 klikih do ležišča, ki vas popelje v svet sanj.



Skenirajte in začnite

Ob izpolnitvi vodiča ob obisku prejmete tudi praktično darilo.

Promocija velja do 31.5.2026



www.postelja.com

Zdravo spati, zdravo živeti.

Odbojkarice in odbojkarji podprvaki

Letošnje tekmovanje se je v skoraj vseh članskih odbojgarskih ligah zaključilo. Tako odbojkarice kot odbojkarice Calcita Volleyja so se po uvrstitvi v finale državnega prvenstva morali zadovoljiti z drugim mestom. Bolje so se svojim nasprotnicam iz Maribora, igralcam OTP Branika, upirale Kamničanke, ki so se v prvih dveh tekmah izkazale odlično in imele celo možnosti za zmago. Na tretji tekmi so bile Mariborčanke boljše in se zasluženo veselile novega naslova. Kamniški odbojkarji v dvoboju z ACH Volleyjem niso imeli večjih možnosti za presenečenje, vendar je že drugo mesto lep uspeh. Druga moška ekipa je v drugi ligi zasedla prvo mesto, a so se v kamniškem klubu odločili, da ekipa ne bo napredovala v novoustanovljeno prvo ligo in bo tudi v prihodnji sezoni igrala v drugi ligi. Druga ženska ekipa se ta teden bori v kvalifikacijah za obstanek v drugi ligi. Prvo tekmo na domačem terenu proti Mislinji so izgubile.

Živa Lavrinc postala evropska podprvakinja



Foto: Sportida

Evropsko prvenstvo v paralokostrelstvu je letos potekalo v Rimu. Tekmovanje se je zaključilo z odličnimi nastopi slovenske reprezentance ter izjemnim dosežkom Kamničanke Žive Lavrinc. Ta je v posamični konkurenci osvojila srebrno medaljo in še enkrat potrdila svoj status v svetovnem vrhu paralokostrelstva. Živa Lavrinc bo nastopila tudi na bližajočem Veronikinem pokalu v Kamniku.

Maruša Tereza Šerkezi v svetovnem vrhu

Gorska kolesarka Maruša Tereza Šerkezi (Cube Factory Racing) je v Jongpjongu po odlični predstavi v kratkem krosu vpisala še svoj prvi nastop v elitnem svetovnem pokalu v olimpijskem krosu in dokazala, da v svoji paradni disciplini sodi v svetovni vrh. Kamničanka je v kratkem krosu med elito nastopila prvič v svoji karieri in kot najmlajša tekmovalka v prvi deseterici kratkega krosa osvojila peto mesto. V olimpijskem krosu je Kamničanka po težavah z verigo zasedla še vedno odlično sedmo mesto.

Domžalčanom ni uspel preboj v finale

Domžalskim košarkarjem se v drugi tekmi ni uspelo uvrstiti v finale ABA 2 lige. Njihov nasprotnik, ekipa Široki TT Kabeli, je nato slavil tudi v finalu in se uvrstil v ligo ABA. V državnem prvenstvu so Domžalčani po rednem delu zasedli četrto mesto in se v četrtfinalu merijo z ekipo GGD Šenčur. Mladi igralci Kansai Heliosa so prvo tekmo v gosteh izgubili. Kamniškimi košarkarjem v tretji tekmi polfinala končnice četrte lige ni uspelo premagati ekipe iz Stražišča in bodo tako še naprej igrali v četrti ligi.

