

# modre novice

Foto: Meggi Mezek

Regionalna informativno razvedrilna revija • Brezplačna tiskovina • 31.000 izvodov • Prejmejo vsa gospodinjstva

**ARTIK** 040 554 000  
nepremičnine

**Osebnostno. Strokovno. Zanesljivo.**

Vaš partner pri prodaji, oddaji in nakupu nepremičnin.

**AUTO MOTOR SHOW**  
SLOVENIJA

16. IN 17. MAJ 2026, CELJSKI SEJEM, CELJE

VSTOPNICE SO V PREDPRODAJI!  
www.automotorshow.si

SOORGANIZATORJA:  
PROEVENT x

DELUJEMO GLOBALNO, ZAPOSLUJEMO LOKALNO

**IMP PROMONT**

Iščemo sodelavce na več strokovnih področjih. Skeniraj QR kodo za prosta delovna mesta.

• Združujemo strokovnost, sodobne pristope in prijazen odnos do vsakega pacienta

• Celostna zobozdravstvena oskrba

• Estetsko zobozdravstvo

• Implantologija

• Uporaba laserja in mikroskopa

**PRAPROTNIK**  
dentalno medicinski center

Kamniška c. 24, Zg. Jarše  
M: 051 778 477

info@zobozdravstvoprprotnik.si | www.zobozdravstvoprprotnik.si

**Senior KOSILO**  
dostava na dom starejšim

031 780 763  
www.seniorkosilo.si

Kuhamo s ščepcem ljubezni in domišljije.

Mengeš  
Domžale  
Kamnik  
Trzin  
Črnuče  
Bežigrad

45let **EGRO ZORMAN**

**ELEKTRIČNO TALNO OGREVANJE**

- pod keramiko
- pod laminati, parketi
- uporaba inteligentnih termostatov

Poslovna cona Komenda  
tel. 01 834 15 83  
blaz@egro.si

PROJEKTIRANJE, IZVEDBA, GARANCIJA

**ENTER GRELNIH INSTALACIJ**

**TENTOURS**  
Ljubljanska 85, DOMŽALE  
www.tentours.si  
tel: 01 7240 220

počitnice, kratki oddihi, potovanja, izleti, letalske vozavnice

Odkrijte moč kisikove terapije

Maistrova 16, Kamnik  
☎ 040 194 700

VDIH ŽIVLJENJA

**-50%**  
NA PRVO TERAPIJO

www.posta.si



**Prenesi zdaj:**



Prenos iz **App Store**

NA VOLJO V **Google Play**



# Prezemi, pošlji ali preusmeri paket z aplikacijo **MojaPošta**

V Supernovi Kamnik se prepletajo dobre, tradicionalne pa tudi vesele zgodbe.



**SUPERNOVA**  
KAMNIK

**Vabljeni!**

V Supernovi Kamnik bomo letos prvomajsko tradicijo obudili malce prej – s **pravo prvomajsko budnico**, ki bo napolnila prostor z energijo, glasbo in veseljem.  
**KDAJ:** v sredo, 29.4., ob 18. uri



# Hitenje

**MATEJA ŠTRAJHAR,**

GLAVNA IN ODGOVORNA UREDNICA

Ne maram hiteti. Takrat se v meni vključi robot s seznamom opravil, ki zahtevajo kljukico. Dan mine brez enega samega spomina, pa čeprav vmes pojem odlično kosilo, srečam znanko, ki je že dolgo nisem videla, in pogledam vrhunski film. Življenje poteka samodejno, rutinsko, brez premisleka, predaha in zavedanja – predvsem pa brez iskrenega nasmeha.

Kljub temu hitim. Pogosteje, kot si upam priznati. Hitim z branjem knjige, da bom lahko o njej napisala članek. To je še sladka naglica, a me stiska v kot. Hitim s kuhanjem kosila, ki ga pojem ob poslušanju spletnega prenosa seje občinskega sveta. Dober tek! Hitim na prireditve, v trgovino, roditeljski sestanek, celo med nabiranjem regrata ... Hitenje je pregloboko zakoreninjeno.

Vstanem uro prej, da bom imela dovolj časa za vse – vendar je tega vsega čedalje več in niti dodatna ura ne pomaga. Čas je sicer omejen, a jaz ga raztegнем kot vrvi, na katero – dokler se ne bo začela počasi trgati – brez občutka obešam vedno nova opravila.

Hitim, da bi imela več časa. Ujeta sem v paradoks sodobnega sveta.

Zato od presenečenja obstanem brez besed, ko mi tudi po treningu trener David reče: »Mateja, kdaj se lahko tudi ustaviš. Ni treba vedno biti na 120 odstotkih.« Ni treba? Saj to vem, me prešine, zakaj mi je potem to tako težko zares ponotranjiti? Zakaj se moje telo temu upira?

Prepričali smo se, verjamemo, da postanek



ni učinkovit. Umiritve ne preprečuje le okolica, temveč tudi naš notranji hrup. Občutek krivde, ko ne delaš nič: počitek si je treba zaslužiti, nisem koristen, zapravljam dan, izgubljam čas. Ali res? Kaj pravzaprav zapravljamo in izgubljam? Dolgčas, ki v nas prebudi razmislek. Odnose, ki odstirajo globino. Zavedanje, ki nas napolni. Trenutke, ki se ne vrnejo. Najlepše stvari se ne zgodijo v naglici, kajti bolj ko hitimo, bolj nam življenje beži.

Zato imam svoj hrib, kjer se mi vendarle uspe ustaviti. Usedem se na klop in nikamor se mi ne mudi. Tam spet začutim svoj dih, predvsem pa odložim vse, kar moram, in se z nasmehom opomnim – preloži na jutri, česar ni nujno postoriti danes. ■

## AKTUALNO

### OBČINA DOMŽALE KUPUJE SAMOSTANSKI KOMPLEKS

V samostanu Mala Loka, ki ga bo občina kupila za nekaj več kot milijon evrov, bo država v prihodnje uredila sodobno enoto doma za starejše, občina pa bo na zemljišču poleg poskrbela za dodatne programe bivanja za starejše.

**Str. 6**

## USPEŠNE ZGODBE

### OD PRESTOLNIC DO MEKINJSKEGA SAMOSTANA

Borut Peterlin je strokovnjak za fotografske postopke iz 19. stoletja. Profesionalna pot ga je vodila v svetovne prestolnice umetnosti, zdaj pa v samostanu Mekinje z življenjsko sopotnico Valerie Wolf Gang odpira umetniški atelje.

**Str. 12**

## INTERVJU

### GLASBA NI LE ZVOK, JE SKUPNOST

Za Mihaela Kozjeka glasba ni le zvok, ki ga izvabi iz glasbila, ali pomen, ki ga nosi posamezno delo, temveč predvsem prostor skupnosti – nekaj, kar ljudi povezuje in bogati.

**Str. 16**

## ŠPORT

### DVOJNI UŽITEK IN FINALE BREZ STRESA

Začeli sta se finalni seriji državnega prvenstva v odbojki, v katerih sodelujeta obe članski ekipi Calcita Volleyja. Tik pred finalnimi tekmami smo se pogovarjali z obema kapetanoma – Anjo Maček in Urošem Pavlovičem.

**Str. 34**

## modre novice

www.modre-novice.si  
urednistvo@modre-novice.si, 01 839 64 00

Ustanovitelj in izdajatelj: IR IMAGE d. o. o. – ISSN – 2386 – 0960

Glavna in odgovorna urednica: Mateja Štrajhar

Stalni sodelavci: Aco Kramar, Barbara Kopač, Miha Pavšek, Noah Charney, Bogomira Skvarča Jesenšek, Nina Novak, Alenka Kastelic, Monika Kern Mohorčič, Lea Smrkolj.

Tehnično urejanje, prelom in priprava za tisk: IR IMAGE d. o. o. – Oddaja oglasov: studio@ir-image.si – Trženje: IR IMAGE d. o. o., Medvedova ulica 25, Kamnik, telefon: 01/ 83 96 400, faks: 01/ 83 96 411, e-mail: info@ir-image.si

Modre novice izhajajo enkrat mesečno v nakladi 31.000 izvodov in jih vsa gospodinjstva v Kamniku, Domžalah, Mengšu, Komendi, Trzinu prejema brezplačno – Naslov uredništva: IR IMAGE d. o. o., Medvedova ulica 25, 1241 Kamnik, e-mail: urednistvo@modre-novice.si – številka TRR pri NLB d. d.: SI56 0231 2001 1092 444 – Rokopisov in fotografij ne vračamo – Tisk: Salomon d. o. o. – Na podlagi zakona o davku na dodano vrednost (Uradni list RS št. 89/98) sodi revija Modre novice med proizvode, za katere se obračunava in plačuje davek na dodano vrednost po stopnji 5 %.

Naslednja številka izide 13. maja 2026.

## Novi društveni prostori v nekdanjem menceškem vrtcu

**Mengeš** – Ko je pred dobrima dvema letoma in pol poplavilo vrtec Gobica v Mengšu in je bilo treba iz stavbe reševati otroke, si je malokdo predstavljal tako pozitiven razplet. Danes v Mengšu že gradijo nov vrtec, v nekdanji vrtčevski stavbi na Šolski ulici pa znova odmevajo pesem, ples in druženje, saj so prepotrebne prostore dobila nekatera lokalna društva. Ob simboličnem odprtju novih prostorov v petek, 27. marca, so poudarili njihov pomen za druženje, kulturo in medgeneracijsko povezovanje.



Simbolično odprtje novih društvenih prostorov v Mengšu so s prezozom traku pospremili menceški župan Bogo Ropotar, predsednica Društva upokojencev Mengeš Marija Štebe in predsednik Kulturnega društva Svoboda Mengeš Zoran Jagodič.

Po letih prostorske stiske so se med prvimi v obnovljene prostore nekdanjega vrtca vselili člani Društva upokojencev Mengeš in Kulturnega društva Svoboda, na zunanjih površinah pa so prostor za vadbo dobili tudi člani Šole zdravja. Kot je na odprtju obljubil menceški župan Bogo Ropotar, bodo v prihodnje sanirali še preostale prostore, kamor se bodo nato vselila še druga lokalna društva. Načrtujejo tudi ureditev dvorane za družabna srečanja in manjšo kuhinjo. »Že po poplavih, ko je bilo treba sprejemati težke odločitve o gradnji novega vrtca ali obnovi starega, sem imel vizijo, da ta prostor znova zaživi z društvi. Če nam je uspelo takrat, verjamem, da bomo vizijo lahko uresničevali tudi v prihodnje,« je poudaril župan.

Čeprav je Društvo upokojencev Mengeš največje v občini, je bilo dolga leta brez lastnih prostorov. »Vsak mesec smo plačevali visoko najemnino in skoraj celoten znesek, ki smo ga prejeli od občine za delovanje društva, smo namenili zanjo,« je pojasnila predsednica Društva upokojencev Mengeš Marija Štebe. Poudarila je, da se člani srečujejo vsak dan, zato so se novih prostorov zelo razveselili. »Tu nismo našli le prostora za delovanje, temveč tudi za uresničevanje vseh naših želja in sanj,« je dodala.

Po dolgih desetletjih so prvič združeni pod eno streho tudi člani Kulturnega društva Svoboda Mengeš, pod okriljem katerega delujejo folklorne skupine in mešani pevski zbor. Prostori, v katere se zdaj selijo, so sicer sanirani, a jih bo treba še prilagoditi potrebam društva. Kot je poudaril predsednik Kulturnega društva Svoboda Mengeš Zoran Jagodič, se skupine doslej, razen na skupnih nastopih, skoraj niso srečevale. Novi prostori zato prinašajo tudi večjo povezanost. »To ni le prostor za vaje, temveč tudi prostor za druženje. V njem bomo delali, ustvarjali, urejali noše in predvsem krepili tisto, kar društvo je – skupnost,« je dodal.

Ob odprtju so nastopili veterani Mengeške godbe, Mešani pevski zbor Svoboda, pevska skupina Liparjeve ptičice, Folklorna skupina Svoboda ter pesnica Frančiška Hunjet z recitacijo lastne pesmi o iskanju in pridobitvi novih prostorov. ■

## Obnovili manjši zvonik na Sv. Primožu nad Kamnikom

**Kamnik** – Na Sv. Primožu nad Kamnikom so konec marca zaključili obnovo samostojnega manjšega zvonika ob cerkvi sv. Primoža in Felicijana. »Sanacija je bila nujna predvsem zaradi dotrajanosti

objekta, saj je ta predstavljal nevarnost tako za cerkev kot tudi za številne pohodnike in obiskovalce priljubljene romarske točke,« je povedal kamniški župnik Matej Nastran.



Sprva je bil leta 2024 po hudem neurju obnovljen večji zvonik, ki je bil tako poškodovan, da je grozilo, da se zruši na cerkev, letos pa se je župnija Kamnik lotila še obnove nižjega zvonika. Dela so se začela novembra 2025 in bila zaključena marca letos.

Obnovo je vodil Matic Zakrajšek v sodelovanju s Stanetom Grilcem in drugimi sodelavci, pri delu pa sta pomagala tudi ključar Aleš Sluga in oskrbnik Peter Uršič. Sanacija je potekala pod vodstvom in v skladu s smernicami Zavoda za varstvo kulturne dediščine. V sklopu obnove so dotrajano pločevinasto streho zamenjali s kritino iz macesnovih skodel. Ob tem je bilo treba popraviti tudi močno poškodovano konstrukcijo v vršnem delu zvonika ter obnoviti križ in strelvod.

Obnova pomeni nadaljevanje prizadevanj za ohranjanje sakralne dediščine na Sv. Primožu, kjer župnija v zadnjih letih postopoma sanira najbolj ogrožene objekte. Pri tem imajo pomembno vlogo tako izvajalci kot tudi domačini in posamezniki, ki pomagajo pri vzdrževanju stavb na tej priljubljeni izletniški točki. Med njimi velja omeniti tudi prejšnjega župnika Luko Demšarja, ki je začel obnovo.

Celotni stroški obnove strehe zvonika so znašali skoraj 50 tisoč evrov, kar za župnijo Kamnik predstavlja velik finančni zalogaj. Stroške bodo skušali postopoma pokriti iz prihrankov ter darov, zbranih ob svetih mašah na Sv. Primožu. Te bodo letos še 19. aprila, 14. junija, 5. julija in 27. septembra, vselej ob 11. uri. ■

Alenka Kastelic

## V Domžalah enajst občinskih priznanj

**Domžale** – V sredo, 15. aprila, so na osrednji slovesnosti ob občinskem prazniku podelili tudi priznanja Občine Domžale. Letos je nagrajencev enajst, in sicer so bile podeljene ena zlata, dve srebrni in tri bronaste plakete ter pet nagrad.

Prejemnik zlate plakete je Rdeči križ Domžale ob 80-letnici delovanja za neprecenljiv humanitarni prispevek k izboljšanju kakovosti življenja številnih družin in posameznikov, zlasti tistih, ki so v stiski, ter za krepitev krvodajalstva, razvoj prostovoljstva in izobraževanja.

Prejemnika srebrne plakete sta Društvo za modelarstvo in aeronavtiko Modra ptica Domžale ob zlatem jubileju za desetletja uspešnega dela na področju tehnične kulture in promocije občine in Marija Radkovič za prizadevno, dosledno, srčno, ustvarjalno in občutljivo delo v okviru Društva upokojencev Domžale.

Prejemniki bronaste plakete so Mihael Kozjek, ki je v Kulturnem društvu Simfonični orkester Domžale - Kamnik v dobrih dveh desetletjih, zlasti pa v času predsedovanja, z bogatimi glasbenimi izkušnjami in preudarnostjo izrazilo okrepil raven njegovega delovanja, hkrati je s spodbujanjem in vključevanjem mladih glasbenikov ter strokovnim doprinosom pomembno zaznamoval delovanje Godbe Domžale in Domžalskih rogistov, Darka Erklavec za izjemen prispevek k izboljša-

nju položaja oseb z nevidno invalidnostjo in za krepitev ozaveščenosti širše javnosti o pomenu delovanja društev, ki si v družbi prizadevajo za enakopravno vključevanje ranljivih skupin, in Marko Hrovat za 35 let predanega prostovoljnega dela na področju ljubiteljske kulture in prizadevnega ohranjanja tradicije v domačem kraju, kjer je član Kulturnega društva Mlin Radomlje.

Prejemniki nagrade Občine Domžale so Marinka Bregar za dolgoletno prostovoljno, srčno in predano humanitarno, ustvarjalno ter strokovno delo, Boštjan Narobe za dolgoletno delo z mladimi in pomembne dosežke v gasilskih in jamarskih vrstah ter zavzeto delo v dobrobit domačega kraja, sokrajanov in soobčanov, Martina Učakar za ustvarjalno delo na področju ohranjanja snovne in nesovne kulturne dediščine v domači občini in drugod ter za širjenje zavesti o pomenu negovanja slovenske tradicije, Luka Štifter za prostovoljno in prizadevno delo na področju kulture v domačem okolju ter prispevek k razvoju, prepoznavnosti, ohranjanju in nadgrajevanju kulturnega življenja v občini, in Jože Vunšek za predano in ustvarjalno delo ter dolgoletni prispevek na področju ljubiteljske gledališke ustvarjalnosti. ■

### Zdravstveni dom Kamnik z novimi prostori, opremo in vozili

**Kamnik** – V Zdravstvenem domu dr. Julija Polca Kamnik so lani in na začetku letošnjega leta izvedli skoraj 1,75 milijona evrov vredne investicije, s katerimi so pridobili nove prostore, sodobno diagnostično opremo in dodatna vozila, kar pomembno izboljšuje dostopnost in kakovost zdravstvene oskrbe v lokalnem okolju.



Foto: Mih Lindič

Direktor zdravstvenega doma Sašo Rebolj je ob predstavitvi novih pridobitev poudaril, da te investicije pomenijo pomemben del razvoja zdravstva na Kamniškem. »Naše dejavnosti so se v zadnjem času zelo razširile. Od mojega prihoda se je število zaposlenih v zdravstvenem domu skoraj podvojilo – s približno 120 na 230 zaposlenih. Poleg tega izvajamo vedno več dejavnosti. Pacientom je treba zagotoviti čim boljše oskrbo že v lokalnem okolju. Zdravstveni dom je ena tistih ustanov, ki mora ponuditi čim boljše in čim hitrejšo obravnavo pacientov,« je povedal.

Pomemben del investicije predstavljata novi rentgenski in ultrazvočni aparat, ki sledita razvoju stroke in omogočata natančnejšo diagnostiko. Ob predstavitvi novega rentgenskega aparata je vodja oddelka Marta Rode pojasnila, da gre za zelo sodoben aparat, ki osebju močno olajša delo. Aparat je mogoče premikati z daljincem oziroma s pomočjo magneta med samim slikanjem, medtem ko je bilo treba v preteklosti vse to opravljati ročno, kar je bilo precej bolj naporno. Pomembna prednost nove naprave je tudi spomin položajev, zato se aparat lahko postavi v že shranjeni položaj, s čimer se zmanjša možnost napake. Poleg tega ima tudi stativ, ki se lahko spusti zelo nizko, zato je mogoče slikati kolena tako, da pacient stoji na tleh, kar je za določene preiskave zelo pomembno. Slike so po njenih besedah zelo visoke ločljivosti, zato je na njih mogoče videti bistveno več podrobnosti kot prej.