Radomlje premagale Maribor

Nogometaši Kalcerja Radomelj so v 33. krogu 1. državne lige v Domžalah premagali Maribor z 2:1 in tako Mariborčane potisnili iz boja za nastop v evropskih pokalih v naslednji sezoni. Pred tem so Mlinarji premagali še Primorje. V zadnjem krogu so izgubili proti trenutno najbolj vroči ekipi Brava. Dva kroga pred koncem prvenstva so Radomlja-

ni na šestem mestu, ki ga do konca prvenstva ne morejo več izgubiti, prav tako pa ne morejo napredovati na peto mesto. V tretji ligi zahod je ekipa Rolteka Doba v zadnjih dveh kolih izgubila. Boljši od njih sta bili ekipi Šobec Lesce in Eltron Šenčur. Dobljeni so tako s prvega mesta zdrsnili na tretje mesto. Kamničani so po zmagi nad Ivančno Gorico v četrti ligi pred domačimi gledalci doživeli še dva visoka poraza in so še naprej v krčevitem boju za obstanek v ligi, podobno kot igralci Ihana, ki so prav tako po zmagi nad Kočevjem nato zabeležili dva visoka poraza.

Radomljanke nadigrale Ljubljano

Članska ekipa ŽNK Radomlje Medex je bila v derbiju 26. kroga Ženske nogometne lige Triglav boljša od ŽNK Ljubljane kar s 5:1. Radomljanke to pomlad dobesedno cvetijo, saj še niso zabeležile poraza, edini neodločeni rezultat pa so dosegle proti državnim prvakinjam iz ekipe Mura Nona. Radomljanke so tako zelo blizu končnega drugega mesta, ki ga lahko potrdijo že v naslednjem krogu proti Primorju.

Kranjec Žagar v Etiopiji do prve zmage

Matic Kranjec Žagar je zmagovalc prve dirke letošnje serije City Mountainbike Eliminator Pro lige v Adis Abebi v Etiopiji. V zaključnem sprintu je v dresu kamniškega kluba Calcit Bike Team za nov izjemen uspeh premagal Šveda Edvina Lindha in Avstrijca Thea Hauserja.

Mednarodno prvenstvo Kamnika v namiznem tenisu

V Osnovni šoli Marije Vere je potekalo tradicionalno, že 17. po vrsti, prvenstvo občine Kamnik. Poleg igralcev iz vse Slovenije so se turnirja udeležili tudi tekmovalci iz Avstralije, Egipta, Italije, Izraela ter Bosne in Hercegovine. Največji domači uspeh je dosegel Matjaž Mikuš, ki je postal zmagovalc v kategoriji rekreativcev od 50 do 60 let.

Uspešni kamniški triatlonci



Foto: Vlado Vučko

V italijanskem Caorleju je potekala tekma za evropski mladinski pokal, kjer so nastopili tudi člani Triatlonskega kluba Trisport Lelosi: Nik Vučko, Žiga Korošec, Erik Hudovornik, Jakob Klemen, Anja Bezljaj in kadetinja Eva Korošec. 120 mladincev in 90 mladink se je v petek najprej pomerilo v polfinalnih skupinah s po 30 tekmovalci. Nik Vučko je zmagal v polfinalu, v sobotnem finalu pa nato osvojil odlično 12. mesto.

36. Mekinjski kros in Memorial Mira Petka

V Mekinjah je potekal 36. Mekinjski kros in Memorial Mira Petka. Kros so odprli najmlajši s tekom vrtčevskih otrok, nato so sledile ostale kategorije na različnih progah. Poleg tekačev je na progi nastopilo približno 10 štirinožcev, ki so skupaj s svojimi lastniki nastopili v disciplini canicross. Najboljši tekač je bil Timotej Bečan (KGT Papež), drugo mesto je zasedel Gašper Bregar (KGT Papež), tretji pa je bil Franci Volkar (ŠKD Mekinje). V ženski konkurenci je zmagala Nuša Mali (AK Kronos), drugo mesto je zasedla Neja Ambrož (AK Domžale), tretje mesto pa je pripadalo Ivici Žlogar. ■

Kamnik bo gostil evropsko prvenstvo

Čez slab mesec dni bo v Kamniku potekalo evropsko prvenstvo v gorskih in trail tekih, ki se ga bo udeležilo več kot 600 tekačev iz 33 evropskih držav. Tekmovanja bodo potekala na trasah po Kamniku, Starem gradu in Veliki planini.



ALENKA KASTELIC

Foto: Alenka Kastelic

Dušan Papež iz Kluba gorskih tekačev Kamnik in predsednik organizacijskega odbora je na novinarski konferenci pred prvenstvom izpostavil odlično sodelovanje z lokalno skupnostjo in dejstvo, da bo

pri izvedbi prvenstva sodelovalo več kot 300 prostovoljcev, skoraj 90 odstotkov jih prihaja iz domače občine. »To nam daje dodatno pozitivno moč in energijo za delo. Prepričan sem, da bo evropsko prvenstvo še dolgo odmevalo ne le v Evropi, ampak tudi v svetu.« Organizatorji so ob tem opozorili, da država prvenstva ne financira, saj gorski teki še niso olimpijski šport, čeprav dogodek predstavlja pomembno promocijo Slovenije kot zelene športne in počitniške destinacije.

Prvenstvo se bo uradno začelo v četrtek, 4. junija, z otvoritveno slovesnostjo v Kamniku. Prvi tekmovalni dan, petek, 5. junija, bo namenjen gorskemu teku na Veliko planino. Člani in članice bodo tekli iz Stahovice do vrha Velike planine, mladinci pa bodo startali na Ki-sovcu. Drugi tekmovalni dan bo na sporedu trail preizkušnja. Trasa bo dolga približno 52 kilometrov in bo imela približno 2500 metrov višinske razlike. Start bo v Kamniku, tekači pa bodo tekli čez Planino Dol, Veliko planino, Gojško planino, Volovjek, Kašno planino in Črnivec ter nazaj v Kamnik. Najboljši naj bi progo premagali v dobrih štirih urah. Zadnji tekmovalni dan bo potekal v Kamniku. Na sporedu bo tek gor-dol s startom in ciljem v središču mesta. Trasa bo vključevala tudi vzpon na Stari grad in Špico ter spust z niju. Članska proga bo dolga približno 13 kilometrov. Program je sestavljen tako, da lahko najbolj vzdržljivi tekači nastopijo tako v petek kot v nedeljo. Takšnih je trenutno prijavljenih okoli 120. Novost letošnjega evropskega prvenstva je vključitev rekreativnih tekačev. Ti bodo lahko nastopili na odprtih tekih na Veliko planino ter na krajših in daljših trail razdaljah.

Podelitev za petkov tek bo na Veliki planini, sobotne in nedeljske podelitve pa v središču Kamnika. V nedeljo bo sledila še zaključna slovesnost s predajo zastave naslednji gostiteljici prvenstva, Švici. ■

Zagorica pri Rovah 7, Radomlje

DOMAČE MESSINE SOUD, KI SO NA TRGU ŽE 20 LET, SEDAJ ODPIRAJO ŠE TRGOVINO NA DOMAČEM DVORIŠČU.

Brez skrbi, še vedno bodo prisotni na tržnicah v Domžalah, Kamniku, Lj-Koseze, Kranj in na Vrhniki.

V trgovini bodo na voljo:

Pester izbor suhomesnatih izdelkov iz svinjskega, konjskega, govejega ter divjačinskega mesa. Konec tedna pa še sveže domače svinjsko, goveje ter telečje meso. Seveda ne manjka izdelkov za žar: čevapčiči, telečje in konjske hrenovke, mesni sir, pivske in pikantne klobase, burgerji, mesni sir ter mesec dni zorjena govedina in svinjina. Poleg mesnin bodo na voljo tudi domači piškoti, testenine, pekovski izdelki, ...

Trgovina je trenutno odprta **po dogovoru** oziroma naročilu strank.

Po uradni otvoritvi (predvidoma v juniju) pa bo znan tudi uradni delovni čas.

Za več informacij se obrnite na tel. št. **031-884-266 (Dušan)** ali **031-390-576 (Tina)**

Prisrčno vabljeni!

Brezplačni mali oglasi!