Velik del vlaganj so namenili tudi mobilnosti ekip na terenu. Poleg

dveh osebnih vozil za patronažno službo ter enega vozila za urgentnega zdravnika so kupili novo reševalno vozilo Life-Start TR z medicinsko opremo, vredno približno 248.000 evrov. Namenjeno je najzahtevnejšim intervencijam na terenu in omogoča popolnoma opremljen mobilni urgentni prostor, varno in učinkovito delo ekipe ter hitrejši odziv v nujnih primerih. Osrednji del opreme je sistem Life-Start TR z moduli za defibrilacijo, snemanje EKG-ja, merjenje saturacije, krvnega tlaka in temperature ter za različne priklope, tudi za srčni spodbujevalnik. Poleg tega so v vozilu še respiratorji, aspiratorji in druga oprema za oskrbo dihalne poti. Posebej pripravljeno so tudi kovčki za pediatrične primere, notranjost vozila pa je organizirana tako, da je vsak prostor kar najbolje izkoriščen. »V Kamniku imamo trenutno tri takšna vozila in še eno rezervno, ki pa je manjše. Letno opravimo približno 3.000 intervencij, število pa iz leta v leto narašča,« je pojasnila vodja nujne medicinske pomoči Nina Matovina.

Gradbeno najzahtevnejši del projekta je bila ureditev prej praznega podstrešja. Tam so pridobili nove prostore za patronažno službo, psihološko ambulanto in podporne dejavnosti. S selitvijo teh služb iz drugega nadstropja so v osrednjem delu stavbe sprostili prostor za dve novi ambulanti družinske medicine in dve novi referenčni ambulanti. Ureditev podstrešja je bila vredna približno 603.000 evrov, velik del projekta pa je predstavljala tudi ureditev prehoda in dostopa do novih prostorov.

Skupna vrednost investicije znaša skoraj 1,75 milijona evrov. Projekt je bil sofinanciran s strani Ministrstva za zdravje v višini skoraj 950.000 evrov. Preostala sredstva so zagotovili Zdravstveni dom Kamnik, Občina Kamnik in Občina Komenda. Kot je poudaril direktor Rebolj, je sicer prostora za izboljšave, predvsem na področju opreme, še ogromno. ■

Alenka Kastelic

### V Komendi višje cene vrtca

**Komenda** – Komendski svetniki so sprejeli sklep o uskladitvi cen programov predšolske vzgoje v Vrtcu Mehurčki, s katerim se zvišujejo cene vrtca. Nove cene bodo začele veljati s 1. majem 2026.

Podražitvev je posledica sprememb v zakonodaji, povečanja stroškov dela ter rasti materialnih stroškov. »Z uveljavitvijo novega plačnega sistema v javnem sektorju, uskladitvijo minimalne plače in napredovanji zaposlenih se bistveno povečujejo stroški dela, ki predstavljajo največji delež cene programa. Dodatno na ceno vplivajo tudi višji stroški energentov, storitev ter spremenjena organizacija oddelkov glede na vpis otrok,« je pojasnil Blaž Kölner, ravnatelj Vrtca Mehurčki. Zaradi različnega normativa otrok so v vrtcu predlagali tudi uvedbo nove cene za kombinirane oddelke in oddelke 3–4 let. Kljub podražitvi, je še dodal ravnatelj, so nove cene programov primerljive oziroma celo nižje kot v okoliških občinah.

Cena programov se bo v prvem starostnem obdobju zvišala za 4,69 %, v drugem starostnem obdobju pa za 5,37 %. Nova cena bo tako znašala 738,12 evra za prvo starostno obdobje in 562,47 evra za drugo starostno obdobje. Za kombinirane oddelke in oddelke za otroke, stare od 3 do 4 let, pa bo znašala 631,70 evra. V cene je vključena tudi prehrana, ki znaša 52,50 evra mesečno na otroka. S tem se bodo povečali tudi stroški Občine Komenda, ki krije razliko med plačilom staršev in ceno programa vrtca – po podražitvi bodo znašali 118.000 evrov mesečno. ■

Preglednica 10: Plačila oskrbnine v obeh starostnih obdobjih po obstoječi in predlagani ceni

| plačilni razred   | % plačila oskrbnine | veljavna cena 1.st.sk. | veljavna cena 2.st.sk. | predlagana cena 1.st.sk. | predlagana cena 2.st.sk. | predlagana cena 3-4 oz. komb. odd. |
|-------------------|---------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 1.                | 0                   | 0,00                   | 0,00                   | 0                        | 0                        | 0                                  |
| 2.                | 10                  | 70,50                  | 53,38                  | 73,81                    | 56,25                    | 63,17                              |
| 3.                | 20                  | 141,01                 | 106,77                 | 147,62                   | 112,49                   | 126,34                             |
| 4.                | 30                  | 211,51                 | 160,15                 | 221,44                   | 168,74                   | 189,51                             |
| 5.                | 35                  | 246,76                 | 186,84                 | 258,34                   | 196,86                   | 221,095                            |
| 6.                | 43                  | 303,16                 | 229,55                 | 317,39                   | 241,86                   | 271,631                            |
| 7.                | 53                  | 373,67                 | 282,93                 | 391,20                   | 298,11                   | 334,801                            |
| 8.                | 66                  | 465,32                 | 352,33                 | 487,16                   | 371,23                   | 416,922                            |
| 9.                | 77                  | 542,87                 | 411,05                 | 568,35                   | 433,10                   | 486,409                            |
| <b>polne cene</b> |                     | <b>705,03</b>          | <b>533,83</b>          | <b>738,12</b>            | <b>562,47</b>            | <b>631,70</b>                      |

# Občina Domžale kupuje samostanski kompleks

Domžalski občinski svetniki so na marčni seji dali zeleno luč za strateški nakup zemljišča in samostana v Mali Loki. V kompleksu, ki ga bo občina kupila za nekaj več kot milijon evrov, bo država v prihodnje uredila sodobno enoto doma za starejše, občina pa bo poskrbela za dodatne programe bivanja za starejše.



MATEJA ŠTRAJHAR

Občina Domžale stopa na pot k izboljšanju institucionalnega varstva starejših. Z nakupom samostanskega kompleksa sester sv. Križa, ki na tej lokaciji delujejo že od leta 1918, se odpira prostor za nadgradnjo skrbi za starejše občane. Trenutno sta v občini dve instituciji, ki nudita varstvo starejših: Dom upokojencev Domžale s 162 posteljami in Medgeneracijski center Bistrica s 100 posteljami.

Pogovori o nakupu so se začeli že leta 2023, pri čemer sta zadnji dve redovnici, ki še živita v samostanu, vztrajali pri jasno določenih pogojih. Kot je pojasnila domžalska županja Renata Kosec, sta sestri ob do-

govorjeni ceni zahtevali, da lokacija ostane namenjena skrbi za starejše, hkrati pa bosta v objektu bivali tudi po prenovi.

Čeprav zagotavljanje institucionalnega varstva starejših praviloma sodi v državno pristojnost, so se na občini Domžale odločili, da sami kupijo kompleks. Država namreč v proračunu nima zagotovljenih sredstev za nakup, kljub temu pa je zainteresirana za nadaljnjo ureditev institucionalnega varstva starejših na tem območju. Po nakupu samostanskega kompleksa se bo izvedla parcelacija kompleksa na dva dela. En del, predvidoma zemljišče na severovzhodnem delu, bo obdržala občina, drugi, jugozahodni del, pa bo s pogodbo prenesla na državo, ki bo tu financirala ureditev in vzpostavitev enote Doma upokojencev Domžale.

Kot je povedala Nataša Zalokar, direktorica Doma upokojencev Domžale, bo nova enota pomembna pridobitev za Domžale, saj bo namenjena predvsem ranljivim skupinam – osebam z demenco in sorodnimi stanji. Poleg tega bodo po vzpostavitvi nove enote lahko prenovili tudi matično stavbo doma upokojencev. »Matični dom na Karantanski cesti je star skoraj 50 let in je potreben obnove,« je povedala in dodala, da pričakujejo, da bodo v prihodnjem letu za novo enoto stekli postopki za pridobitev gradbenega dovoljenja, nato se bo izdelala investicijska dokumentacija, tako da bi po grobi oceni – tako Zalokar – prve stanovanke v Mali Loki lahko sprejeli že čez približno dve leti.

Kompleks, ki je bil v preteklosti že namenjen skrbi za starejše redovnice, je velik dobrih 8.500 kvadratnih metrov in je po besedah županje v zelo dobrem stanju. »Že zdaj je v samostanu urejenih 19 enoposteljnih sob z lastno kopalnico, poleg tega sta v odličnem stanju tudi jedilnica in kuhinja z dvigalom,« je povedala županja. Del samostana in kapela, ki se bo ohranila, sta namreč že prenovljena, ostali prostori pa se bodo temeljito obnovili – en del bo treba zrušiti in na novo zgraditi. V prvi fazi bodo v novi enoti prostori za dnevno varstvo in 50 mest za stanovanke – večina sob bo enoposteljnih, nekaj pa tudi dvoposteljnih. Stavba omogoča tudi nadaljnjo širitev, poleg tega pa ima samostan velik vrt, zato je lokacija še posebej primerna za osebe z demenco.

Drugi del zemljišča, ki še ni zazidan, bo ostal v lasti Občine Domžale, ki bo v prihodnje tu uredila dodatne programe za starejše. Med drugim za osebe, ki še ne potrebujejo institucionalnega varstva, a ne želijo več bivati same, načrtujejo gradnjo stanovanjske skupnosti z namenskimi namenjimi stanovanji s souporabo skupnih prostorov in zunanjih površin.

Če se država iz kakršnegakoli razloga ne bi držala dogovora in dela nepremičnine ne bi prevzela v last, bi občina lahko tu uvedla druge (javne) programe, ki so v pristojnosti lokalne skupnosti. »Imamo veliko idej, katere programe bi lahko umestili sem, če bi si državni organi premislili,« zagotavlja županja, ki verjame, da bo sodelovanje z državo uspešno izpeljano v korist starejših občanov. ■

## AKUPUNKTURA

PE Šutna 15, Kamnik (center)

- Učinkovito lajšanje bolečin in stresa
- Celostni in integrativni pristop k zdravju
- Akupunktura (tradicionalna kitajska medicina)
- Avrikuloterapija (ušesna akupunktura)

Na  
voljo darilni  
boni.

Sledite nam na:

Facebook: Nataša Berk Instagram: natasaberk\_akupunktura

Naročanje in posvet na:

Telefon: 041 531 879 E-pošta: natasa.berk90@gmail.com



## PREIZKUSI antOn, OKUSI anton

- SEJEM NOVIH IN RABLJENIH VILIČARJEV
- Test viličarjev
- Degustacija mesnin anton
- Nagradna igra

JUNGHEINRICH



Vabilo na hišni sejem

12. in 13.5.2026 od 9.-15.ure

Korenova cesta 11, Kamnik

# Dan praznovanja v novem športnem parku

V Kamniku so z navdušenjem pozdravili novo pridobitev med Osnovno šolo Frana Albrehta in Osnovno šolo Toma Brejca. Množica otrok je pospremila odprtje sodobnega športno-rekreacijskega parka, ki ne bo služil le šolskemu pouku, temveč tudi rekreaciji občanov. Sodobne površine, ki se uporabljajo že od začetka leta, povezujejo obe šoli in predstavljajo pomemben prostor za kakovostno preživljanje prostega časa vseh generacij.



Foto: Mih Lindtš

## ALENKA KASTELIC

Ravnateljica OŠ Toma Brejca Mojca Rode Škrjanc je ob odprtju poudarila dolgoletno potrpežljivost skupnosti: »Dolga leta smo potrpežljivo čakali na šolsko igrišče in velikokrat obujali spomine, kako lepo je bilo na naši stari šoli, ko je bilo igrišče še ob njej. Po gradnji prizidka so igrišče podrli in po štirinajstih letih se nam je želja izpolnila – dobili smo prečudovito, novo, sodobno in za nas zagotovo najlepše zunanje igrišče na svetu. Želim si, da bi na enem prostoru potekalo čim več športnih in sproščujočih trenutkov ter čim več sodelovanja, ki ga dokazujemo prav danes.«

Novih športnih igrišč so se razveselili tudi na OŠ Frana Albrehta, kjer imajo prvič v zgodovini šole urejene zunanje športne površine. Ravnateljica šole Monika Glücks Donko je izpostavila širši pomen parka: »Odprtje novega športnega igrišča ni le pridobitev v prostoru, je pridobitev za ljudi. Za skupnost in predvsem za vas, drage učenke in učenci. Novo športno igrišče nam vsem prinaša številne nove priložnosti. Ni namenjeno le športnim igram, teku, smehu in gibanju na prostem, temveč je tudi prostor srečevanj, povezovanja in sodelovanja. Verjamem, da bodo te športne površine prostor, kjer se bodo še naprej tkale nove zgodbe prijateljstva.«

Kamniški župan Matej Slapar je investicijo postavil v okvir širšega razvoja občinske infrastrukture in poudaril pomen medgeneracijskega povezovanja. »Ena pomembnejših pridobitev na področju športne infrastrukture je novi športni park. Mestno jedro dolgo ni imelo površin, kjer bi se lahko mladi in starejši srečevali, družili, se gibalno in kakovostno preživljali prosti čas.« Dejal je še, da verjame, da bo tudi bližnja športna dvorana v prihodnosti deležna nadgradnje.

Glavne zvezde odprtja so bili otroci. Več kot 250 otrok iz obeh šol je sodelovalo pri programu, kjer so se prepletale glasbene in plesne točke. Pet zborov obeh šol se je združilo in pričaralo energično vzdušje, ki ga je še dopolnila raznolika plesno-dramska in akrobatska točka. Posebno povezavo med šolama je spletla tudi štafeta, ki je potekala po atletski stezi, ki obdaja osrednja igrišča. S predajo žog so otroci dokazali, da so si na igrišču vsi enaki. Za zabavne vložke je med celotno prireditvijo skrbel povezovalc Rok Škrlep. Kot presenečenje in v veliko navdušenje zbranih otrok je na koncu nastopila Nina Pušlar, ki je s svojo energijo dnevu dala dodatno veljavo.

Po koncu prireditve so nove športne površine – od atletske steze do igrišč za igre z žogo, ki so nastale na mestu stare šole Frana Albrehta –

zavzeli veseli otroci. V sklopu projekta so poskrbeli tudi za dostop za gibalno ovirane osebe, uredili poti in igrišče obdali z ograjo. Celotna vrednost investicije je znašala 1.367.306 evrov, od tega je 500.000 evrov nepovratnih sredstev zagotovilo Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport. ■

## OPTIKA TINA

*Z nami ponovno slišite!*

Optika Tina, Glavni trg 21, 1241 Kamnik, Tel.: 040 724 330

**REXTON**



**VABLJENI NA BREZPLAČEN TEST SLUHA**  
pokličite in prijavite se na **040 724 330**.

### • Test sluha

Naša ekipa mednarodno priznanih strokovnjakov za slušno rehabilitacijo bo izvedla celovit test vašega sluha, ki bo vključeval oceno vaših slušnih sposobnosti ter morebitne težave, s katerimi se soočate.

### • Slušni aparati

Vrhunski nemški slušni aparati blagovne znamke Rexton, ki se ponašajo z najnovejšo vrhunsko tehnologijo in kakovostjo.

### • Hitri servis in baterije

# Arboretum Volčji Potok v znamenju novosti

V Arboretumu Volčji Potok že več sezon zapored beležijo rekorden obisk, njihovo delo pa ne ostaja neopaženo niti v strokovnih krogih, kar potrjujejo številne nagrade in priznanja. Čeprav so ravno zaključili obsežen cikel energetskih in statičnih sanacij treh stavb, že načrtujejo poplavno obnovo poti in sanacijo vodotokov. Ob tem pripravljajo pester in raznolik program dogodkov. Več kot dvesto se jih bo zvrstilo v celotnem letu, med prvimi spomladanska razstava cvetja in tulipanov, ki traja ves april.



**MATEJA ŠTRAJHAR**

Foto: Mateja Štrajhar

V zadnjih letih se je obisk v arboretumu podvojil. »Lani smo zabeležili več kot 390 tisoč obiskovalcev, kar predstavlja skoraj 12-odstotno povečanje glede na leto poprej. S tem se uvrščamo med najbolj obiskane turistične točke v Sloveniji,« je na novinarski konferenci pred začetkom nove sezone poudaril Matjaž Mastnak, direktor Arboretuma Volčji Potok, in dodal, da je dober obisk zelo pomemben, saj omogoča vzdrževanje parka na visoki ravni. Uspeh pripisujejo sistematičnemu delu, stabilnemu letu brez ujm in vremenskih ekstremov, svoje pa pripisujejo tudi številna priznanja, ki so predvsem potrditev odličnega strokovnega dela: od zlatega priznanja Turistične zveze Slovenije do akreditacije ArbNet III. stopnje, ki jo ima le 15 arboretumov v Evropi.

## Načrtujejo sanacijo vodotokov in poplavno obnovo

Lani so izvedli obsežno energetsko in statično sanacijo pristave, galerije Janeza Boljke in trgovine. Gre za največjo investicijo od usta-

novitve Arboretuma, vredno nekaj več kot milijon evrov z davkom, ki je bila skoraj v celoti financirana iz sredstev sklada za okrevanje in odpornost ter ministrstva za finance. Letos se že pripravljajo na dve novi investiciji, ki ju bo financirala država: sanacijo vodotokov in poplavno obnovo poti v vrednosti 2,3 milijona evrov. Nekatera dela naj bi se začela že letos, glavna pa bo potekala v prihodnjem letu. Dela bodo vplivala tudi na obisk arboretuma, saj bodo nekatere poti ali deli parka začasno zaprti – pa vendar, poudarja Mastnak, gre za povečanje poplavne odpornosti za naslednja desetletja, kar je treba sprejeti.

## Pomlad je v parku v polnem razmahu

Pomlad v arboretumu vsako leto ponudi eno najlepših doživetij za obiskovalce. Kot je povedala Mateja Račevski, pomočnica direktorja za program, v zadnjih letih opažajo, da pomlad prihaja vse bolj zgodaj, zato obiskovalcem priporočajo, da obisk načrtujejo pravočasno. »Letos se je cvetenje številnih rastlin premaknilo približno za dva tedna,« je poudarila in dodala, da pozorno spremljajo vplive podnebnih sprememb in se jim poskušajo prilagoditi. Eden od tovrstnih projektov je predstavitev drevesnih vrst, ki bodo lahko uspevale tudi v toplejšem in bolj sušnem podnebnju.

Spremembe vplivajo tudi na zasaditev tulipanov. Lani jeseni so zasadili približno 400 sort tulipanov na različnih lokacijah v parku. S tem so zagotovili postopno cvetenje, ki traja daljše obdobje. Letošnja spomladanska razstava cvetja z dvokilometrsko tulipansko potjo bo trajala ves april, spremljajo pa jo narcise, hijacinte, magnolije in okrasne češnje, ki skupaj ustvarjajo edinstveno spomladansko kuliso.

V arboretumu veliko pozornosti namenjajo trajnostnemu upravljanju parka. V zadnjem letu so povečali biotsko raznovrstnost z zasaditvijo približno 200 novih vrst in sort drevnine. Približno 5 hektarjev travnikov kosijo le dvakrat do trikrat letno, s čimer ustvarjajo boljše življenjske razmere za številne rastlinske in živalske vrste. Uvedli so uporabo deževnice za zalivanje in postavili vodohrame, s katerimi bolje upravljajo z vodo v sušnih obdobjih. Organizirajo tudi strokovna



**SALOMON**  
nepremičnine





**Prodajate  
nepremičnino?**

Osebno, varno, zanesljivo, strokovno.



**Anže Nahtigal**  
*Anže Nahtigal*



**031 392 921**



**DOBRODOŠLA POMLAD!**

- ✿ Naravne sončne kreme in pršila proti klopm in komarjem
- ✿ Naravna čistila na rinfuzo
- ✿ Izdelki za spomladansko razstrupljanje

**www.zlatapticka.si**

ŠUTNA 2, 1240 KAMNIK ♥ INFO@ZLATAPTICKA.SI ♥ 031 383 564

Izdelki meseca: PAKET ZA NARAVNO ZAŠČITO KOŽE

izobraževanja o podnebno odpornih zasaditvah. »Naš cilj je, da Arboretum ostane prostor, kjer lahko obiskovalci doživijo lepoto rastlin in hkrati spoznajo, kako se narava spreminja ter kako se ji lahko odgovor-no prilagajamo,« je poudarila Račevski.