Male oglase lahko pošljete s priloženim kuponom v kuverti na naslov: **IR IMAGE d. o. o., Modre novice, Medvedova 25, 1241 Kamnik, na kuverti pa napišite še »Mali oglasi«.**

Za resničnost in vsebino objavljenih malih oglaševanj in sporočil odgovarja izključno naročnik. Uredništvo si pridržuje pravico, da preveri verodostojnost vsebine malih oglaševanj, prav tako si pridržujemo pravico krajšanja malih oglaševanj oz. neobjave le-teh. Oglasov po telefonu ne sprejemamo, niti ne posredujemo naslovov oglaševalcev. Storitvenih malih oglaševanj ne objavljamo več.

Pišite čitljivo in razumljivo! Pri objavi bomo upoštevali le oglase do 10 besed. Oglase za naslednjo številko Modrih novic sprejemamo do srede, 3. junija 2026, in bodo objavljeni v reviji, ki bo izšla 10. junija 2026.

Mali oglas lahko oddate tudi na www.modre-novice.si!

PRODAM

- Lepo ohranjeno spalnico iz kakovostnega masivnega svetlega lesa: posteljo z ležiščem 160x200 cm in dve nočni omarici. 280 eur. Gratis: 2x latofleks oz. letveno nastavljivo dno. Pohištvo je zelo dobro ohranjeno. Zaradi masivnega lesa je spalnica zelo kakovostna in ima lep naraven videz. 041 339 379
- Nove strešnike Tondach Planoton 14 (340 kosov + 70 snegolovov) – ostalo od gradnje. 040 913 630
- Dobro ohranjen ročni parni likalnik Philips STH7060/80. 031 610 222
- Šest lesenih tramov, dimenzije: dolžina 3000 mm, višina 74 mm, širina 45 mm, obdelani in barvani. 040 259 939
- Deske – colarce (debele 2,5 cm), neobdelane, različnih dolžin, od 1 m do 3 m, približ. 1 m3. 040 259 939
- Otroško dekliško čelado X-fact, vel. 52-57 cm, 5 eur. 031 333 942
- Dekliško kolo, 16 col, roza-belo, s pomožnimi kolesci. 031 333 942
- Avtomatska vrata za kokoši na senzor svetlobe ali na časovnik na uro, 39 eur. 040 608 985
- BMW, serija 4 GRAND COUPE, 420i, letnik 05/2018, prevoženih 177 tisoč, črn, kot nov, top stanje, garažiran. 041 732 756
- Strešni kovček za avto Montana. 041 747 118
- Črpalno za vodo (hidrofor) Einhell, za vrtino ali hišni vodovod. 041 747 118
- Otroško kamp spalno vrečo McKinley 165x70 cm, ugodno, kot nova, podarim vodno blazino. 051 258 004
- Novo mizo, rumeno, leseno, 55x55x45 cm, ugodno, podarim še nove igrače, karte, knjige. 051 258 004
- Žensko mestno kolo (Douglas – Velo), staro dve leti, Komenda. 031 521 760
- Zdravje iz Božje lekarne, 104 strani in fotografije, knjiga, čaji, zelišča, obkladki, plus vrečka čaja 12 eur. 051 258 004
- Veliko enciklopedijo Sesalci, 976 strani, fotografije, slovar. Podarim še knjigo Narava Slovenije, Alpe. 051 258 004
- Umetniški poster 95x64, okvirjen, zastekljen, glasbeno tihožitje: notni zvezek, flavta, šopek. 051 258 004
- Avtosedež za otroka, 40-150 cm, Concord Ultimax, skoraj nov, ugodna cena 80 eur. 031 411 285
- Stenske uokvirjene dekorativne slike raznih avtorjev, ugodno, cena po dogovoru. 031 411 285
- Izvenkrmni motor za čoln, Tohatsu MF5, štiritaktni, ravnokar servisiran. 041 747 118
- Električni invalidski skuter, letnik 2018, 1.000 eur. 031 415 380
- Žensko kolo Contesa 30 – S Tampico 17, cena po dogovoru. 040 534 512
- Ugodno mestno žensko kolo Rog. 070 892 195
- Otroška oblačila za eno in dveletnega otroka. 031 604 081
- Sončno uro, ugodno. 041 322 663
- Magazin (saržer) za diapozitive, nov, za 40 diapozitivov, imam 2, 8 eur. 051 665 880
- Okvirčki za diapozitive, 100 kom, novi, znamke GE-PE, 10 eur. 051 665 880
- Starinski ključi, zbirka, renesansa, barok, bidermajer, 2 eur. 051 665 880
- Daljnogled, manjši, 500x25, 7x zoom z etuijem, 22 eur. 051 665 880
- Knjige, 400 kom, vsi žanri, največ romanov, po 0,5 eur kos. 051 665 880
- Medalje – športne, tudi z velikih tekmovalanj, 2-3 eur kos. 051 665 880
- Sodček za vino, 50 l, inox. 031 507 933
- Lepo ohranjeno žensko narodno nošo.