Obiskovalci lahko lepoto arboretuma doživijo tudi skozi raznoliko dogajanje. Letos pripravljajo več kot dvesto prireditev. »Z različnimi dogodki želimo obiskovalcem približati lepoto parka v vseh letnih časih,« je pojasnila Melita Miš Strgar, pomočnica direktorja za splošne zadeve. Poleg ustaljenih razstav (poletje v vrtnicah, razstava buč, večerni sprehod med lučkami) pripravljajo kulinarčne dogodke, kot so večerja z razgledom ter kosilo med vrtnicami, ki jih dopolnjujejo delavnice za otroke in filmski večeri.

### Prisluhni drevesu – projekt, ki povezuje umetnost, tehnologijo in naravo

Med vsemi velja posebej izpostaviti letošnjo novost – avdiovizualni projekt AnimotMusic, ki povezuje naravo, umetnost in tehnologijo, zasnoval pa ga je Miha Kačič. Slovenski intermedijski umetnik Miha Godec bo s senzorji opremil črno jelšo, kar bo obiskovalcem omogočilo, da prisluhnejo procesom v drevesu. »Rastlinam bomo prisluhnili s pomočjo biosonifikacije. Vsa živa bitja imajo elektrokemični potencial, ki ga lahko merimo s posebnimi elektrodami in ozvočimo z zvočnimi sintetizatorji. Tako lahko prisluhnemo skritim procesom v živih bitjih,« je postopek opisal Godec, ki določi, kateri zvok bo rastlina imela, denimo zvok kruguljčkov, vse ostalo, od not do barve zvoka, pa je predvodenotranjih procesov v rastlini.

Elektrode zaznajo tudi odziv drevesa na dotik obiskovalca. Ko ga bo človek objel, bodo notranji procesi interpretirani v edinstven zvočni in vizualni odziv. Pri tem so v arboretumu poskrbeli, da proces ne bo invaziven in črna jelša ne bo poškodovana. Korenine dreves so namreč zelo občutljive. Ko ob dotiku oziroma objemu stopamo nanje, teptamo površino, zato drevo ne dobi dovolj zraka in hranil. Do črne jelše se bo tako dostopalo s podesta.



Od leve: Matjaž Mastnak, direktor Arboretuma Volčji Potok, Mateja Račevski, pomočnica direktorja za program, Miha Godec, slovenski intermedijski umetnik, Melita Miš Strgar, pomočnica direktorja za splošne zadeve, in Miha Kačič, idejni vodja projekta AnimotMusic.

Projekt bo dosegel vrhunec v soboto, 23. maja, ko bo v Arboretumu Volčji Potok potekal koncert cvetlic pod vodstvom Mihe Godca. Več deset povezanih rastlin bo v realnem času ustvarjalo zvočne signale, ki se bodo sintetizirali v edinstven glasbeni performans. V okviru celodnevne dogodka bo potekala tudi delavnica za otroke, poleg tega še dva glasbena performansa, hkrati pa bo glasbeno dogajanje s svetlobnimi učinki pospremil tudi Tilen Sepič. »Projekt obiskovalcem ponuja povsem novo dimenzijo narave – ne le, da jo opazujemo, temveč jo tudi slišimo, začutimo in z njo komuniciramo,« pravijo v Arboretumu.

Z načrtovanimi investicijami, prilagajanjem podnebnim razmeram in novimi, inovativnimi vsebinami Arboretum Volčji Potok utrjuje svojo vlogo enega ključnih prostorov za doživljanje naravne in kulturne dediščine v Sloveniji. ■

# RENAULT AUSTRAL



**3 % obrestna mera  
4 leta vzdrževanja  
5 let jamstva**

Ob nakupu vozila Renault Austral evolution mild hybrid 150 auto kupeo prejme 5 let jamstva, ki sestoji iz 2 let tovarniške garancije in 3 let podaljšanega jamstva Renault oziroma do 100.000 skupaj prevoženih kilometrov, karkoli se zgodi prej. Dodatno kupeo prejme pogodbo o vzdrževanju My Revision za obdobje 4 let oziroma do 80.000 skupaj prevoženih kilometrov, karkoli se zgodi prej. Priporočena maloprodajna cena modela v akciji je 31.490 €, ni obvezujoča za poplačane prodajalca in se vključuje popust ter DDV in DAV. Informativni izračun mesečne obveznosti za vozilo Renault Austral evolution mild hybrid 150 auto v primeru financiranja Renault Balloon Leasing Promo. Informativni izračun je narejen na dan 11. 3. 2026. Informativni izračun za skupni znesek finančnega lizinga v višini 20.823,97 € je narejen za dobo odplačila 36 mesecev in upošteva fikšno obrestno mero 3 % ter polog v višini 10.660,03 €. EOM znaša 3,84 % in se lahko spremeni, če se spremenijo katerikoli elementi v izračunu. Lizingemalec vrne obveznosti v 36 mesečnih obrokih v višini 326,60 €, pri čemer zadnji povračilni obrok znaša 10.495,32 €. Skupna finančna obveznost, kjo mora odplačati lizingjemalec, znaša 22.402,22 €, od tega znaša strošek odobritve finančnega lizinga 349 €. Mesečni obrok avtomobilskega zavarovanja paket B Zavarovalnice Triglav d. d. znaša 72,40 €. Pogoj akcije Renault Balloon Leasing Promo je sklenitev finančne pogodbe s pologom do 40% akcijske cene, trajanjem 36 mesecev, ter sklenitev avtomobilskega zavarovanja za čas financiranja za Mobilize Financial Services. Poraba pri mešanem ciklu: 4,6-6,7 l / 100 km. Emisija CO<sub>2</sub>: 106-182 g / km. Emisija stopnja: EURO6e-bis. Emisija NOx: 0,0169-0,01709 g / km. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo standardu meritev WLTP. Ogljikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM<sub>10</sub> in PM<sub>2,5</sub> ter dušikovih oksidov. Porudba velja za fizične osebe od 11. 3. 2026 do 26. 4. 2026. Slika vozila je simbolična. Pridrujemo si pravico do napak. Več o ponudbi na renault.si. GA Adriatic d. o. o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana.

Renault priporoča Castrol



**Avtohiša REAL**

Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna cesta 93, 1000 Ljubljana

Simon Blaznik, 041 601 750

Peter Koci, 051 319 185

Igor Ulčar, 041 739 878

www.avtohis-a-real.si

# Šest novih turističnih idej iz Kamnika

Šest novih turističnih idej, med njimi tri zmagovalne, so rezultat tridnevnega vseslovenskega turističnega start-up vikenda, ki je minuli konec tedna potekal v Kamniku. Dogodek sta organizirala kamniški KIKštarter in Podjetniški klub Kamnik ob podpori Občine Kamnik, Zavoda za turizem in šport Kamnik ter Turizma Ljubljana. Kljub razglasitvi zmagovalcev Nika Škrjanec, vodja Zadruga KIKštarter, poudarja: »Zmagovalec bo tisti, ki bo v prihodnjih dneh nadaljeval delo. Vse znanje, ki so ga udeleženci pridobili na tem dogodku, se bo pokazalo v naslednjih tednih.«



## MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Turistični start-up vikend je tokrat potekal že šestič. Med uspešnimi projekti iz preteklih let so turistična agencija Greentovci, lanska zmagovalka Gobja potka ter Pot piva in svobode, ki jo je Slovenska turistična organizacija označila kot butični petzvezdični produkt.

Štiriindvajset udeležencev iz vse Slovenije, največ iz Kamnika in Ljubljane, je razvijalo produkte oziroma doživetja za obogatitev turizma. »Letošnje ideje so se glede na trende v svetu usmerjale predvsem v butičnost, trajnost in digitalizacijo,« je povedala Škrjanec. Pri snovanju so jim pomagali izkušeni mentorji s področja turizma, podjetništva in razvoja produktov. Prvotnih osemnajst ekip se je po selekciji skrčilo in tako jih je v nedeljo ostalo le še šest, ki so svoje ideje predstavile komisiji. Letos so jo poleg Matjaža Juga, predsednika Podjetniškega kluba Kamnik, sestavljali še Matjaž Gerbec iz Turizma Ljubljana in Luka Svetec iz Zavoda za turizem in šport Kamnik.

Žiga Novak je predstavil idejo Zadnji šiht, s katero bi obiskovalec za en dan postal pravi rudar. Ideja Klemna Nastrana Parkiraj in doživi tradicijo podeželja je vključevala vzpostavitev parkirišča za avtodome na domačem posestvu v okolici Železnikov in dejavnosti v naravi, kot so večerja ob tabornem ognju, kmečka opravila, kulinarčne delavnice in pohodi. Urša Fornazarič je z idejo Kras Zen predstavila butično na-

mestitev v osrčju Krasa z delavnicami dobrega počutja. Tjaša Gross bi z idejo Kajtvajb vzpostavila globalno platformo za vodne športe s poudarkom na kajtanju. Luka Novak je predstavil projekt Safari Slovenija, ki bi ponudil butično doživetje v naravi, vodenje po gozdu, opazovanje in sledenje živalim. Kamničanki Jasmina Hrastovec in Veronika Čop sta razvili idejo Od rok do ust, ki bi z butičnimi večerjami in pripovedovanjem zgodb predstavljala utrip kraja skozi kulinariko.

Komisija je po temeljitem posvetu vsem šestim podala svoje mnenje o prednostih in slabostih ter usmeritve za prihodnje in izbrala zmagovalne ideje. »Danes smo slišali dobre ideje, ki imajo potencial. A podjetništvo je tek na dolge proge, nič se ne zgodi iz danes na jutri, zato je pomembno vztrajati pri začrtani viziji in strategiji,« je ob tem poudaril Matjaž Jug.

Prvo nagrado Podjetniškega kluba Kamnik (1200 evrov) je osvojila ideja Parkiraj in doživi tradicijo podeželja, drugo (500 evrov) Safari Slovenija in tretjo (300 evrov) Kras Zen. Posebno nagrado Zadruga KIKštarter, ki obsega brezplačno uporabo pisarne za tri mesece, mentorsko pomoč in sklad za zagon ideje v višini 5000 evrov, so razdelili med vse tri zmagovalne ideje. Uresničitev najboljših turističnih idej podpira tudi Občina Kamnik, ki je za udeležence turističnega start-up vikenda pripravila razpis, v katerem je za projekte, ki bodo izvedeni v občini, na voljo 20 tisoč evrov nepovratnih sredstev. Rok za prijavo je 29. april 2026. ■



Naj bodo vsi nepozabni trenutki praznovanj prežeti s  
kulinaricnimi doživetji.

Sprejemamo rezervacije za zaključene družbe. Lahko pa  
poskrbimo za pogostitev na vašem domu.

t: 01 839 12 93

Repnik

gostilna in penzion

www.gostilna-repnik.si

# Kamniški zbornik – odsev časa in ljudi

Kamniški zbornik na skoraj 400 straneh prinaša raznoliko vsebino z različnih področij, povezano s Kamnikom, njegovo zgodovino ter ljudmi, in pregled dela ter investicij občinske uprave za zadnji dve leti. Tokratna izdaja vključuje tudi bibliografijo vseh zbornikov od leta 1996 dalje. Ta vsebuje seznam člankov, njihovih avtorjev, obravnavanih oseb ter kazalo članov uredniškega odbora in avtorjev vinjet. »Bibliografija jasno pokaže, koliko ljudi je v vseh letih sodelovalo pri zborniku ter kako raznolike so obravnavane teme,« je na predstavitvi tokratne izdaje pomen zbornika skozi prizmo dolgoletnega izhajanja poudarila dr. Marjeta Humar, glavna urednica Kamniškega zbornika.



## MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Kamniški zbornik, ki letos obeležuje 30-letnico izhajanja v samostojni Sloveniji, je prvič izšel že leta 1955. Pod uredništvom Avguština Laha, Zvoneta Verstovška in Iva Liparja je izhajal do leta 1969. V tem času je bilo izdanih 12 knjig. Sledil je skoraj 30-letni premor. Leta 1996 je zbornik ponovno zaživel na pobudo dr. Marjete Humar in ob podpori takratnega župana Antona Toneta Smolnikarja. Od takrat izhaja neprekinjeno vsaki dve leti; doslej je izšlo 16 knjig, vključno z letošnjo.

Letošnji Kamniški zbornik je izšel v nakladi 700 izvodov. Naslovnica in grafična podoba ter linorezi na nepotiskanih straneh so delo Dušana Sterleta. Zbornik na 369 straneh prinaša raznovrstno vsebino – 34 prispevkov 41 avtorjev. »Kamniški zbornik prinaša številne prispevke, ki so nastali posebej za objavo v zborniku in jih ni mogoče najti drugje,« je poudarila dr. Humar.

Zbornik poleg uvodne besede glavne urednice in župana Mateja Slaparja vsebuje obsežen slikovni in besedilni pregled dveletnega dela občinske uprave. Sledijo trije prispevki, posvečeni Francetu Tomšiču, nato razprave s področij naravoslovja, paleontologije, zgodovine in umetnostne zgodovine. Poseben sklop Gradiva za zgodovino obsega šest prispevkov. V nadaljevanju so predstavljene kamniške osebnosti ter pesniki, likovni in glasbeni ustvarjalci, dodani pa so tudi trije pogovori. Zaključni del prinaša razdelek V spomin, posvečen preminulim od izida prejšnje številke zbornika – tokrat sta to Bogdan Potnik in Nina Karla Osredkar – ter bibliografijo Kamniškega zbornika za obdobje 1996–2024.

Uredniški odbor so sestavljali: slovenistka dr. Helena Dobrovoljc, kulturni delavec Tone Ftičar, slovenist dr. Boris Kern, novinar Vlado Motnikar, direktorica kamniške knjižnice mag. Breda Podbrežnik Vučmir, župan Matej Slapar, slikar in grafični oblikovalec Dušan Sterle, direktorica Medobčinskega muzeja Kamnik mag. Zora Torkar, bibliotekar dr. Jože Urbanija, naravoslovec dr. Branko Vreš in dve strokovni sodelavki Občine Kamnik, Lea Logar ter Lidija Petek Malus. Njihovo dobro delo je na predstavitvi izpostavil župan Matej Slapar: »Kamniški zbornik je izjemno delo, ki odseva čas in življenja Kamničank in Kamničanov ter delovanje organizacij v naši občini, hkrati pa beleži ključne dogodke med posameznimi izdajami.«

Kamniški zbornik ostaja pomemben dokument lokalnega prostora, ki poleg pregleda preteklosti in sedanjosti ohranja spomin za prihodnje generacije. ■

## Vabilo

Prisrčno vabljeni na dobrodelni koncert za obnovo cerkve sv. Primoža in Felicijana,

**ki bo v soboto, 18. aprila 2026, ob 19.30, v cerkvi sv. Mihaela v Mengšu.**

Nastopili bodo:  
Pevska skupina Rž,  
Hervin in Marjan, Liparjeve tičice,  
ter posebni gost – Klapa Subrenum iz Dubrovnika.

Priporočeni prostovoljni prispevek: 15 €.

Organizator koncerta je Franc Jerič.



# Od prestolnic do Mekinjskega samostana

Če bi Boruta Peterlina vprašali, kdo v resnici je, bi nam odgovoril, da je človek, ki povezuje svetove. Je strokovnjak za postopke fotografiranja iz 19. stoletja, a hkrati nekdo, ki zre globoko v prihodnost. Njegova pot se je začela na Dolenjskem, ga vodila skozi svetovne prestolnice umetnosti, danes pa svoje korenine poganja na Gorenjskem. V samostanu Mekinje z življenjsko sopotnico Valerie Wolf Gang odpira umetniški atelje Studio Peterlin Wolf Gang, kjer se bosta srečala preteklost in prihodnost – od fotografije na steklo do umetne inteligence.



Vsi, ki bi radi Boruta in njegovo delo spoznali v živo, vabljeni v umetniški atelje Studio Peterlin Wolf Gang v Samostan v Mekinje, kjer bosta z Valerie z veseljem delila svojo strast do umetnosti, ki povezuje stoletja.

**MONIKA KERN MOHORČIČ**

Foto: osebni arhiv Boruta Peterlina

## Otroštvo, ki so ga zaznamovale opekline in ruski fotoaparati

Borut se je rodil v Kopru, prva štiri leta preživel v Ilirski Bistrici, nato pa se je družina preselila v Stražo pri Novem mestu. Njegovo zgodnje otroštvo ni bilo le igra in brezskrbnost; usodno so ga zaznamovale opekline tretje stopnje. Kot deček se je igral z bencinom, nesreča pa je bila tako huda, da je skoraj izgubil življenje. Potrebne so bile tri plastične operacije, da je okreval, a posledice so ostale. Zaradi nesreče je bil fizično šibek, kar ga je odvrnilo od nogometa ali košarke, ki so ju igrali njegovi vrstniki. Namesto žoge je v roke vzel fotoaparati.

Pri enajstih oziroma dvanajstih letih je začel odkrivati svet skozi objektiv očetovega ruskega fotoaparata. Ta naprava je bila vse prej kot popolna – svetlometer je bil pokvarjen, zato je bila vsaka fotografija prava loterija. Če parametrov ni pravilno nastavil, je bil rezultat grozen. A Borut je vztrajal. Ta vztrajnost ga je pozneje spremljala skozi celotno kariero.

Dolenjska mu je ostala globoko v srcu. Odraščal je v bližini reke Krke in njenih pritokov, ki so oblikovali njegovo ljubezen do narave, tišine in pristinosti. Ni naključje, da je prav dolenjska narava zaznamovala tudi začetek najpomembnejšega poglavja v njegovem zasebnem življenju. Prvi zmenek z Valerie je namreč potekal na reki Temenici, kjer sta skupaj veslala s kajaki. Na pol poti je Borut Valerie popeljal na breg in jo presenetil s piknikom, na katerem ni manjkal njegov domači kruh z drožmi, ki ju je pravzaprav povezal, da sta prek družbenih omrežij sploh stopila v stik.

## Od lesarske šole do prestižne praške akademije

Zanimivo je, da Borutova pot ni bila od začetka tlakovana s fotografsko izobrazbo. Najprej je obiskoval srednjo lesno-tehnično šolo, saj ga je delo z lesom vedno veselilo in v njem uživa še danes. Ko pa je dobil boljši fotoaparati, vzhodnonemško Praktico, se je odločil za študij fotografije.

Cilj je bil visok: praška akademija FAMU. Sprejemni izpiti so bili izjemno težki, saj so sprejeli le peščico kandidatov. Borut meni, da so ga sprejeli prav zato, ker je prišel iz "drugih voda" in ni imel standardne predizobrazbe. Namesto tega je prebral vse mogoče knjige o fotografiji in sam naštudiral različne tehnike. Za sprejemni izpit je uporabil metodo, ki je takratne profesorje pustila odprtih ust. Fotografiral je na diapozitiv srednjega formata, čez dal paus papir (prosojni papir, op. a.) in nanj risal z grafičnim svinčnikom. Končni rezultat je bila barvna fotografija, ki je bila videti, kot bi bila narisana s svinčnikom. Danes to z lahkoto naredimo v Photoshopu, leta 1993 pa je bila to prava umetnost kemije in ročnih spretnosti.

## Od uspeha v komercialni do popolnega zasičenja

Njegova študijska pot se v Pragi ni končala. Nadaljeval je v Londonu, vmes pa delal v Italiji za Benetton v sloviti tovarni skupaj z Olivierom Toscanijem. Po vrnitvi je postal fotoreporter in fotourednik na tedniku Mladina, hkrati pa je bil izjemno uspešen v komercialni digitalni fotografiji. A uspeh je prinesel svojo ceno.