040 323 980

- Alu iztegljivo lestev, 2x8 prečk, in alu lestev, 9 prečk, cena po dogovoru. 051 656 007
- Malo rabljeno usnjeno jakno, rjave barve, kupljena v butiku Kotex Tobus, stara 35 let. 070 459 431
- Škoda Yeti, 4x4, letnik 2000, prevoženih 226.000 km, 5.000 eur. 041 215 674
- Jadrnico Elan 430 S s prikolico. 031 214 251
- Parquet (bosanski hrast, 40x5x2), ca. 25 m2, ugodno, po dogovoru. 031 295 294
- Kolo Rockrider, 24 col. 041 296 254
- Citroen C3, diesel, letnik 2018. 070 892 195
- Skobeljni stroj za les, cena po dogovoru. 041 554 678
- Pohodne čevlje, ženske, št. 38, Kilimanjaro, enkrat obute, 25 eur. 031 268 181
- Gobeline, v okvirju ali brez, različne velikosti in motivi, ugodno. 031 268 181
- Živalstvo Slovenije, 663 strani, Teh. založba, 40 eur. 031 268 181
- Odsevne varnostne telovnike, nove, večjo količino, ugodno. 040 346 703
- Dva otroška sedeža Romer in Recaro, 50 eur za kos. 041 344 163
- Staro klubsko mizo, pleteno, 110x0,50x0,50. 041 572 917
- Kleparske ročne škarje za pločevino, stabilne (giljotina), širina 1 m. 040 346 703
- Razne plošče CD po dogovoru. 041 791 344
- Po simbolični ceni približ. 100 raznih knjig. Romani, pesmi, strokovne. 041 791 344
- Ugodno 90 l akvarij z vsemi dodatki. 040 214 351
- Kupim večjo garažo ali pokrit parkirni prostor 8 x 4 m. 041 550 035
- Oddam garsonjero v Domžalah s parkirnim mestom v garaži, primerno za samske poslovneže. 064 224 714
- Enosobno stanovanje, Šmarca, avtobus, vlak 5 min, dolgoročno oddam zanesljivi gospe, nekadiilki. 041 692 142
- V najem oddam počitniško prikolico na Ugljanu, od 25. 6. do 25. 7. in 16. 8. do 30. 9. 2026. 070 655 606
- V MGC Bistrica Domžale oddam varovano stanovanje, 35 m2, 850 eur/mesec. 041 373 100
- V Šmarjeških Toplicah ugodno oddam manjše stanovanje za letovanje ali bivanje. 031 843 061
- Prodam adaptirano bivalno hišico na slovenski obali s pogledom na morje. 041 481 606
- Prodam bivalni kontejner, opremljen s kopalnico in mini kuhinjo, po dogovoru. 041 481 606
- Oddam prostor, 100 m2, Preserje pri Radomljah. 040 751 558