V nekem trenutku se mu je digitalna fotografija preprosto zagnusila. »Nisem mogel več videti fotografije,« se spominja tistih let. Rešitev je prišla nepričakovano na razstavi v Londonu, kjer je videl dela ameriške umetnice, ustvarjene v starih tehnikah. Takrat je vedel: tega se hoče naučiti. Potreboval je deset let, da je zares izmojstril tehniko, imenovano mokri kolodij na steklu, ki se je uporabljala med letoma 1850 in 1890.

## Magija mokrega kolodija: Papir, beljak in srebro

Borut je danes svetovno priznan mojster postopkov iz 19. stoletja. Za bralce, ki se s tem še niso srečali, postopek opiše skoraj kot alkimijo. Za izdelavo fotografije na papir uporabi beljak, v katerega doda morsko sol. S tem premaže papir, ko se ta posuši, čez nanese srebrov nitrat. Ta reagira s soljo in nastane srebrov klorid, ki je občutljiv na svetlobo. To je temelj vse analogne fotografije.

Še bolj zahteven je mokri kolodij na steklu. Gre za uporabo nitroceluloze, ki deluje kot vezivo na stekleni plošči. Ploščo je treba pripraviti, tik preden jo osvetli v fotoaparatu, in jo takoj po osvetljevanju razviti. Umetnik ima le kakšnih 10 do 15 minut, preden se plošča posuši in postane neuporabna. To pomeni, da mora Borut, ko gre v naravo, s seboj nositi celotno temnico, kemikalije in vodo – natanko tako kot fotografi v času ameriške državljanske vojne. Za en portret na steklu porabi približno pol ure, rezultat pa je unikatna umetnina, ki nastane pred očmi portretiranja.

## Globalni lokalpatriot v Mekinjah

Čeprav je prepotoval pol sveta, Borut pravi, da je "globalni lokalpatriot". Dolga leta je deloval v Straži pri Novem mestu, kjer so ga obiskovali učenci z vseh koncev sveta – od Tajvana, Avstralije, Singapurja do Nove Zelandije, Amerike in Brazilije. Svoje znanje deli tudi prek kanala YouTube Borut Peterlin Photography, ki mu služi kot okno v svet.

Posebno poglavje Borutovega dela so fotografske delavnice, ki jih vodi za udeležence z vsega sveta. Med njimi so ljubiteljski ter profesionalni fotografi in umetniki, ki ga poiščejo prek spleta ali priporočil znotraj skupnosti fotografov. Na delavnicah jih uči celotnega postopka fotografije na steklo – od priprave kemikalij in emulzije do osvetlitve in razvijanja – da z lastnimi rokami ustvarijo unikatne kolodijske plošče in se naučijo te stare obrti. Poleg delavnic organizira še ekspedicije – večdnevne izkušnje fotografiranja v naravi, ki udeležence popeljejo globoko v stik z okoljem in s seboj. Letos Borut za tujce pripravlja tudi nov program, ki bo potekal v samostanu Mekinje, kjer bodo fotografi

odkrivali gorenjske planine, skrivnosti starega samostana in bogastvo lokalne tradicije. Razpisani termini bodo kmalu na voljo na njegovi spletni strani, prav poseben cenovno ugodnejši program pa pripravljata za lokalne prebivalce in Slovence.

Letos se je Borutovo življenje namreč preselilo na Gorenjsko, v okolico Mengša, v kamniškem okolišu, v samostanu Mekinje, pa z življenjsko sopotnico Valerie Wolf Gang odpirata Studio Peterlin Wolf Gang. Valerie bo pravkar postala doktorica znanosti, je strokovnjakinja za umetno inteligenco ter sodobno umetnost, kar pomeni, da bo njun skupni prostor v Mekinjah edinstvena točka srečanja preteklosti in prihodnosti. Načrtujeta center za fotografijo 19. stoletja in vizionarstvo 21. stoletja.

### Odperta vrata za lokalno skupnost

V Mekinjah pa ne bosta ustvarjala le sama zase. Njun cilj je, da studio postane vabljen in odprt tako za mednarodno kot lokalno javnost. Borut in Valerie načrtujeta projekte, ki bodo nagovarjali širše množice – od fotografskih delavnic in snemanja podkastov do video umetnosti. Razmišljata celo o ustanovitvi fotografske umetniške sekcije, kjer bi se lahko povezali z domačini.

»Najino delo je zelo ekstravertirano, nagovarjava širok spekter ljudi,« pravi Borut. Želita, da lokalna skupnost sprejme prostor z odprtimi rokami, saj nameravata tam ne le delati, ampak v bližini Mengša graditi tudi hišo. Samostan pa bo zanj imel še prav poseben čar in dodano osebno noto, saj se bosta tam poleti tudi poročila.

### Skrivnostni projekti in načrti za prihodnost

Borut ostaja aktiven tudi na globalni ravni; maja se z Valerie odpravljata v Kanado, sledil bo Washington in zagotovo še kakšna evropska država, kjer bo on vodil delavnice, ona pa predavala. Hkrati pa v Mekinjah že nastajajo vsebine, ki bodo kmalu pritegnile veliko pozornosti. Namignil je, da so v prostorih samostana že posneli celovečerno kulinarčno oddajo z zelo znano televizijsko hišo, o kateri pa javnost v času nastajanja

tega članka še ne sme izvedeti vsega. Več bo znano konec maja.

Borut v svojem delu poudarja pomen sedanosti in trenutka. Čeprav uporablja kemikalije in postopke izpred 150 let, to počne z vizijo sodobnega človeka. Njegova zgodba je dokaz, da lahko nekdo, ki je začel s pokvarjenim ruskim fotoaparatom v majhni slovenski vasi, postane svetovljan, ki v starem samostanu na Gorenjskem piše prihodnost slovenske fotografije. ■



**PODKAST  
LJUBLJANA**

*z Noahom Charneyem*

*Podkast prinaša intervjuje z zanimivimi domačini iz Ljubljane in njene okolice ter tujci, ki živijo v Sloveniji.*



**DACIA  
SANDERO**

že za 13.990 €  
6 let jamstva

Ob nakupu vozila Sandero Stepway Essential TCe 100 kupec prejme 6 let jamstva, ki sestoji iz 3 let tovarniške garancije in 3 let podaljšane jamstva oziroma do 100.000 skupaj prevoženih kilometrov, karkoli se zgodi prej. Ob financiranju z Mobilize Financial Services kupec prejme bonus ob financiranju v višini 2.500 € z DDV. Priporočena maloprodajna cena (MPC) z že upoštevanim bonusom ob financiranju znaša 13.990 € in je neobvezujoča ter že vključuje 22-odstotni DDV in DMV. Informativni izračun je narejen na dan 1.2.2026. Informativni izračun za skupni znesek finančnega lizinga v višini 8.126 € je narejen za dobo odplačila 96 mesecev in upošteva fiksno obrestno mero 8,99% ter polog v višini 41,92%. EOM znaša 10,74% in se lahko spremeni, če se spremeni katerikoli element v izračunu. Lizingojemalec vrne obveznosti v 96 mesečnih obrokih v višini 119,00 €. Skupna finančna obveznost, ki jo mora odplačati lizingojemalec, znaša 11.773,00 €, od tega znaša strošek odobritve finančnega lizinga 349 €. Pogoji akcije je sklenitev finančne pogodbe z minimalno financirano vrednostjo 8.000 € in minimalnim trajanjem 48 mesecev ter sklenitev avtomobilskega zavarovanja za čas financiranja z Mobilize Financial Services. Ponudba velja za fizične osebe od 15. 3. 2026 do 3. 5. 2026. Poraba pri mesečnem cikli: 5,3–5,4 l/100 km. Emisija CO<sub>2</sub>: 121–122 g/km. Emisija stopnja: EURO 6E B15. Emisija NOx: 0,0158 g/km. Vrednosti meritev porabe in emisije ustrezajo standardu meritev WLTP. Oglikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo hlasti k časovno povzanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM<sub>10</sub> in PM<sub>2,5</sub> ter dušikovih oksidov. Slika vozila je simbolična. Pridržujemo si pravico do napak. Več informacij o ponudbi in pogojih nakupa je na voljo na dacia.si. GA Adriatic d. o. o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana. Dacia priporoča Castrol

**Avtohiša Malgaj d.o.o.**  
Tržaška cesta 108, 1000 Ljubljana

01/ 20 00 550 | [www.avtohisamalgaj.si](http://www.avtohisamalgaj.si)

# Pomlad v Sloveniji: vodnik po doživetjih

Pomlad je obdobje, ko je Slovenija najlepša. Na visokogorskih vrhovih Alp še vedno vztraja sneg, medtem ko vinogradi že zelenijo, reke narastejo zaradi taljenja snega, življenje v mestih pa se počasi spet seli na plano. Pomlad ne pride povsod hkrati, prihaja postopoma in vsakih nekaj tednov spremeni svoj značaj – odvisno od tega, v katerem delu države ste. Prav zato je izlet po Sloveniji tako navdihujoč. En dan lahko lovite cvetoča drevesa, naslednji dan okušate lansko vinsko letino, še preden se začne poletna gneča, pa lahko že opazujete pastirje, ki se vračajo na gorske pašnike.

## NOAH CHARNEY

Pomlad v Sloveniji ne pride tiho. V deželo vstopi s hrupom, odeta v zvonce, kožuhe in maske ter z udarci ob zamrznjena tla preganja zimo, dokler se ta ne preda.

### Kurentovanje in preganjanje zime (konec februarja–začetek marca)

Na Ptuj se pomlad začne z nekakšno vsesplošno norostjo. Kurentovanje ulice napolni s kurenti – liki, odetimi v ovčjo kožo, z mogočnimi maskami in glasnimi zvonci. Njihovo gibanje v skupinah deluje hkrati starodavno in nekoliko srhljivo. Namen je preprost: prestrašiti zimo, da zapusti deželo. In deluje. Podobni obredi potekajo tudi drugod po državi, kjer ima vsaka skupnost svojo različico mask, hrupa in obrednega kaosa. Opazovanje teh običajev človeku vzbudi občutek, da je naletel na starodaven priročnik za preživetje, ki še danes brezhibno deluje.

Spomladi je Slovenija najbolj zvesta sami sebi. Mesta in vasi se prebujajo brez pritiska turistične konice. Domačini se dlje zadržijo na kletpetu, dogodki delujejo bolj skupnostno kot uprizorjeno, na jedilnikih pa prevladujejo sezonske dobrote. To je tudi idealen čas za aktivni odih: sprehodi, rafting, pohodništvo v nižjih hribih in obiski vinskih kleti so na vrhuncu, še preden pritisne poletna vročina in gneča. Najpomembnejše pa je, da so pomladna doživetja tesno prepletena s tradicijo, ne s spektaklom. Festivali, hrana in običaji potekajo, ker tako narekuje letni čas, in ne zato, ker bi to pričakovali obiskovalci.

### Sezona osmic na Krasu (marec–april)

Pomlad je glavni čas za osmice na Krasu, kar je ena najbolj očarljivih in pristnih slovenskih tradicij. Osmica je začasna gostilna, ki jo vinogradnik odpre le za nekaj dni, označi pa jo z bršljanovo vejico, obešeno ob poti. Že v 18. stoletju sta cesarica Marija Terezija in njen sin, cesar Jožef II., spomladi kmetom dovolila osemdnevno neobdavčeno prodajo pridelkov, da bi ti lahko izpraznili svoje zimske zaloge in zaslužili nekaj dodatnega denarja.

Ko prispete na kmetijo, vas pričaka improvizirana restavracija s pristnim domačim vzdušjem. Člani družine strežejo obilne porcije po zelo ugodnih cenah, pogosto pa si mizo delite s popolnimi neznanci. Dobite tisto, kar kmetija pridelava: vino, pršut, klobase, trdo kuhana jajca, kruh, morda testenine ali rižoto – brez nepotrebne pretvarjanja in zapletenih menijev. Spomladanske osmice so še posebej prijetne, saj se leto šele začenja, pogovori pa zlahka preskakujejo z vremena na politiki ali vprašanja o tem, katera trta je najbolje prestala zimo.

### Cvetoče češnje v Goriških brdih (april)

Ko v Goriških brdih zacvetijo češnje, pokrajina za kratek čas postane skoraj nadrealistična. Griči valovijo v belih cvetovih, vasi se zdijo, kot bi lebdele med vinogradi, mehka svetloba pa nežno objame vse, česar se dotakne. Brda so bila nekoč po vsej Evropi znana prav po svojih češnjah, ki so jih izvažali v oddaljene prestolnice. Danes so bolj prepoznavna kot ena najboljših vinskih regij na svetu. Za razliko od nekaterih drugih znanih destinacij cvetenja Brda tega trenutka ne poskušajo agresivno tržiti. Tam se sprehajate, okušate vino in uživajte v preprosti hrani. Cvetovi pridejo in odidejo; bistvo je, da jih opazite.

Pomlad v Brdih deluje hkrati mediteransko in alpsko, kar nas opominja, kako majhna, a trmasto raznolika je Slovenija. Obisk lahko seveda združite z vinsko degustacijo. Ali več njih. V Brdih težko zgrešite – pravijo, da se moraš zares potruditi, če želiš tam narediti slabo vino.

### Obalna mesta pred glavno sezono (april)

April je idealen mesec za obisk slovenske obale. Kavarne v Piranu odprejo svoje terase, domačini si spet prilastijo Tartinijev trg, morje pa zrcali svetlobo, brez plavalcev. Po starem obzidju se lahko sprehodite brez čakanja v vrsti, na ulicah slišite sproščeno mešanico italijanščine in slovenščine, mesto pa zadira v človeku prijaznem ritmu. Muzeji se spet popolnoma odprejo, ribiči krpajo mreže in tempo življenja je umirjen. Čeprav še ni čas za kopanje, je prav to razlog, zakaj je obisk takrat tako prijeten.

### Velika planina in življenje na njej (april)

V aprilu se Velika planina popolnoma preobrazila. Žafrani in drugo divje cvetje prekrijejo planoto kot preproga, pastirske kočice se odprejo in niso več le kulisa. To je eden najlažjih načinov, da stopite v stik z visokogorsko kulturo brez napornega vzpenjanja. Hodite po pašnikih, ki so v neprekinjeni rabi že stoletja, in začutite, kako se življenje v gorah prilagaja nadmorski višini. Če ujamete čas pred poletno gnečo, je čarobnost popolna. Žafrani cvetijo približno dva tedna – natančen čas se vsako leto spreminja, a če jih ulovite, je prizor pravljica. To je čas pred glavno sezono, ko na planino priženejo približno 2000 glav živine, zato je vzdušje drugačno, bolj spokojno.

### Dolina Soče in moč narave (maj)

Spomladansko taljenje snega dolino Soče napolni z energijo. Reka postane glasnejša, hitrejša in vidno oživi. Takrat se zares začne sezona raftinga in kajakaštva. Voda deluje nevarno, a hkrati vabljivo. Tudi če se ne nameravate zmočiti, je pomlad najlepši čas za sprehode ob Soči. Opazovanje svetlobe, ki se lomi v neverjetnih odtenkih zelene barve, vam hitro pojasni, zakaj ima ta dolina tako posebno mesto v slovenski domišljiji.

### Ulična kulinarika in Odrpta kuhna (maj)

Maja je Odrpta kuhna v Ljubljani že v polnem zamahu. Ta kulinarična tržnica na prostem vsak teden združi kuharske mojstre z vse države, ki ponujajo vse od tradicionalnih jedi do sodobnih eksperimentov. Pridih posebnosti ni le zaradi ponudbe kulinaricnih novosti, temveč predvsem vzdušja. Ljudje jedo stoje, klepetajo z neznanci in uživajo v kozarcu vina sredi belega dne. Vse skupaj deluje kot skupni izdih olajšanja po dolgi zimi in javna potrditev, da je spet čas za druženje. Ta tedenska kulinarična zabava na Pogačarjevem trgu privabi tudi do 20.000 ljudi – večinoma domačinov, a tudi veliko turistov – ki od jutra do večera uživajo v hrani, pijači in življenju.

Marec je mesec preobrazbe in surove narave: pustni običaji, prvi sprehodi in prebujanje zelenja v nižinah. April je bolj kulturno obarvan in cvetoč – z velikonočnimi rituali, cvetočimi češnjami v Brdih in prebujanjem obalnih mest. Maj je poln energije in usmerjen navzven; zaznamujejo ga kulinaricni dogodki na prostem, oživljeni gorski pašniki in reke v svoji najbolj dramatični podobi. Pomlad v Sloveniji ni namenjena zgolj kljukanju znamenitosti na seznamu. Gre za pravi trenutek – biti zraven, ko se stvari dogajajo takrat in tako, kot so se vedno dogajale. ■

*Če želite izvedeti več o mojih priporočilih, lahko prisluhnete trem podkastom o Sloveniji, ki jih gostim v angleščini (dva sta bila tudi nagrajena). Dostopni so na vseh večjih platformah: Feel Slovenia (uradni podkast slovenskega turizma), The Bled Podcast in The Ljubljana Podcast.*

## Glasbena tekmovanja kot odskočna deska mladih talentov

**Domžale** – Glasbena tekmovanja predstavljajo pomemben del glasbenega izobraževanja in umetniškega razvoja mladih glasbenikov. Ne gre le za merjenje znanja in spretnosti, temveč za dragoceno izkušnjo nastopanja, soočanja s tremo ter pridobivanja samozavesti. Uspehi na tovrstnih dogodkih so rezultat trdega dela, vztrajnosti in predanosti tako učencev kot njihovih mentorjev in korepetitorjev.



Foto: Janez Štrukelj

Letošnji tekmovalci 55. državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov z mentorji in korepetitorji.

Marca 2026 so se mladi glasbeniki Glasbene šole Domžale udeležili številnih tekmovanj doma in v tujini ter dosegli izjemne rezultate. Na 55. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije so v disciplini evfonij Evelin Flis, Mark Volasko, Tilen Per in Tine Bartol vsak v svoji kategoriji prejeli zlate plakete, pri čemer sta bila Mark in Tine tudi zmagovalca kategorij. Mark je prejel tudi posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja, Tine pa posebno nagrado za izvedbo obvezne skladbe. Evelinin in Tinetov mentor je Alojz Kompan, Markov Luka Einfalt ter Tilnov Damjan Tomažin. Med trobentači sta zlati plaketi prejela Anže Ježek in Jernej Žun. Anžetov mentor je Miran Juvan, Jernejev pa Alojz Kompan. Velik poudarek je bil tudi na odličnem sodelovanju korepetitorjev Neže Zupan, Mirana Juvana, Tomaža Pirnata in Mihe Nagodeta. Neža, Miran in Miha so namreč prejeli tudi posebna priznanja za umetniško podporo.

Mednarodni festival Primavera v Bijeljini je prav tako prinesel vrsto vrhunskih rezultatov, saj so vsi tekmovalci prejeli 1. nagrade. V disciplini klavir sta bila to Bor Godec in Maša Dornik (mentor Miha Nagode), med pihalci pa Neža Dolinšek (flavta), Neva Cerar (flavta), posebna nagrada za 100 točk), Manca Jeromen (oboa), Maša Dornik (flavta), Ajda Hočevar Cerar (oboa), Mirjam Banko (flavta) ter klarinetisti Tosja Tomšič Belle, Lili Zupan in Jerca Per (posebna nagrada za 100 točk). Mentorica flavtistk Neže, Neve in Mirjam je Neža Prešeren, flavtistke Maše Petra Einfalt, oboistk Jana Pavli Per, klarinetistov pa Dimitrij Lederer. Flavtistke in oboistke je pri klavirju spremljal Miha Nagode, klarinetiste pa Teja Komar.