PODARIM

- Bolniško posteljo. 030 705 490

RAZNO

- Iščem osebnega asistenta za sina s posebnimi potrebami. 041 292 907
- Fant, 28 let, išče osebnega asistenta za 25 ur na teden, v popoldanskem času. 070 377 624
- Brez stroškov odvoza vam odpeljem pralne, sušilne stroje, štedilnike, odslužena kolesa ter kovino. 040 780 078
- Gratis odvoz vseh vrst kovin, plinskih jeklenk in akumulatorjev. 069 622 922
- Moški, 60 let, urejen, iščem simpatično žensko. 031 452 507
- Brezplačno poučujem nemški jezik za osnovno in srednjo šolo, priprave na matura. 041 825 434
- Honorarno delo – administracija, šivanje, prevoz. 041 710 619
- Nealkoholik, nekadilec, star 34 let, iščem dekle staro od 28 do 34 let. Čakam te, pridi. 041 982 239
- Podarite odvečne knjige? Pokličite, pridem z veseljem, jih odpeljem in ohranim. 030 996 225
- 46-letni moški išče resno žensko. 030 764 970
- 75-letni moški išče prijatelja za družbo ob kavi. 041 791 344
- Na območju občine Komenda iščemo občasno pomoč na kmetiji - zelenjava. 040 210 020
- Imam prostor 240m2 in lahko pomagam z znanjem. Blizu AC. 041 544 442

KUPIM

- Traktor Porsche, Lanz, Man, Eicher, Holder ipd. Do letnika 1965. Pridem, plačam, peljem. 041 933 655
- Moped Tomos Atx, apn4, apn6, avtomatik ipd. Lahko brez papirjev. Pridem, plačam, peljem. 041 933 655
- Moped Rog PonyExspres ali Tomos Tori v kakršnemkoli stanju. 041 933 655
- Malo rabljen jogi 90x190, v: 20 do 25 cm. 070 254 991
- Otroško vlečno kolo. 031 331 309
- Odklikovanja, medalje, značke, bajonete, razglednice, kovance, knjige, slike in druge starine. 051 740 430

NEPREMIČNINE

- Kupim kmetijsko zemljišče ali gozd. 041 751 266
- Kupim garažo v Kamniku. 041 550 035

KUPON za brezplačni mali oglas (do 10 besed)

Ime in priimek: _____

Naslov: _____

Telefon: _____

Status (prosimo, vpišite svoj status, npr. firma in sedež, s.p., student, osebno dopolnilno delo ...):

Vsebina: _____

**ŽELITE IZVEDETI
KOLIKO JE VREDNA
VAŠA NEPREMIČNINA?
VEČ INFORMACIJ NA www.stan.si**



**i: www.stan.si
t: 041 999 033
e: tajnistvo@stan.si**

AVTOHIŠA MALGAJ
Ljubljana • Trbovlje
Ime s tradicija!



www.avtohisamalgaj.si



Tržaška cesta 108, 1000 Ljubljana • Prodaja rabljenih vozil: 01 200 05 60 • e-mail: info@malgaj.com

PRODAJA RABLJENIH VOZIL ODKUP VOZIL ZA GOTOVINO!

Akcija



Citroen C4 Grand SpaceTourer PureTech 130 Business, AUT8, 7SED, TEMPOMAT, NAVI, PDC, bencin, 1119 ccm, 96 kW (131KM), avtomatik, 2020/11, 131.685 km

Odlično ohranjeno vozilo. Vozilo je v temno sivi barvi in nudi izjemno udobje ter prostorost za vas in vašo družino s kar 7 sedeži. Motor: puretech 130 ss, menjalnik: eat8 (avtomatski), parkirni senzorji (pdc) zadaj, tempomat za udobno vožnjo, napredna navigacija, redno vzdrževano in servisirano, avto je v odličnem stanju. Idealno za družine ali tiste, ki potrebujejo več prostora ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

Akcijaska cena: 10.490,00 €

Akcija



Jeep Compass 1.6 Multijet, Limited, SLO., dizel 1598 ccm, 88 kW (120 KM), ročni menjalnik, 2018/12, 133.780 km