Naši učenci so se udeležili še mednarodnega spletnega tekmovanja World Online Music Competition, kjer je Zara Fleischmann (tolkala) osvojila 1. nagrado in naziv virtuoso performer (mentorica Katarina Kukovič), na mednarodnem tekmovanju IMMCC v Mariboru so na področju glasbene teorije zlato plaketo prejele Maruša Zrimšek, Izabela Žnidaršič ter Tea Košuta (mentorica Ana Kalan), Aljaž Juteršek pa je na področju glasbene teorije prejel bronasto plaketo ter zlato plaketo v kategoriji slušnega razumevanja (mentorica Neža Zupan). Na 11. mednarodnem tekmovanju za citre Nachwuchsförderpreis 2026 v Münchnu je Elizabeta Pirnat prejela srebrno priznanje, Mila Gregorc in Martin Fortuna bronasto priznanje ter Emil Vanja Mlakar Smrekar priznanje za udeležbo. Njihova mentorica je Neli Zidar Kos.

Dosežki mladih glasbenikov na številnih tekmovanjih dokazujejo, da se vztrajnost, disciplina in ljubezen do glasbe obrestujejo. Takšni uspehi niso pomembni le za posameznike, temveč tudi za širšo glasbeno skupnost, saj prispevajo k razvoju kulture in umetnosti. Glasbena tekmo-

vanja tako ostajajo pomemben prostor rasti, kjer mladi talenti stopajo na svojo umetniško pot ter soustvarjajo prihodnost glasbenega sveta. ■

Andreja Marčun Kompan

## Še bogatejša ponudba samostana v Mekinjah

**Kamnik** – Že od leta 2016, ko je Občina Kamnik v dar prejela samostan Mekinje, v objektu potekata postopna prenova in uvajanje novih vsebin, povezanih z njegovo preteklostjo, ki samostanu vdihujejo novo življenje. Zadnji v vrsti projektov se imenuje Dišave samostanske kuhinje in vključuje prenovu samostanske jedilnice ter ureditev dveh tipičnih samostanskih sob, nadaljeval pa se bo z vzpostavitvijo prave samostanske kuhinje, raziskovanjem kulinarčne dediščine sester uršulink in oblikovanjem avtentičnih jedi po vzoru nekdanjih uršulinskih jedilnikov.



V samostanu Mekinje lahko gostje prespijo v tipični nunski sobi.

V prvi fazi projekta, ki se je začel avgusta lani, so obnovili jedilnico in uredili dve tipični samostanski sobi. Direktorica Javnega zavoda za kulturo Kamnik Irena Gajšek je na predstavitvi novih prostorov povedala, da je jedilnica po prenovi drugi največji prostor v samostanu. Povečali so jo z 88 na 100 kvadratnih metrov, zato lahko sprejme od 60 do 80 gostov. Kot pilotni projekt so za najem uredili tudi dve tipični nunski sobi, ki sta asketsko opremljeni z dvema posteljama, omaro ter mizo oziroma lesenim molitvenikom, kakršne so uporabljale uršulinke. Če bo med gosti veliko zanimanja za novi nastanitvi, bodo v prihodnje podobno opremili tudi ostale sobe.

Trenutno poteka ureditev samostanske kuhinje, ki bo opremljena s sodobno opremo, zato bo primerna tudi za restavracijsko dejavnost, predvsem pa bo namenjena pripravi avtentičnih jedi po vzoru nekdanjih uršulinskih jedilnikov. Za ta namen je Katarina Mihelič z Javnega zavoda za kulturo Kamnik raziskala kulinarčno dediščino na podlagi treh ohranjenih zvezkov sester uršulink z recepti in jedilniki, ki so jih redovnice zapisovale med letoma 1933 in 1940. Čeprav je kuharsko znanje uršulink v teh zvezkih ohranjeno, preučevanje ni preprosto. »Uršulinke niso bile samo odlične učiteljice, ampak tudi izvrstne kuharice, zato niso čutile potrebe, da bi v svojih receptih zapisovale količine,« je pojasnila Mihelič in dodala, da ima veliko težav tudi z razumevanjem imen jedi, saj so sestre uporabljale takratne domače besede, kot so koh (narastek), jungvanprata (pečena svinjska ribica), mulprata (pečena pljučna pečenka), gvirec (mešanica začimb, za katero se še ne ve, kaj je vsebovala) ipd.

Izbrane jedi bodo najprej pripravili in preizkusili, nato pa se bodo na podlagi rezultatov odločili, katere bodo vključili v samostanski meni. »Pričakujemo, da bomo v drugi polovici letošnjega leta imeli nekaj končnih menijev, ki jih bomo lahko ponudili našim gostom,« je še povedala Mihelič in dodala, da v tem delu projekta sodelujejo z Gostilno Repnik, ki bo izbrane jedi tudi pripravljala v samostanu. Meniji bodo sprva namenjeni zaključnim skupinam, pozneje pa morda tudi širši javnosti.

Vrednost celotnega projekta, v katerem sodelujejo trije partnerji – Javni zavod za kulturo Kamnik kot vodilni partner, Občina Kamnik in Gostilna Repnik – je 105.000 evrov, od tega je 46.000 evrov sofinanciranih iz sredstev LAS Srce Slovenije oziroma Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja. ■

# Glasba ni le zvok, je skupnost

Ljubezen do glasbe mu je bila položena v zibko. Mihael Kozjek je odraščal v glasbeni družini, danes pa kot rogist sodeluje v treh ljubiteljskih zasedbah – Simfoničnem orkestru Domžale - Kamnik, Kulturnem društvu Godba Domžale in Kulturnem društvu Domžalski rogisti. Kot diplomirani muzikolog je zaposlen na Tretjem programu Radia Slovenija. Z leti je kot izvajalec in teoretik razvil poglobljen odnos do glasbe. Ta zanj ni le zvok, ki ga izvabi iz glasbila, ali pomen, ki ga nosi posamezno delo, temveč predvsem prostor skupnosti – nekaj, kar ljudi povezuje in bogati. »Glasba me je od nekdaj zanimala širše, ne le skozi igranje instrumenta,« pravi v Mengšu živeči Domžalčan, ki s svojim delom pomembno prispeva k razvoju lokalnega okolja, za kar je letos prejel priznanje Občine Domžale.



Foto: Mateja Štrajhar

## MATEJA ŠTRAJHAR

Ste dolgoletni član Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik, več kot desetletje tudi njegov predsednik, ter član Kulturnega društva Godba Domžale in Kulturnega društva Domžalski rogisti. Začniva na začetku – kako se je rodila vaša ljubezen do glasbe?

Odraščal sem v glasbeni družini. Oba starša sta navdušena ljubiteljska glasbenika – rada pojeta in igrata več instrumentov: orgle in kitaro, mama pa tudi harmoniko. Ljubezen do glasbe sta zelo uspešno prenesla na vse nas, otroke. Najdejavnejša sta v cerkvenem zboru Marije Vnebovzete v domžalski cerkvi, kamor smo se sčasoma vključili tudi otroci. V nekem obdobju nas je vseh sedem pelo v njem.

Doma smo veliko poslušali klasično glasbo. Spomnim se predvsem Händla in njegovih skladb Glasba na vodi in Glasba za kraljevi ognjem, torej pompozne baročne glasbe, v kateri imajo rogovi pomembno vlogo. Po pripovedovanju staršev sem bil nad rogom zelo navdušen, zato smo se odločili, da se ga začnem učiti. Tako se je začela moja glasbena pot. Zelo zgodaj, mislim, da že v tretjem razredu osnovne šole, sem postal član godbe, na Glasbeni šoli Domžale pa me je poučeval Miran Juvan.

V najstniških letih sem bil tik pred tem, da bi igranje roga opustil, a sem to uporniško obdobje nekako prebrodil in se uspešno vpisal na Srednjo glasbeno šolo, kjer je bil moj mentor profesor Metod Tomac, hornist orkestra Slovenske filharmonije. Ker nikoli nisem zares našel stabilnosti in sem imel precej težav s tehniko igranja – dobra obdobja so se redno izmenjevala s slabšimi – sem začel dvomiti o nadaljnji poti. Ob koncu srednje šole sem se soočil še z zdravstvenimi težavami in po spletu več okoliščin študija nisem nadaljeval na Akademiji za glasbo, temveč na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Ko se danes ozrem nazaj, menim, da je bila to prava odločitev, saj me je glasba od nekdaj zanimala širše, ne le skozi igranje instrumenta.

Vam je bilo kdaj žal, da se kljub vsemu niste odločili za študij na akademiji?

V določenih trenutkih mi je bilo res žal, a glede na to, kako se je moja pot razvila, danes tega ne obžalujem. Med študijem muzikologije

sem za kar nekaj časa popolnoma prenehal igrati rog. Nato sem znova začel iskati odnos do glasbila, ga vzljubil, se vanj poglobljal in po mojem mnenju sčasoma dosegel višjo raven igranja kot prej, predvsem pa stabilnost, ki mi je manjkala na srednji stopnji.

Poleg študija sem opravljal različna študentska dela – od polnjenja polic na oddelku s pijačo v trgovini do sodelovanja pri javnomnenjskih raziskavah – kar mi je dalo dodatne izkušnje in širši vpogled v družbo. Sčasoma se je povsem nepričakovano pojavila še priložnost za honorarno delo na radiu, ki sem jo zagrabil z obema rokama in je razmeroma hitro prerasla v redno zaposlitev.

Izhajate iz velike družine – sedem otrok vas je, dve dekleti in pet fantov – in prav vsi se tako ali drugače ukvarjate z glasbo. Ključno vlogo sta pri tem odigrala starša. Kakšna pa je bila vaša vloga kot najstarejšega med brati in sestrama?

Posebne vloge nisem imel, sem bil pa najstarejši. Kot pravijo bratje in sestre, sem jim bil vzornik, vendar je oranje ledine, pa naj se sliši še tako klišejsko, največkrat naloga najstarejšega otroka. Seveda je bilo kdaj tudi težko, a so me te izkušnje utrdile in verjetno znam danes tudi zato na različne izzive in zagate pogledati bolj trezno in čim bolj objektivno.

Kot ste omenili, igrate rog. Vam je bilo kdaj žal, da ste se odločili prav za ta instrument, ki velja za enega najzahtevnejših med trobili in zahteva veliko vzdržljivosti ter natančnosti?

Rog je zagotovo eden najzahtevnejših instrumentov, tako med trobili kot nasploh. Zahteva ogromno vložene delo in premisleka, da ga zares obvladaš. Šele s trdim in sistematičnim delom se "odpre" in rogist lahko doseže zeleno raven.

Priznam, da mi je bilo kdaj tudi žal. Ker sodelujem v projektih več društev, so določena obdobja zelo intenzivna – generalke in koncerti si sledijo iz dneva v dan, programi pa postajajo vse zahtevnejši, zato včasih prihaja do določene nasičenosti. Rog je namreč deficitaren instrument in v vseh orkestrskih sestavih praktično nepogrešljiv. Včasih mi misli uidejo tudi k trobenti in zdi se mi, da bi mi osebnostno zelo ustrezala. Kljub temu je rog čudovito glasbilo – ko zares zazveni, so

občutki posebni, še toliko bolj, ko ubrano zaigra celotna sekcija znotraj simfoničnega ali pihalnega orkestra.

**Kako je udejstvovanje v društvi oblikovalo vas kot osebo in kot glasbenika?**

Tu bi izpostavil dva vidika. Prvi je glasbeni. Večji ansambelski sestavi prinesejo ogromno izkušenj, še posebej ob dobrih dirigentih in mentorjih oziroma bolj izkušenih članih. Zame so bile te izkušnje neprecenljive – tudi zato mi je bilo na srednji glasbeni šoli lažje pri orkestrski in komorni igri ter pri teoretičnih predmetih, kot so solfeggio, kontrapunkt in harmonija. Že v društvi sem se namreč srečeval s poustvarjalno prakso, kar mi je omogočilo hitrejši napredek.

Drugi vidik je družbeni in osebnostni, ki se mi zdi še pomembnejši. Uči te občutka za skupnost, solidarnosti, dostojanstva in grajenja odnosov. V več kot desetletju, ko sem bil predsednik Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik, sem se dodatno naučil še potrpežljivosti in strpnosti. To so dragocene izkušnje, saj prepoznaš, kaj vsak posameznik prinese v orkester, ki ga sestavljajo ljudje, ki se zunaj njega morda sploh ne bi družili. Na vajah, še posebej pa na odru, nastane posebna dinamika – vsi sledimo dirigentu in delujemo za skupni, višji cilj. In ko je ta z dobro izvedbo in navdušenimi poslušalci nasmejanih obrazov izpolnjen, je to izjemno izpolnjujoč občutek.

**Kolegi glasbeniki vas opisujejo kot iskrenega, dostopnega, odgovornega in razumevajočega človeka z izrazitim čutom za skupnost. Kaj v praksi pomeni graditi skupnost v orkestru – in kje se ta najhitreje začne krhati?**

Za gradnjo skupnosti je po mojem mnenju ključno, da človek ostane iskren in da ga vodstvena funkcija ne zavede v prevzetnost ali vzvišenost. Ko sem bil predsednik Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik, sem vse člane dojemal kot prijatelje, za katere je treba poskrbeti. Pomembno vlogo pri tem ima tudi dolgoletna podpredsednica Ana Ernestl, s katero sva odlično sodelovala. Po značaju in pristopu sva si precej podobna, kar nama je pomagalo, da sva glasbenike spodbudila k rednejšemu obiskovanju vaj in večji povezanosti.

Dober glas se je hitro razširil, zato smo v zadnjem dobrem desetletju postopoma pridobili precej novih članov – tako mlajše iz okoliških glasbenih šol kot tudi starejše. Pri nas so se zelo dobro vključili tudi nekateri upokojeni glasbeniki, med njimi Čarli Žužek, čigar prispevek na družbenem in umetniškem področju je neprecenljiv. Ustvarili smo skupnost, ki resnično diha drug za drugega.

Seveda pa se odnosi lahko hitro skrhajo. Ko recimo društvo, kot sta simfonični orkester in godba, pride v obdobje debelih krav, postane torej organizacijsko in finančno stabilno, s tem zrastejo tudi apetiti, mnenja pa se lahko začnejo razhajati. V takih trenutkih mora biti predsednik predvsem dober posrednik – prisluhniti mora vsem stranem in poiskati kompromis. Menim, da sem dober mediator in da smo uspešno usklajevali različne poglede in reševali težave, pa čeprav je to včasih zahtevalo precej živcev, energije, tudi kakšno neprespano noč.

**Kateri so ključni izzivi, s katerimi se soočajo ljubiteljski sestavi?**

Preden spregovorim o izzivih, bi izpostavil pomemben vidik ljubiteljskih sestavov. Ko sem sam začel igrati v godbi, so bili programi precej drugačni, raven zahtevnosti izvajane glasbe pa bistveno nižja kot danes. Tako Godba Domžale kot Simfonični orkester Domžale - Kamnik sta v zadnjih petindvajsetih letih naredila velik kakovostni preskok. Danes je pri naših koncertnih projektih meja med ljubiteljskim in profesionalnim pogosto zabrisana, saj programi včasih dosegajo raven, primerljivo s profesionalnimi orkestri. To pa za glasbenike pomeni tudi večji pritisk in še več vloženeje truda.

Kar zadeva pogoje za delovanje, imajo društva po mojem mnenju načeloma dovolj sredstev za osnovno, zdravo delovanje. Glede na dosežke in ugled, ki ga prinašajo lokalnemu okolju, pa bi si želeli še več podpore. Pogosto se občine ne zavedajo, kakšno bogastvo predstavljajo takšna društva. V njih se kalijo in oblikujejo mladi glasbeniki, ki kasneje svoje znanje vračajo skupnosti, s čimer se krog smiselno sklene.

Večji sestavi pogrešamo predvsem ustrezno koncertno dvorano v

Domžalah. Kulturni dom Franca Bernika s Tomčevo dvorano je sicer akustično odličen prostor, v katerem zelo radi nastopamo, vendar je za večje zasedbe premajhen. Potrebovali bi vsaj 1,5-krat večji oder in dvorano s kapaciteto med 400 in 500 poslušalcev. Glede na to, da podobne kulturne objekte gradijo ali obnavljajo tudi v manjših in manj premožnih občinah, bi bila večja dvorana pomemben srednje- ali dolgoročni cilj za mesto, kot so Domžale. Ne nazadnje tudi zaradi izjemno kakovostnega glasbenega abonmaja in drugih kulturnih vsebin Kulturnega doma Franca Bernika.

**Domžale in Kamnik imata močno glasbeno tradicijo. Kako vi vidite njen razvoj danes – kot stagnacijo, kontinuiteto ali preobrazbo?**

Za uspešno delovanje glasbenih društev se mora sestaviti veliko majhnih dejavnikov, ki skupaj tvorijo celoto. Ena ali dve napaki nista usodni, več manjših pa lahko povzroči, da se ta mozaik začne krhati. Ključno je zavedanje, da so jedro velikih ljubiteljskih sestavov ljudje. Pomembno je ustvariti sožitje med generacijami in različnimi značaji – če se člani dobro razumejo, delo teče.

Menim, da večina glasbenih društev deluje dobro. Tako instrumentalni kot zborovski sestavi stopamo po zdravi poti. Ta sicer ni premočrtna – zaznamujejo jo vzponi in padci – vendar je vzponov več in so izrazitejši. Glasbena tradicija se tako ne le ohranja, temveč tudi nadgrajuje, kar se kaže tako na organizacijski kot na poustvarjalni ravni.

Vsako ljubiteljsko društvo potrebuje tudi t. i. vlečnega konja, osebo ali več njih, ki s svojo voljo, energijo, vložnim časom, trudom in delom spodbuja vse ostale člane. Prav tako je nujna komunikacija na ravni umetniški vodja-predsednik-upravni/izvršni odbor. Če vlečni konj izgubi zagon in se začnejo pojavljati komunikacijski šumi, lahko dejavnost začne hitro stagnirati ali celo zamre. Po vsakem večjem vzponu običajno sledi obdobje padca, ki ga mora društvo znati premostiti. V godbi smo z močno in perspektivno mlajšo generacijo v zadnjih letih dobili nov zagon in veter v jadra – lahko rečem, da ne le jadramo proti sončnemu zahodu, temveč odpiramo nova obzorja. (nasmeh)

**Tudi vaše diplomsko delo je povezano z lokalno skupnostjo. V njem ste osvetlili štiri precej neznane skladbe Matije Tomca na temo turških vpadov. Kaj vas je pri njih presenetilo in zakaj so ostale na robu?**

Občutek za pomembnost vračanja skupnosti sta mi privzgojila starša, zato sem se tudi pri izbiri teme diplomskega dela usmeril v lokalno okolje. Osredotočil sem se na dela Matije Tomca, ki so bila po mojem mnenju po krivici prezrta. Še posebej izstopa kantata Stara pravda (1956) na besedilo Antona Aškerca, ki obsega več kot 800 verzov in je zato izjemno zahtevna za uglasbitev. Tomc je nalogo opravil odlično, kar so mu nekateri – odkrito denimo skladatelj Marijan Lipovšek – tudi priznali. Kljub temu delo ni bilo pogosto izvajano, predvsem zaradi političnih pritiskov tistega časa, v celotni zgodovini pa zgolj trikrat. Tomc je bil duhovnik, njegov opus pretežno sakralen, zato ni bil deležen priznanja, ki bi si ga zaslužil.

V nalogi sem obravnaval še tri krajše vokalno-instrumentalne skladbe – Janičar, Adam Ravbar in Kaj čakaš Turčin. Nastale so za uprizoritve zgodovinskih iger pri gradu Krumperk, ki so jih izvajali lokalni zbori in orkestri pod vodstvom Toneta Juvana. Predstave je dolga desetletja prirejal Stane Stražar, po njegovi smrti pa sin Aleš. Te skladbe so sicer zanimive, vendar po glasbeno-estetski plati ne dosegajo teže kantate Stara pravda.

**Že prej ste omenili, da ste diplomirani muzikolog. Če bi morali z eno skladbo opisati današnji čas, trenutno dogajanje v družbi in duh sodobnega sveta, katera bi to bila in zakaj?**

Ker se imam za pacifista, se me vojne, ki danes potekajo po svetu, zelo dotaknejo. Želim si, da bi moja otroka odraščala v mirnem in zdravem okolju. Zato bi po tehtnem premisleku izpostavil delo poljskega skladatelja Krzysztofa Pendereckega iz 60. let prejšnjega stoletja. Skladba za 52 godal sprva sploh ni imela pravega naslova – označena je bila le s svojo predvideno dolžino, 8'37". Gre za izrazito abstraktno, eksperimentalno delo, ki raziskuje zvočnost, barvo tona in različne izvajalske pristope; je harmonsko gosta, nepristopna, avantgardna in polna ostrih zvokov. Ko je skladatelj delo prvič slišal v živo, ga je naslovil Treno-



dija za žrtve Hirošime. Beseda "trenodija" izhaja iz grškega threnos, kar pomeni žalostinko ali tožbo. Glede na vojne na Bližnjem vzhodu, v Ukrajini, Afriki in drugod po svetu se zdi, da bi lahko to delo brez težav prenesli v današnji čas. Svet je ponorel.

Ker pa verjamem, da svet potrebuje upanje, torej protiutež, bi si želel, da bi lahko današnji čas opisal z Beethovnovno Deveto simfonijo, zlasti z njenim zadnjim stavkom, v katerem zazveni Schillerjeva Oda radosti z močnim humanističnim sporočilom bratstva, enotnosti in upanja po miru: Radost, od boga edina hčerka ti Elizijiska, (...) človek spet je brat človeku, kadar veje tvoja moč.

**Kako težko je glasbo, ki jo doživljamo predvsem čutno, prevesti v besede – in kje ta prevod nujno odpove?**

Odraščal sem ob klasični glasbi, blizu mi je tudi filmska glasba, šele pred približno desetimi leti pa sem – po rokovskem koncertu našega simfoničnega orkestra – začel odkrivati tudi bogastvo rocka. Mimoregrede, danes v avtomobilu poslušam pretežno program Ars, ko se ga naveličam, pa preklopim na Rock Radio, kjer dam možgane "na off" in

se prepustim uspešnicam.

Pri rocku, šansonu, popevki in podobnih zvrsteh imajo ključno vlogo besedila – glasba jih dopolnjuje in poudarja njihovo sporočilnost. V (instrumentalni) klasični glasbi pa ne gre toliko za prevajanje v besede kot za razumevanje skladateljevih misli, občutij in idej. Simfonijo dojemam kot eno najčistejših oblik tega izraza: tudi brez konkretnega programa pogosto odraža čas in okoliščine, v katerih je nastala. Če vzamemo primer Sibeliusove Četrte simfonije – nastajala je v času, ko se skladatelj zaradi raka na grlu soočil s smrtjo in občutkom minljivosti. Glasba je zato izrazito introvertirana, temna, negotova, prežeta s tesnobo. Nasprotno njegova Peta simfonija odraža radost in novo življenjsko energijo po dobljeni bitki z rakom, je tudi hvalnica stvarstvu – v zadnjem stavku je denimo z glasbenimi sredstvi izjemno naslikal let labodov. Takšne podrobnosti me zelo zanimajo, saj razkrivajo semantično jedro glasbe. Čeprav je še zlasti na ljubiteljski ravni pogosto koristno, da skladbo opisno približamo, sam glasbe ne "prevajam" v besede. Raje iščem idejo, osrednje glasbene misli in njihov razvoj, ki ga lahko opazujemo v skladbi.

**Kaj vas v današnjem glasbenem prostoru – slovenskem in tujem – iskreno moti?**

Pravzaprav me nič posebej ne moti – ravno nasprotno. V primerjavi s tujino me v Sloveniji navdušuje kakovost javnega nižjega glasbenega šolstva, ki postavlja trdne temelje za nadaljnji glasbeni razvoj. Med mladimi je veliko zanimanja za glasbo, nastaja veliko avtorskih skupin, kar je zelo spodbudno. Morda pogršam boljši obisk koncertov klasične glasbe, ki so v slovenskih koncertnih dvoranah pogosto na visoki ravni, tako simfonični kot komorni. A to je širši družbeni pojav. Ljudje smo, kakršni smo – in upam, da prihodnost ne bo preveč neusmiljena do tistega, kar bi lahko zaradi tega zamrlo.

**Zaposleni ste kot glasbeni urednik na programu Ars, ki prinaša kulturno-informativne, umetniške, izobraževalne in znanstveno-esejistične vsebine. Je ta zaposlitev za vas – še posebej v času, zaznamo-**

## Prideš zaradi telesa. Ostanesh zaradi občutka.

**Zaradi občutka napredka, samozavesti, boljšega počutja in nove energije. Zaradi občutka, da je vse to res vredno. Morda si sprva prišel le z enim ciljem: izgubiti težo, odpraviti bolečine, bolje spati ali oblikovati postavo. Morda iščeš pot iz stresa ali rehabilitacijo po poškodbi. A ostal boš zaradi nečesa več – zaradi občutka, da si v pravih rokah.**



Na področju osebnega trenerstva vlada precejšen kaos. Hitre rešitve, generični programi in velike obljube so postali standard. Ker gre za tvoje dolgoročno zdravje, je ključno, komu zaupaš. Janez Homšak, vodja JH Studia, kjer izvajajo strokovno podprte in posamezniku popolno-

ma prilagojene treninge, poudarja: »Hitrih rešitev ni. Vadba je proces, kakovost pa je vedno pred količino.«

### V JH Studiu ne začnemo s programom, ampak s tabo

Prvi obisk se pri nas vedno začne z uvodnim pogovorom in analizo. Vadbo prilagodimo tvojemu življenjskemu slogu – službi, stresu in spanju. Pri nas ne dobiš programa "za vse", ampak individualiziran pristop pod budnim očesom kineziologov. Večina naših strank prve spremembe opazi že v prvem mesecu, še posebej pa cenijo predanost naših trenerjev, ki jih skrbno spremljajo na vsakem treningu.

**Ekipa, ki ti stoji ob strani**

JH ni klasičen fitness, temveč multidisciplinarni studio. Našo ekipo sestavljajo kineziologi, terapevti (prehranski, manualni in fizioterapevti) ter svetovalci za osebnostni razvoj. Vadbe po potrebi nadgradimo s prehransko podporo in metodami za osebno rast, kar te postopoma vodi k trajnim spremembam.

### Gradimo gibanje in osebni odnos



Učimo pravilnega gibanja, ki neposredno izboljšuje kakovost življenja. Postal boš bolj sproščen, učinkovit in ustvarjalen – brez nepotrebnih bolečin. Kot zasebni studio se lahko vsakemu posamezniku resnično posvetimo.

Če potrebuješ nekoga, ki bo namesto tebe načrtoval vadbo, te spodbujal ob napredku in razumel tvoje izzive, je JH Studio pravi naslov. Rezerviraj uvodni posvet in preveri, ali je to prava pot zate.

JH Studio ni hitra rešitev, ampak premišljena odločitev, da končno narediš nekaj zase.

**JH Studio, Mengeška  
cesta 15, Trzin  
t: 040 661 700  
e: jh@jh-lifebook.com  
i: jh-lifebook.com**

vanem s površinskostjo, hitrostjo in poenostavljanjem – blagoslov, poslanstvo ali prekletstvo?

Na nek način vse troje, a predvsem poslanstvo. Program Ars je zelo specifičen: oglaševanje je zakonsko prepovedano, financiranje temelji na RTV-prispevku in državnem proračunu. Sredstev je – tako kot drugod – iz leta v leto manj, vendar si kljub temu prizadevamo ostati branik in promotor slovenske in tuje umetnosti ter ohranjati vse ključne vsebine.

Zakaj poslanstvo? Moje delo glasbenega urednika in voditelja je zelo raznoliko – od priprave glasbenih izborov in komentiranih oddaj do vodenja programov, ki spremljajo glasbene dogodke, priprave intervjujev ter sodelovanja pri posebnih, predvsem evroradijskih projektih. Takšna raznolikost mi ustreza. Veseli me, da lahko po svojih močeh prispevam h kakovostnemu programu ter k promociji slovenske glasbe, kulture in umetnosti nasploh.

**Kako ohranjate visoke profesionalne standarde v času izrazitega populizma?**

Radijske trende pogosto narekujejo najbolj poslušane vsebine. Tudi na programu Ars smo v zadnjih letih nekoliko prilagodili pristop in poskušamo biti dostopnejši širšemu krogu poslušalcev, še zlasti mlajšim. Raziskave kažejo, da smo s tem pridobili precej več stalnih poslušalcev. Pomembno pa je, da se to ni zgodilo na račun vsebine. Jedro ostaja enako kakovostno, spremenil se je predvsem način podajanja, ki je danes nekoliko bolj sproščen kot nekoč, ko je bil Ars izrazito formalen in strogo umetniško naravnano radio.

**Kako radio, ne le finančno, preživi v času TikToka in Spotifyja? Ali sploh bo preživel?**

Radijski medij nasploh ne bo izumrl. Menim, da bo preživel tudi Program Ars, ker si to zaradi svoje vloge skozi zgodovino in danes zasluzi, predvsem zaradi raznolikosti in tehtnosti vsebin, ki jih druge težko najdemo. Zgledno sodelujemo z vodilnimi glasbenimi institucijami in orkestri v Sloveniji, obenem pa razvijamo tudi lastne projekte

in koncertne cikle, kot so Jazz Ars All Stars, Ars in Drama, orgelski recitali, cikel samospevov V etru pesem in posebne koncerte ob pomembnih priložnostih.

Pomembna je prav pluralnost umetnosti, ki jih redno predstavljamo, spremljamo in reflektiramo. Čeprav je program pretežno glasben, vključuje tako tudi številne pogovorne oddaje, okrogle mize in vsebine o literaturi, filmu, plesu in drugih umetnostih. V tem smislu Ars pokriva izjemno široko področje in je kot tak edinstven v slovenskem prostoru.

Res je, da družbena omrežja skrajšujejo pozornost in jo razpršujejo, temu pa se prilagajajo tudi vsebine. Kljub temu obstaja precej ljudi, ki iščejo drugačen prostor – tak, ki ponuja poglobljen razmislek in umirjen tempo. Prav to poskušamo nuditi na programu Ars. Ob tem pa skozi govorno šolo in kultiviran govor – verjetno edini v Sloveniji v takšnem obsegu – skrbimo tudi za knjižno slovenščino.

**Kako kot glasbeni urednik resnega radia gledate na sodoben odnos do glasbe, ki je pogosto postala zgolj kulisa, beg, mašilo?**

Glasba ima za različne ljudi različne vloge. Nekaterim pomeni sprostitvev, drugim zatočišče, tretjim prostor za poglobljeno razmišljanje, spet drugim užitek ali raziskovanje novega. Ponudbe je danes ogromno, zato mora vsak pri sebi razmisliti, kaj od glasbe pravzaprav želi.

**Omenili ste, da najpogosteje poslušate klasično glasbo, predvsem program Ars, včasih tudi rock. Kaj pa poslušate doma?**

Pravzaprav nič. (nasmeh) Ko se po dolgem, napornem dnevu vrnem domov, se zavestno umaknem od glasbe in se trudim čas nameniti družini. Za vso potrpežljivost, podporo in razumevanje svojih dejavnosti se moram res zahvaliti ženi Veroniki. Poleg tega v prostem času tudi precej vadim, še posebej v zgoščenih koncertnih obdobjih. Če že kaj poslušamo, so to večinoma otroške ali ljudske pesmi skupaj z otrokoma ali pa instrumentalna glasba. Sicer pa sem tudi športnik po duši. Zelo rad kolesarim, igram nogomet in na ta način, torej preko različnih rekreacij, napolnim svoje baterije ter poživljam duha in telo. ■

## V mesecu, ko praznuje občina Domžale, tudi praznik knjige

V aprilu, ko v občini Domžale praznujemo občinski praznik, nas 23. april, svetovni dan knjige in avtorskih pravic, spodbuja, da si večkrat vzamemo čas za branje in s tem širjenje obzorij. Občina Domžale kot nosilka naziva Branju prijazna občina za obdobje od 2024 do 2027 uspešno skrbi za izboljšanje bralne pismenosti, spodbujanje branja in razvoj bralne kulture, pomemben člen pri širjenju bralne kulture pa se skriva v vsakem izmed nas.



Foto: Jure Gubanc

Občina Domžale spodbuja bralno pismenost in razvoj bralne kulture na različne načine, med drugim s financiranjem redne dejavnosti in projektov Knjižnice Domžale. Letos bomo dodatno zagotovili sredstva v višini 65.000 evrov in poskrbeli za menjavo starega vračalni-

ka knjig v krajevni knjižnici v Domžalah. Nova pridobitev bo pomembno prispevala k večji dostopnosti knjižničnih storitev, razbremenitvi zaposlenih ter dolgoročno tudi k učinkovitejšemu upravljanju knjižničnega sistema. Občina Domžale s to investicijo nadaljuje izboljševa-

nje javne infrastrukture in zagotavljanje kakovostnih storitev za svoje občane.

Z namenom spodbujanja založniške dejavnosti na območju občine Domžale bo prijaviteljem prek javnega razpisa za sofinanciranje projektov založništva letos na voljo 16.000 evrov. Veseli nas, da so javni razpisi vsako leto uspešni, saj se nanje prijavljajo posamezniki in posameznice, ki bogatijo literarno krajino našega kraja. V zadnjih letih smo na ta način podprli več kot 30 projektov založništva in poskrbeli za sofinanciranje produkcije – tiska, lektoriranja, oblikovanja in drugih stroškov produkcije. Ob podpori Občine Domžale poteka tudi tradicionalni mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom, ki ga organizira Založba Miš.

Domžale, odete v sveže po-

mladne odenke, nas vabijo, da se s knjigo v roki odpravimo ob Kamniško Bistrico, v park sprostitev, pod krošnje češenj v park Sakura, v objem gozda na Šumberku ali med cvetoče gredice Volčjega Potoka. Čas, ki ga namenimo branju, ni nikoli izgubljen, saj branje krepi znanje, domišljijo in kritično razmišljanje. Skupaj s knjigo rastemo in se razvijamo, širimo pogled na svet, nemalokrat pa v knjigi najdemo tudi navdih in nove ideje, ki bogatijo naše življenje.

**mag. Renata Kosec,**  
županja Občine Domžale



**OBČINA DOMŽALE**  
prostor zadovoljnih ljudi

## Brdo pri Kranju (460 m)

Po Sloveniji sem že veliko raziskovala, vendar sem ugotovila, da se prava lepota pogosto skriva povsem blizu doma. Tokrat me je pot vodila do Brda pri Kranju, ki gosti pomembne državne obiske in srečanja predsednikov z vsega sveta, ter je poznano po bogati flori in favni in številnih znamenitostih, kot so grad Brdo, nekdanja grajska pristava, stara oranžerija, tipičen slovenski čebeljak in s slamo kriti kozolci – toplarji. Odpravila sem se na sprehod po približno desetkilometrski poti okoli posestva, ki me je navdušila s čudovitimi razgledi. Ob poti so me spremljali mogočni Storžič, Hudičev boršt, Kriška gora in drugi vrhovi Kamniško-Savinjskih Alp. Samo posestvo si bom ogledala prihodnjič. Legenda, ki sledi, ni neposredno povezana z gradom Brdo, govori pa o skrivnostnem graščaku, ki je živel nedaleč stran.



Izhodišče: parkirišče pred hotelom pri posestvu Brdo pri Kranju (460 m) · Zahtevnost: lahka · Čas hoje: 2–3 ure (10 km)  
Najprimernejši čas: v vseh letnih časih · Čas vožnje: 25 minut v eno smer

### BOGOMIRA SKVARČA JESENŠEK

Foto: Bogomira Skvarča Jesenšek

#### Smledniški graščak

V davnih časih je živel v Smledniškem gradu, katerega mogočne razvaline so še danes videti na obraščenem hribu, vitez. Ta je bil zelo vdan igri s kockami. Ker mu je bila sreča mila, je stavil vedno visoke vsote in redno dobival. Vsled tega so se mu pričeli njegovi prijatelji odtegovati in nazadnje ni bilo nikogar več, ki bi si upal igrati z vitezom. Zdaj je poklical vitez samega vruga, da bi igral z njim. Nekoč sta igrala celo noč. Toda sreča se je zdaj izpreobrnila. Vitez je izgubljal svoto za svoto in kmalu je bilo vse njegovo premoženje izgubljeno. Toda strast mu še ni dala miru. Slednjic zastavi najmlajšo hčerko in svojo lastno dušo, pa tudi sedaj izgubi. Strašen vihar je razsajal tisto noč okoli gradu. Drugo noč so dolgo zaman iskali viteza in njegovo hčerko. Našli so ga slednjic v dvorani z ožganim obrazom. Od gradu pa se je plazila ostudna kača. Ko so hoteli viteza pokopati, so grobarji začuli v rakvi čudno rožljanje. Dvignejo pokrov in pogledajo. Pa od viteza ni bilo videti drugega kakor le čevlje. Vse drugo je odnesel vrag. O zakleti vitezovi hčerki si pripovedujejo ljudje, da na grajskem hribu čuva neizmerne zaklade, ki so zavezani v treh velikih rjuhah. Neki pastirček, ki se je bil več dni zapored umival v bistri studenčnici ob znožju gore, pa je enkrat to opustil, je tisti dan zagledal ukleto kačo, ki mu je žalostna rekla: »Ko bi se bil ti deček še danes umil v bistri studenčnici, bi me bil rešil in smel bi bil seči v polne rjuhe cekinov in zajeti, kolikor bi

hotel. Tako pa si zapravlil svojo in mojo srečo.« S temi besedami je kača izginila in nihče je ni več videl.

Vir: <https://gradovislovenije.si/smledniški-grascak/>

Avtocesto zapustimo pri izvozu za Kranj vzhod, nato sledimo oznakam za Grad Brdo. Parkiramo pred hotelom in se odpravimo peš okoli posestva Brdo. Pot je široka, makadamska in poteka ob ograji, zato z orientacijo ni težav. Priporočam tudi obisk samega posestva, če vam dopušča čas. ■



#### POPOLNOMA NOV

Renault Clio je majhen, sodoben mestni avtomobil, ki združuje praktičnost, udobje in varčnost. Namenjen je predvsem vsakodnevni vožnji po mestu in tudi daljšim potem, saj ponuja dobro ravnesje med kompaktnostjo in udobjem.

Ima eleganten in nekoliko športen videz ter sodobno notranjost z digitalnimi zasloni in povezljivostjo s telefonom. Avto je znan po nizki porabi goriva, posebej pri hibridni različici, ter prijetni in tihi vožnji. Kljub manjši velikosti nudi dovolj prostora za potnike in prtljago.

Dober je za vsakodnevno uporabo, saj ponuja zanesljivost, enostavno upravljanje in sodobno opremo po dostopni ceni.

Avtohiša **REAL**

**DANKÜCHEN**  
Studio Kamnik

**SUPER KUHINJE**

**POPUSTI do 55%**

www.dankuchenkamnik.si  
Ljubljanska 5d, 1241 Kamnik | 041 207 505

|                                   |                      |                 |                           |   |                              |                      |                                       |
|-----------------------------------|----------------------|-----------------|---------------------------|---|------------------------------|----------------------|---------------------------------------|
| AVTOR MARKO BOKALIČ               | DRAGULJ ZELENE BARVE | NASELJE PRI IGU | GORENJE Z VIDNIM PLAMENOM | POVOJNI KITAJSKI GENERAL PIAO           | DRUŽINA NAŠIH MOTOKRO-SISTOV | GLAVNO MESTO MALEZJE | MINIS-TRICA VREČKO                    |
| IZCEJANJE SMOLE PRI SADNEM DREVJU |                      |                 |                           |   |                              |                      |                                       |
| STARA NEMŠKA TOVARNA TOVOR-NJAKOV |                      |                 |                           |   |                              |                      |                                       |
| NAPAD NA ZNANO OSEBNOST           |                      |                 |                           |   |                              |                      |                                       |
| EVROPSKI VELETOK                  |                      |                 |                           | VOJAK INŽENIRSKKE ENOTE KI KOPLJE JARKE | PEVSKI ZLOG                  |                      |                                       |
| POPULAREN LONDONSKI TABLOID       |                      |                 |                           |   | OKVARA                       |                      |                                       |
|                                   |                      |                 |                           |   |                              |                      | LETVIŠKO MESTO NA JUŽNI OBALI TURČIJE |

|  |                                  |                                       |                     |                              |                         |                           |                          |                          |  |                                  |                                 |                                   |              |
|--|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| <b>modre novice</b>                          | POZITIVNA ELEKTRODA              | ZDRAVNIK ZA SEČILA IN MOŠKE GENTALNJE | IZPOVEDNO PESNIŠTVO | TANJA STARČ                  | NEURES-NIČLJIVA ZAMISEL | SRBSKA IGRALKA (EVA)      | NEDKANJA POGUBNA BOLEZEN |                          |  | VELIKA VEZA V JAVNIH ZGRADBAH    |                                 |                                   |              |
|  |                                  |                                       |                     |                              |                         |                           | UDAREC Z NOGO            |                          |  |                                  |                                 |                                   |              |
| PREDVOJNA NEMŠKA KULTURNA ZVEZA PRI NAS      |                                  |                                       |                     |                              |                         |                           |                          |                          | ŽIVLJENJ-SKA RAVEN                         | BEATLE MCCARTNEY ZMAGO-VALNI VRC |                                 |                                   |              |
| STARO-GRŠKI ASTRONOM                         |                                  |                                       |                     |                              |                         |                           |                          | NAJDALJŠA FRANCOŠKA REKA | MOŠKA SEMIENSKA TEKOČINA UMETNOST LATINSKO |                                  |                                 |                                   |              |
| TRENJE                                       |                                  |                                       |                     | GENERATOR ELEKTRIC. NIHANJA  |                         |                           |                          |                          |  |                                  | PRIMOŽ NOVŠAK                   | NASTANEK IN RAZVOJ ČESA           |              |
| NAJVIŠJA GORA GRČIJE, SEDEZ BOGOV            |                                  |                                       |                     |                              |                         | JOPIČ ZA VETROVNE RAZMERE |                          |                          |  |                                  | FRANCOŠKI MODNI KREATOR LAROCHE |                                   |              |
| RAZDALJA, DO KATERE SE SLIŠI KLIC            |                                  |                                       |                     |                              |                         |                           | JEZERO V KRANJSKI GORI   |                          |  |                                  | DOBA, EPOHA                     | LE V PETO RANLJIVI GR. JUNAK      |              |
| NEKDANJI TURŠKI VELIKAŠ                      |                                  |                                       |                     | SPELEOLOG                    |                         |                           | DOLENJSKA REKA           |                          | DEL ROKE                                   |                                  |                                 | KRATKO IZRAŽENO ŽIVLJENJ. PRAVILO | BABICA, NONA |
|  |                                  |                                       |                     | TRPEŽNA TKANINA IZ POLIESTRA |                         |                           |                          |                          | POČELO KITAJSKE FILOZO-FIJE                |                                  |                                 |                                   |              |
| TOČKA SPREMEMBE UKRIVLJENOSTI GRAFA FUNKCIJE | AMERIŠKI PEVEC (NEIL; OH! CAROL) | OČKA, ATEK                            |                     |                              |                         |                           |                          | OČE                      |  |                                  | AFRODITINA SVEČENICA            |                                   |              |
|  |                                  | ANA PRAZNIK                           |                     |                              |                         |                           |                          | ENAKA SOGLA-SNIKA        |  |                                  | TADEJ POGAČAR                   |                                   |              |
| VODIČ ALI REJEC PSOV                         |                                  |                                       |                     |                              | VELIK IN VITEK PES      |                           |                          |                          | POPOLNO OBLVA-DANJE UMETNIŠK. IZRAŽANJA    |                                  |                                 |                                   |              |
| PONAV-LJAVEC RAZREDA                         |                                  |                                       |                     |                              | TETIN MOŽ PO KOROŠKO    |                           |                          |                          | ODPADNA VODA                               |                                  |                                 |                                   |              |

|                                |          |                              |  |  |  |  |              |  |  |  |  |  |                             |
|--------------------------------|----------|------------------------------|--|--|--|--|--------------|--|--|--|--|--|-----------------------------|
| OKRAJŠANI EDWARD               | RELIGIJA | GRŠKI BOG GOZDA IN PASTIRJEV |  |  |  |  |              |  |  |  |  |  | Ime in priimek: _____       |
| OGROMEN SEVERNO-AMERIŠKI JELEN |          |                              |  |  |  |  | ALEŠ KUNAVER |  |  |  |  |  | Naslov: _____               |
| GLINENA PIŠČAL OVALNE OBLIKE   |          |                              |  |  |  |  |              |  |  |  |  |  | Podpis: _____ E-mail: _____ |
| ČEŠKI SKLADA-TELJ (LEOŠ)       |          |                              |  |  |  |  |              |  |  |  |  |  | Geslo: _____                |

Slovarček: VAPITI – kanadski jelen, za losom drugi največji jelen na svetu

**NAGRADNI RAZPIS SLIKOVNE KRIŽANKE**

- 1. nagrada: džezva
- 2. nagrada: stekleni bidon
- 3. nagrada: kapa

Nagrade podeljuje podjetje Danküchen Studio Kamnik, Martt, Mateja Ropret, s. p., Ljubljanska 5d, 1241 Kamnik. Imena nagrajencev bomo objavili v Modrih novicah, ki bodo izšle 13. maja 2026. Rešitve nagradne slikovne križanke s pripisanim imenom, priimkom in točnim naslovom pošljite do srede, 6. maja 2026, na naslov: Modre novice, IR IMAGE d. o. o., Medvedova 25, 1241 Kamnik s pripisom Nagradna križanka.

**IZŽREBANI REŠEVALCI:**

- 1. nagrada: domača šunka: Danijel Hamp, Kamnik
- 2. nagrada: domači šobelj: Maja Lovko, Domžale
- 3. nagrada: polsuha svinjska ali konjska klobasa: Elena Fink, Kamnik

Nagrade podeljuje Mesnine Soud, Dušan Globočnik, s.p., Zagorica pri Rovah 7, 1235 Radomlje.

Geslo nagradne križanke lahko oddate tudi na [www.modre-novice.si/](http://www.modre-novice.si/)

## Večer s Kosovelom: kraška duša skozi besedo in gib

**Mengeš** – V mengeškem kulturnem domu smo bili v zadnjem marčevskem tednu priča izjemnemu kulturnemu dogodku, posvečenemu enemu največjih vizionarjev slovenske poezije – Srečku Kosovelu. Dogodek, ki je združil moč interpretacije, glasbe in vizualne umetnosti, je obiskovalce popeljal skozi različna obdobja pesnikovega ustvarjanja: od nežne kraške lirike do udarnih, vizionarskih konstruktivizmov. Za edinstvene uprizoritve so poskrbeli učenke in učenci Osnovne šole Mengeš.



Z interpretacijami pesmi so nastopajoči ujeli značilno Kosovelovo otožnost, ki je hkrati polna življenjske moči. Posebej pretresljiva je bila izvedba pesmi Rad bi povedal, pri kateri je bilo čutiti globoko povezanost pesnika z usodo njegovega naroda in zemlje. Osrednji del dogodka je bil posvečen pesnikovem razmišljanju o smrti in minljivosti, a tudi o neustavljivi želji po življenju. Program so dopolnjevali močni ritmični vložki in sodobna glasbena podlaga, ki je Kosovelove verze, stare skoraj stoletje, postavila v kontekst današnjega časa. Vizualna podoba dogodka, ki je vključevala projicije kraške kamnite pokrajine in borov, je dodatno podčrtala nerazdružljivo vez med umetnikom in njegovo rodno grudo. Kljub težkim temam, ki jih Kosovel odpira, se je večer zaključil optimistično. Njegova vizija o majhnem plašču, ki bi ga dal ljudem, da bi jim bilo toplo, in o soncu, ki sije v dolino, je občinstvo pustila z občutkom upanja.

Dogodek ni bil le poklon pesniku, temveč dokaz, da Kosovelova beseda ostaja živa, ostra in nedvomno potrebna. Njegova poezija nas še vedno uči, kako biti človek – sredi kamna, pod bori in s pogledom, uprtim v prihodnost. ■

Barbara Kopač

## Mladi, ki jim je mar svetla prihodnost

**Kamnik** – Od 23. do 27. marca se je skupina dijakov Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra odpravila v Chamonix na Mladinski parlament Alpske konvencije (YPAC), na katerega smo se pripravljali že od lanskega septembra.



Foto: arhiv GSŠRM

Pred odhodom smo v naši delegaciji izvajali tedenske priprave, drug drugemu predstavljali teme in se poglobili v svoje vloge in delovanje mladinskega parlamenta. Obiskali smo župana občine Kamnik Mateja Slaparja, s katerim smo delili svoja vprašanja in nanje dobili tudi odgovore, na katere smo se pozneje v Franciji lahko sklicevali.

Letošnja krovna tema je bila podnebno odporen razvoj, podteme pa ledeniki, energetske prehode v Alpah, kakovostno izobraževanje o podnebnju in ozaveščanje javnosti ter gospodarska odpornost v Alpah. Na vse te teme smo v prvih treh dneh v Chamonixu v posameznih odborih pripravljali postulate, v četrtek pa je sledil General Assembly, kjer smo simulirali parlament, predstavili postulate in jih izglasovali v resolucijo. Izbranih je bilo pet postulatov: prvi, ki predlaga, da bi se prisojna stran jezov pokrila s sončnimi elektrarnami; drugi, ki predstavlja nov obvezen predmet učenja varovanja narave za vodnike, inštruktorje in trenerje na alpskih tleh; tretji, ki bi v srednji šoli vzpostavil projekt, obvezen za maturiranje, ki bi se dotaknil tem globalnih sprememb na območju Alp in širil ozaveščanje, četrti, ki bi ustvarjal nacionalne parke na ledenikih; in zadnji, ki bi vključil vodne turbine za proizvodnjo električne energije v ceveh vodovodnih sistemov.

Iz Kamnika smo se mladinskega parlamenta udeležili dijaki Špela Štrumbelj, Matevž Bele, Jaka Letonje, Daša Reberšek, Manca Korošec, Nejc Rituper Golob in Maja Levec v spremstvu Rafaela Kožlakar in Uršule Potočnik. Del ekipe je bil že izkušen, za večino pa je bila to popolnoma nova in neponovljiva izkušnja, ki se je bomo z veseljem, v drugačni izvedbi ter zasedbi, udeležili tudi prihodnje leto v Innsbrucku. ■

Špela Štrumbelj

## Razstava o Maistrovem celjskem obdobju povezuje Kamnik in Celje

**Kamnik** – V Rojstni hiši Rudolfa Maistra v Kamniku so odprli novo razstavo, ki osvetljuje obdobje, ko je Rudolf Maister služboval v Celju, njegov vpliv na dijake ter kulturno življenje mesta. Razstava *Savinja bo naš sveti škapulir, Maister v Celju 1913–1914* je nastala v sodelovanju Rojstne hiše Rudolfa Maistra, Muzeja novejšje zgodovine



ne Celje, I. gimnazije v Celju ter Osrednje knjižnice Celje.

Obdobje, ko je Maister živel in služboval v Celju, je bilo kratko, vendar pomembno in zanimivo. »V Celju se je Maister kot vojak umaknil nekoliko v ozadje, v ospredje pa je stopil predvsem kot intelektualec, učitelj in pesnik,« je o Maistrovem prihodu v Celje povzela avtorica razstave Alenka Juvan iz Rojstne hiše Rudolfa Maistra.

Maister je v Celju z gimnazijci, navdušenimi nad literaturo, ustanovil literarni klub Kondor. Izdali so pet številk revije Savinja, prva je izšla januarja 1914. Z začetkom prve svetovne vojne je izdajanje revije postalo prepevedano. Oblasti so sodelujoče gimnazijce odkrile in zaslislale, grozila jim je izključitev iz gimnazije. Kljub temu nihče od mladih fantov ni izdal, kdo je bil njihov mentor in urednik. Po besedah avtorice Alenke Juvan je k temu prispevala njihova zrelost in Maistrova karizma. Znano je, da so nekateri od teh dijakov pozneje postali tudi Maistrovi borci. Na povezovanje Maistra z gimnazijci danes v Celju spominja spominska plošča na pročelju I. gimnazije in barielief z Maistrovim portretom. Leta 2009 so v prostorih šole ustanovili tudi Društvo generala Maistra Celje.

Ker je v ospredju razstave Maistrovo sodelovanje z mladimi gimnazijci, je posebno tudi njeno oblikovanje. »Razstava je oblikovana kot igra medijev. Osnovni pano je videti kot časopisna stran, ostali panoji pa posnemajo vizualni slog družbenega omrežja Instagram,« je poja-

snila Alenka Juvan. Razstava bo v Kamniku na ogled eno leto, nato pa bo gostovala v I. gimnaziji v Celju. ■

## Komendski sejem – stičišče ljudi, tradicije in podeželja

**Komenda** – V Komendi so gostili že 31. spomladanski kmetijsko-obrtni sejem, enega najpomembnejših tovrstnih dogodkov v Sloveniji. Sejem je ponudil pregled sodobne kmetijske in gozdarske mehanizacije, strokovna svetovanja ter bogato ponudbo domačih pridelkov, izdelkov in obrtnih dejavnosti. Komendski sejem že vrsto let ni le prostor za trgovanje, temveč tudi pomembno stičišče ljudi, idej in izkušenj.

Prireditev se je uradno začela v petek s krajšo slovesnostjo, na kateri so organizatorji iz Konjenskega kluba Komenda podelili tudi dve donaciji v vrednosti 1.000 evrov, in sicer Zavodu za medgeneracijsko središče Komenda ter Čebelarškemu društvu Petra Pavla Glavarja.

Pomemben poudarek sejma ostajajo ljudje, ki s svojim delom oblikujejo življenje na podeželju. Na to je na odprtju opozoril predsednik Konjenskega kluba Komenda Marjan Sedej: »Danes se tukaj ne zbiramo le zaradi izdelkov, strojev ali pridelkov, temveč predvsem zaradi ljudi – zaradi vseh, ki s pridnimi rokami, znanjem in srčnostjo skrbijo, da imamo kruh na mizi.« Podobno je v svojem nagovoru izpostavil tudi Marko Lotrič, ki je poudaril, da je prireditev v vseh letih postala simbol povezovanja lokalne skupnosti in ohranjanja tradicije, kmetijstvo in podeželje pa ostajata pomembna temelja slovenske identitete. Pomen tradicije in povezanosti z domačim okoljem je izpostavil tudi komendski župan Jurij Kern, ki se je spomnil Petra Pavla Glavarja: »Njegovo poslanstvo je bilo povezano z zemljo, učenjem kmetov in skrbjo za skupnost. Tudi današnji sejem nosi to sporočilo – da se ljudje radi vračajo in cenijo trud vseh, ki stojijo za tem dogodkom.«

Med razstavljalci je bilo čutiti tako optimizem kot tudi realen pogled na razmere na trgu. Ena od prodajalk kmetijske mehanizacije, ki na

sejmu sodeluje že vrsto let, je povedala: »Na sejem pridem vsaj enkrat na leto, saj ni tako drag kot nekateri večji sejmi. Nekateri obiskovalci še kupujejo, drugi pa opozarjajo, da je vse dražje. A če želiš napredovati, moraš vlagati, saj gre tehnika ves čas naprej.« ■

Alenka Kastelic

## Kamnik že tretjič zlata turistična destinacija

**Kamnik** – Kot so sporočili iz Zavoda za turizem in šport Kamnik, je Kamnik v postopku ponovne presoje in recertifikacije v okviru Zelene sheme slovenskega turizma, ki jo podeljuje Slovenska turistična organizacija, že tretjič zapored prejel najvišji znak Slovenia Green Destination GOLD.

»Ta izjemni dosežek potrjuje, da Kamnik dosledno sledi viziji trajnostnega razvoja ter uspešno povezuje naravne danosti, kulturno dediščino in kakovost življenja lokalne skupnosti,« so prepričani v zavodu. Zelena shema slovenskega turizma predstavlja celovit nacionalni okvir za spodbujanje trajnostnega turizma na okoljskem, družbenem in ekonomskem področju, hkrati pa destinacijam ponuja konkretna orodja za stalno izboljševanje. Merila za pridobitev zlatega znaka temeljijo na obsežni mednarodni platformi in zajemajo širok spekter področij – od upravljanja destinacije, varovanja narave in krajine, ravnanja z odpadki in vodo do vključevanja lokalne skupnosti ter zadovoljstva obiskovalcev. »Prav zaradi teh visokih in zahtevnih standardov ima pridobitev zlatega znaka še toliko večjo težo,« pravijo v zavodu.

Kamnik je svojo trajnostno pot začel leta 2016 s srebrnim znakom, že leta 2019 pa napredoval v zlato kategorijo, ki jo je drugič ohranil tudi leta 2022. Tokrat, ob tretji zaporedni potrditvi zlatega znaka, v Kamniku dokazujejo, da trajnostni razvoj ni enkratni dosežek, temveč dolgoročna zaveza, ki jo uresničujejo skupaj – občina, javni zavodi, turistični ponudniki in lokalna skupnost. »Kljub uspehu se zavedamo, da je pred nami novo triletno ocenjevalno obdobje, ki prinaša številne izzive,« zaključujejo v kamniškem zavodu. ■



10. **POHOD OB REKI,  
KI POVEZUJE**

sobota  
**13. JUNIJ**



**DOMŽALE**  
Park Martina Krpana

← 14 km →

**KAMNIK**  
Keršmančev park

**Brezplačna udeležba!**  
[www.pohodobreki.si](http://www.pohodobreki.si)

**modre novice**



# Praznik v znamenju sodelovanja in priznanj

V Kamniku marca in aprila potekajo prireditve ob občinskem prazniku, posvečenem generalu Rudolfu Maistru. Njegov rojstni dan, 29. marec, je že trideset let občinski praznik. Vrhunec praznovanja predstavlja osrednja slovesnost s podelitvijo priznanj, na kateri so letos izpostavili pomen sodelovanja za skupno dobro.



## MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Miro Hrkalo

Na slovesnosti so se nastopajoči vseh generacij združili v besedi, glasbi ter plesu in pokazali, da je povezovanje srčika skupnosti. Tone Ftičar je z recitacijami na temo sobivanja predstavil pesmi Kajetana Koviča, Toneta Pavčka in Toneta Kuntnerja ter kamniških pesnic Elke Podbevšek in Nine Osredkar. Recitacije je spremljal njegov sin Gregor

Ftičar, ki že več kot desetletje deluje kot koncertni glasbenik in pedagog v Ženevi. Izvedel je del svoje avtorske suite Black Smoke, nastale ob lanski obletnici pobratenja Kamnika in Trofaiacha, mest s skupno zgodovino proizvodnje smodnika. Plesalci Folklorne skupine Kamnik in Plesnega kluba Šinšin so v skupni točki združili tradicijo in sodobnost. Slovesnost so obogatili še Mladinski pevski zbor Osnovne šole Toma Brejca pod vodstvom Mateje Kališnik ter Uroš in Tjaša Steklasa. Ob zaključku so ob klavirski spremljavi Gregorja Ftičarja izvedli tudi novo

## NAJBOLJ

# NOSTALGIČEN

## RADIO V SLOVENIJI



radio hit

WWW.RADIOHIT.SI

pesem Hvalnica Kamniku. Besedilo je napisal Ivan Sivec, glasbo pa Matic Smolnikar. Celoten program je povezoval Matic Maček.

Skupnost je v svojem razvoju bogata, če jo sestavljajo izjemni ljudje. Prav tem so se na slovesnosti zahvalili s podelitvijo občinskih priznanj. Zlato priznanje Občine Kamnik so prejeli: Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine za dolgoletno družbeno pomembno delovanje ter sooblikovanje vključujoče, solidarne in dostopne skupnosti, Aleš Ocepek za vodenje Arboretuma Volčji Potok in Prostovoljno gasilsko društvo Duplica za 100 let neprekinjenega delovanja, predanost in požrtvovalnost. Srebrno priznanje Občine Kamnik so prejeli: Milena Erbežnik Klanšek za delovanje v Društvu Tunški glas in dolgoletno uredništvo glasila Tunški glas, Klemen Leskovec za ustanovitev ter vodenje Godbe Tuhinjska dolina in Prostovoljno gasilsko društvo Gozd za 90 let predanega prostovoljnega dela. Prejemniki bronastih priznanj so: Tatjana Drovenik Čalič za povezovanje pedagoškega dela, raziskovanja preteklosti in javne kulturne dejavnosti ter pomemben prispevek k ohranjanju zgodovinskega spomina in lokalne identitete, Jernej Štrajhar za izjemno delo na področju prostovoljstva, humanitarnih dejavnosti ter prispevek k prepoznavnosti Kamnika v širšem prostoru in

Zavod Oreli za delovanje na področju prostovoljstva, pomoči starejšim in medgeneracijskega sodelovanja v občini Kamnik.

Posebno pozornost so namenili mladim. Predsednik Koordinacijskega odbora veteranskih in domoljubnih organizacij občine Kamnik Igor Kanižar je podelil priznanje Zali Grdin, učenki 7. razreda Osnovne šole Marije Vere (pod mentorstvom učiteljice Polone Smerke), za najboljšo likovno delo na razpisu ob 80-letnici konca druge svetovne vojne, s katerim so organizatorji izpostavili pomen ohranjanja zgodovinskega spomina in domoljubnih vrednot med mlajšimi generacijami.

Slavnostni govornik, župan Matej Slapar, je poudaril pomen sodelovanja pri razvoju občine in izpostavil, da lahko razvojne projekte v občini Kamnik uresničijo le skupaj: »Z zaupanjem, sodelovanjem in zavedanjem, da delamo za skupno dobro – za Kamnik danes in za Kamnik prihodnjih generacij.« Med dosežki preteklega leta je izpostavil nadaljnjo sanacijo po poplavah, ureditev športnih površin, prenavo Keršmančevega parka ter energetske sanacijo javnih objektov, med ključnimi projekti za prihodnje pa navedel posodobitev vodovoda Kamnik-Iverje, gradnjo kanalizacije v več naseljih, ureditev parkirišč ter razvoj območja nekdanje Smodnišnice. ■



## Tradicija in vrhunska kulinarika pri Anzelnu

Le dobrih 15 minut vožnje od naših krajev, v Bukovici pri Vodicach, že od leta 1819 stoji domača Gostilna pri Anzelnu. To ni le gostilna z dolgo tradicijo, temveč prostor, kjer se vrhunsko pripravljene jedi, žlahtna kapljica in iskrena gostoljubnost združijo v celovito doživetje.



Danes gostilno vodi šesta generacija družine Špenko. Gostitelj Miha skupaj s profesionalno ekipo nadaljuje zgodbo, zapisano v okusu, pristnosti in domačnosti. Tradicija se prepleta z domačim ambientom in premišljeno kulinarčno ponudbo. Poseben čar prostoru daje tudi toplina, zaradi katere se gostje radi vračajo.

Od ponedeljka do četrтка so odprti do 16. ure, ob petkih do

22. ure, hrano pa strežejo do 15. ure. Goste razvajajo z bogatimi in raznolikimi malicami ter kosili z domačim pridihom. Ob sobotah, nedeljah in praznikih gostilno odprejo le za zaključene družbe, v toplejših mesecih pa obisk še dodatno obogati prijetna terasa.

Gostilna pri Anzelnu je naša prva izbira, ko si zaželimo sproščenega druženja in odlične hrane, po kateri nihče ne odide

lačen. Na lično pripravljenih krožnikih se med drugimi zvrstijo ravno prav zabeljen krompir, različne vrste carpaccia, tatarski biftek, specialitete iz gosjega mesa, telečja krača in škampov tartar, posebno doživetje pa gostom pričara tudi ogled zaključne priprave nekaterih jedi. Za sladek zaključek sledijo izvrstne domače sladice, med katerimi posebej izstopa nebeško dober cesarski praženec.

Popolno kulinarčno izkušnjo dopolnjujejo domači brezalkoholni sokovi in skrbno izbrana vina. Ljubitelji žlahtne kapljice lahko izbor prepustijo Mihi, someljeju tretje stopnje, ki zna vsaki jedi poiskati pravo spremljavo. Da je res to družinska gostilna, potrjuje tudi Mihov



sin Blaž, ki je šef kuhinje.

Za konec pa še misel, zapisana ob njihovem točilnem pultu, ki najbolje opiše duh te gostilne: »Če si hud, si hud, če si najhujši, si pa pri Anzelnu.« In prav s tem duhom, izvrstno kulinariko, izbrano pijačo ter zabavo, ki večer zlahka podaljša v nepozabno druženje, je gostilna prepričala tudi nas.

### Gostilna pri Anzelnu

• Bukovica pri Vodicach 1, 1217 Vodice  
• T: 01 832 34 44 • M: 031 206 832

# Dorotejine solze v mekinjskem samostanu

Mekinjski samostan je v dneh, ko se narava prebuja in mesto praznuje svoj praznik, odprl vrata prav posebnemu dogodku. Pod oboki, kjer so nekoč tiho odmevali koraki klaris in pozneje uršulink, je potekala predstavitev 198. literarnega dela neutrudnega kronista slovenskega duha in enega najbolj plodovitih slovenskih pisateljev, Ivana Sivca. Njegov najnovejši zgodovinski roman Dorotejine solze ni le knjiga; je poklon tradiciji, moči ženskega duha in tistim nevidnim nitim, ki povezujejo današnji čas z daljnim 17. stoletjem.



Foto: Barbara Kopač

## BARBARA KOPAČ

Vzdušje v samostanu je bilo tistega marčevskega večera prežeto s spoštovanjem do preteklosti. Obiskovalci so napolnili dvorano, ki je postala živo središče kulturnega utripa. Večer sta z mehkobo glasbe odprla Teja Poljanšek in Matic Smolnikar, njuni toni pa so se zlivali z razmišljanji o človeški usodi, ki jih je v uvodu podala Irena Gajšek, direktorica Javne-

ga zavoda za kulturo Kamnik. Ta uvodni razmislek o vrednosti dela, o trenutkih, ki si jih vzamemo za bližnje, in o pomenu notranjega miru je pripravil popolno podlago za zgodbo, ki jo je Ivan Sivec tkal več let.

Pisatelj je priznal, da je navdih za roman Dorotejine solze črpal iz svojega vsakdana. Kot strasten ljubitelj gora se ob dnevnih obiskih Svetega Primoža nad Kamnikom pogosto pelje mimo samostana. Ti pogledi na mogočno stavbo so v njem dolgo vzbujali radovednost in tiho željo, da bi prodril za te zidove in odkril usode, ki so tam bivale. Odločilni trenutek se je zgodil, ko je samostan obiskal kot gost. Tam ga je sprejela kustosinja Katarina Mihelič, ki mu je s svojo strokovno razlago in nalezljivo energijo odprla oči za svet klaris. Pripovedovala mu je o njihovem strogem redu, a tudi o neverjetni modrosti in vplivu, ki so ga imele na lokalno okolje. Sivec je v tistem trenutku vedel, da pred njim stoji zgodba, ki mora biti zapisana.

Osrednji lik romana, opatinja Doroteja Sidonija Gallenberg, v knjigi oživi kot ženska izjemne moči in sočutja. Pisatelj se tudi tokrat ni zadovoljil le z domišljijo; v svoje delo je vpletel globoko zgodovinsko znanje, pri čemer sta mu bila v neprecenljivo pomoč dr. Damjan Hančič s svojimi raziskavami o kranjskih klarisah in zeliščarka Sabina Grošel, ki mu je pomagala razumeti, kako so nune z naravo zdravile telo in duha. Dorotejine solze tako niso le plod pisateljevega peresa, temveč predvsem rezultat sodelovanja stroke in umetnosti. Solze v naslovu ne simbolizirajo le žalosti, temveč očiščenje, sočutje in vztrajnost v težkih časih, ki so v 17. stoletju zaznamovali te kraje. Sivec je pojasnil, da piše za ljudi – da bi razumeli, od kod prihajamo, in da bi v preteklosti našli odgovore za izzive, ki nas čakajo jutri.

Župan občine Kamnik Matej Slapar je v svojem nagovoru poudaril, kako pomembno je, da se takšne zgodbe ohranjajo. Samostan Mekinje danes ni le muzej, temveč pod blagovno znamko Doroteja gosti številne delavnice, predavanja in kulturne dogodke. Statistika 149 prireditev v preteklem letu priča o tem, da so ljudje željni vsebin, ki jih bogatijo in povezujejo z lastnimi koreninami. Sivčev roman je tako postal še en kamenček v mozaiku prepoznavnosti Kamnika in samostana, ki zdaj vabi obiskovalce, da skozi literaturo začutijo duh preteklih obdobij. Poseben trenutek večera je bila premierna izvedba pesmi Kamnik, raj pod planinami, ki jo je napisal Ivan Sivec, uglasbil pa Matic Smolnikar.

Mekinjski samostan s svojo prenovljeno podobo in bogato vsebino pod vodstvom zavoda za kulturo dokazuje, da dediščina ni nekaj statičnega, temveč živa snov, ki jo moramo nenehno negovati in nadgrajevati. ■

BREZPLAČNO PREDAVANJE

**MOJA POT IZ  
DEPRESIJE,  
TESNOBE IN PANIKE  
V SREČNO ŽIVLJENJE**

PREDAVA:  
**BARBKA ŠPRUK**

• LJUBLJANA BTC •

Sreda, 22. april  
ob 18. uri.

BTC EMPORIUM,

ABC Hub  
(pod Emporiumom)  
Latinski trg 6.

**VSTOP PROST**

WWW.BARBKASPRUK.SI

051 237 825



**20**let

**najboljše glasbe**

**Hvala, ker nas poslušate.**

**Radio  
Ekspres**

106.4<sup>FM</sup> | 

radioekspres.si

# Suščev prah in kup zlata ...

... ista vrednost za oba! Sušča prah obvelja kakor kepa zlata. Če marec prah okrog pometa, nam dobro letino obeta. Bo dovolj besedovanja o pregovorno suhem sušču? Tudi letošnji se temu ni izneveril, pridružila pa se mu je še (vsaj) prva dekada aprila. Požarni indeksi kažejo, da je vrag odnesel šalo glede suše, enako pa velja za vojskujoče se "fante" po svetu, ki rožljajo z orožjem in ga čedalje pogosteje tudi uporabljajo. Vreme se bo prej ali slej vrnilo v ustaljene tirnice, kaj pa človek?



Pasje veselje na vrhu Javorška v začetku letošnjega marca, zadaj Grintovci.

MIHA PAVŠEK

Foto: Miha Pavšek

Marec ali sušec, prvi mesec spomladanskega vremenskega trimesčja, je že zdavnaj za nami. Bil je nadpovprečno topel, pričakovano suh (strokovno: podpovprečno namočen) in sorazmerno sončen; v

zadnjem tednu pa tudi kar vetroven. Zaznamovale so ga tudi skromne snežne razmere. Minuli mesec nam je bilo vreme na splošno precej naklonjeno. Glede na dolgoletno povprečje 1991–2020 smo imeli na modronovičnem območju kar za 2–3 stopinje Celzija pretoplo; na državni ravni je bila posebej topla prva polovica meseca, druga pa enaka dolgoletnemu povprečju. Prejeli smo 15–35 % pričakovanih padavin, sonce pa je sijalo 115–140 % oziroma precej več, kot je dolgoletno povprečje (skupaj približno 35 ur več ...). Odklon temperature zraka od povprečja primerjalnega obdobja je na državni ravni znašal 1,8 °C, kar umešča letošnji marec na dvanajsto mesto najtoplejših marcev od leta 1950. Kazalnik višine padavin je bil 65 %, kar ga uvršča med dvaindvajset najbolj suhih marcev od leta 1950. Če nič drugega, smo jo sušča odnesli brez pezebe!

Padavin niti nismo pogrešali in smo zunaj postorili vse, kar je bilo treba postoriti, še preden rastline pokukajo na plano ali pa se poženejo v zrak, če so bile na planem že od prej. Da smo lažje prebrodili sušo, sta poskrbeli januarska in februarska moča, saj smo v prvem trimesečju že dosegli znakmo 200 litrov na kvadratni meter. Tudi na najbolj namočen dan večinoma nismo prejeli niti 10 mm padavin. Da je bilo še bolj suho, je večkrat poskrbel veter. V primerjavi z drugimi kraji po Sloveniji je severnik na modronovičnem območju le redko zelo močan. Pri spuščanju prek razgibanih, v več slemenih nanizanih Grintovcev do ravnine, kjer je večina naselij, praviloma oslabi do te mere, da nam v glavnem le očisti ozračje. To bo še kako pomembno tudi v prihodnje, saj je še kar nekaj "kurjačev", katerih dimniki so občasno bolj podobni napravam za "dimne signale", saj se ogrevajo z neučinkovitimi pečmi ali/in z neprimernim kurivom. Oslabi tudi karavanski fen, ki v podnožju gora in predgorij ni tako močan, opeša pa očitno tudi med prečkanjem Drnovega, ravnine med Kamnikom in Mengšem.

Prva polovica marca je bila bistveno toplejša, druga pa precej hladnejša od dolgoletnega povprečja. Glede na trajanje svetlega dela dneva in moč sonca bi pričakovali nasprotno. Še enkrat več se je pokazalo, kako velik vpliv na vreme ima dejstvo, da nismo samo na križišču različnih kultur, temveč tudi zračnih mas. Ker smo pospravili tudi zimo malce višje, kamor sploh še pride, si oglejmo še snežne razmere – te so bile skromne in so se iz zime 2025/26 nadaljevale v topel in večinoma suh marec. Po večini nižin ni bilo niti enega dneva s snežno odejo. Februarski sneg v nekaterih alpskih dolinah in sredogorju je v začetku meseca v toplih in sončnih dneh večinoma skopnel. V visokogorju se je snežna odeja od začetka do konca meseca nekoliko stanjšala, saj je bilo padavin malo. Še na Kredarici višina snega ni preseгла dveh metrov, kar je na spodnji meji pričakovanega. Na Voglu in Zelenici je bilo snega okoli poldrugi meter, kar je običajno za marec. Nekaj več pa so ga dobili v višjih predelih vzhodne in južne Slovenije ob koncu meseca, na Miklavžu na Gorjancih ga je zapadlo več kot 60 centimetrov. Marčevski sneg, ki pade na gola tla, pa tako hitro, kot pade, tudi skopni. Zdaj nam torej ne preostane drugega, kot da položimo vse padavinske upe v april. Pa saj ima ta sedem vremen na dan, zato ni vrag, da katera od teh podob ne bo deževna ... ■

| POSTAJA                             | padavine (v mm) | POSTAJA   | padavine (v mm) |
|-------------------------------------|-----------------|---|-----------------|
| Velika planina (Domžalski dom)      | 6               | Stahovica, Loka pri Mengšu in Brdo pri Lukovici | 22              |
| Brezovica pri Zlatem Polju          | 18              | Radomlje  | 23              |
| Kamnik (Zaprice) in letališče Brnik | 20              | Jablje in Ljubljana Bežigrad                    | 25              |
| Trzin                               | 21              | Tunjice (Laniše)                                | 26              |

Količina padavin marca 2026 v nekaterih krajih na območju Modrih novic in v prestolnici. (Viri: ARSO, Agrometeorološki portal Slovenije/MKGP, Vremensko društvo ZEVS/Geostik in privatne vremenske postaje).

## KRAJEVNA ORGANIZACIJA RDEČEGA KRIŽA RADOMLJE



PRIREJA

DOBRODELNO PRIREDITEV ZA DOBER NAMEN

**SRČNOST POVEZUJE**

PETEK, 8. 5. 2026 OB 17.30  
V KULTURNEM DOMU RADOMLJE

Nastopajoči:

- MATEJ GRILJ IZ KAMNIKA – diatonična harmonika
- UČENCI OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH - glasbena točkamentorica Maja Keržič in lutkovna igrice – mentorica Magdalena Tehovnik
- OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA VERINE ZVEZDICE IZ OŠ MARIJE VERE – mentorica Vanja Hočevnar
- BALETNA ŠOLA ANA – solistka Lara Ina Zupan, učenci iz Radomelj – mentorica Ana Trojnar
- ERIK SLEVEC IN JAKOB KOKALJ – poučevanje diatonične harmonike Simon Cerar Preserje
- TANJA ZAJC ZUPAN - citre IN PEVKA TEJA SAKSIDA

Del zbranih sredstev bo namenjenih deklici Lari iz OŠ Preserje pri Radomljah za rehabilitacijo po težki bolezni. SRČNO VABLJENI!

SRČNO



VABLJENI

## Občinski praznik dokazuje, da je Kamnik povezana skupnost

Ob zaključku občinskega praznika se v Kamniku znova potrjuje, da je moč naše skupnosti v ljudeh – v njihovi predanosti, srčnosti in ljubezni do domačega kraja. Vsako leto podeljena priznanja nosijo zgodbe izjemnih posameznikov, ki s svojim delom bogatijo našo občino, hkrati pa z novimi pridobitvami odpiramo vrata prihodnosti ter izboljšujemo kakovost življenja za vse generacije. Ob tem prazniku se ne le ozremo k svojim koreninam, temveč tudi samozavestno zremo naprej, zavedajoč se, da skupnost nastaja iz vsakodnevnih dejanj povezanosti, sodelovanja in skupnih prizadevanj, ki Kamnik utrjujejo kot prostor trdnih vrednot in priložnosti.

Foto: Miro Hrkalovič



Občinski nagrajenci ob osrednji slovesnosti praznika Občine Kamnik.

29. marec, rojstni dan generala, pesnika in velikega domoljuba Rudolfa Maistra - Vojanovca, je od leta 1996 določen kot kamniški občinski praznik. Ob tem se v Kamniku s ponosom in hvaležnostjo, predvsem pa s spoštovanjem, poklonimo dediščini tega velikega rojaka. Spominjamo se njegove odločnosti, ko je v prelomnih trenutkih slovenske zgodovine prevzel odgovornost in z jasno vizijo branil severno mejo ter tako zaznamoval našo zgodovino in sedanost. Ob tem nas ne nagovarjajo le njegova pogumna dejanja, temveč predvsem njegov duh – svetovljanskega in vizionarskega moža, ki se je zavedal pomena slovenskega jezika in kulture, umetnika, ki je znal pogledati izven okvirjev, in domoljuba, ki ni razdvajal, temveč povezoval.

Prav povezovanje je še danes ključna vrednota Kamnika. Naša občina ni raznolika le v geografskem pogledu, saj se od srednjeveškega mestnega jedra in urbanega okolja razteza v neprecenljivo naravno dediščino z Veliko planino, Tuhinjsko dolino, Kamniško Bistrico,

Tunjicami in