Odlično ohranjeno vozilo z znano zgodovino, slovenskega porekla. Delno usnjeni sedeži, vzvratna kamera, LED žarometi, parkirni senzorji spredaj in zadaj, mrtvi kot, park assist, opozorilnik spremembe voznega pasu, DAB radio, brezstični ključ, el. zapiranje zunanjih ogledal ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

Akcijaska cena: 13.990,00 €

Akcija



Nissan X-Trail E-POWER N CONNECTA, navi, 360°, kamere, radar, panorama, SLO. 1.497 ccm, 150 kW (204 KM), avtomatski menjalnik, 2023/2, 4.747 km

Odlično ohranjeno vozilo, kot novo, gretje sedežev spredaj in zadaj, ogrevanje vetrobranskega stekla, ogrevan volanski obroč, full LED žarometi, brezstični ključ, sistem mrtvih kotov, električno pomično strešno okno, lane assist, radarski tempomat, parkirni senzorji spredaj in zadaj ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

Akcijaska cena: 30.990,00 €

Akcija



Dacia Jogger 1.0 Tce 110 Essential ECO-G, SLO., 1. lastnik, bencin, 999 ccm, 81 kW (110 KM), ročni menjalnik (6pr.), 2023/6, 35.214 km

Dvogorivno vozilo bencin/plin, bencinski rezervoar : 50 l, plinski rezervoar: 40 l, lepo ohranjeno vozilo, redno servisirano, slovenskega porekla in od 1. lastnika. Led žarometi, parkirni senzorji zadaj, klimatska naprava, multifunkcijski volan, tempomat, bluetooth, USB, ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

Akcijaska cena: 11.750,00 €

Akcija



Nissan Juke 1.6 HEV 143 TEKNA, SLO., 1lastnik, radar, kamera full led, hibrid 105 kW (143 KM), avtomatski menjalnik, 2022/8, 32.026 km

Vozilo kupljeno in servisirano v AH Malgaj. E pedal, gretje vetrobranskega stekla, USNJE, 360° kamera, vzvratna kamera, parkirni senzorji spredaj in zadaj, gretje sedežev, easy entry, sistem mrtvih kotov, bralnik prometnih znakov, lane assist, aktivni tempomat

Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.

Akcijaska cena: 20.990,00 €

Akcija



Hyundai Tucson 1.6 T-GDI 150 MHEV, SLO., 1. lastnik, AVT., tov. garancija, bencin, 1598 ccm, 110 kW (150 KM), 2022/4, 110.315 km

Barva: svetlo siva kovinska, 7-stopenjski samodejni (DCT) menjalnik, tovarniška garancija do leta 2027 ali do 150.000 km, redno servisiran izključno pri pooblaščenem servisu (servisna knjiga v celoti poštempljana) ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

Akcijaska cena: 20.490,00 €



PAMETNA SAMOOSKRBA

ELEKTRARNA, KI SE ODPLAČUJE S PRIHRANKI.

SAMO ELEKTRIKA

~~169€~~ /mes.

ELEKTRIKA + OBROK PAKETA

147€ /mes.

GEN-ISONCE.SI

Upoštevan letni odjem 10.000 kWh, toplotna črpalka, sončna elektrarna moči 11 kW in baterija kapacitete 9 kWh, z 10-letnim brezobrestnim financiranjem. Dejanski strošek je odvisen od porabe električne energije, proizvodnje sončne elektrarne in drugih dejavnikov.

V Supernovi
Kamnik se
prepletajo dobre,
tradicionalne pa
tudi vesele in
družinske
zgodbe.

SUPERNOVA
KAMNIK

V mesecu "Svetovnega dneva družine" (15. maj) – mesec lutkovnega gledališča:

- **petek, 15. 5., ob 17. uri**, otroška predstava Tok tok – ko potrka prijateljstvo (izvedba društva Mali pustolovci)
- **petek, 22. 5., ob 17. uri**, otroška predstava Pika Nogavička (izvedba Nežka Kucec)
- **sobota, 30. 5., ob 11. uri**, lutkovna predstava v izvedbi Lutkovnega gledališča Tri

Vabljeni!

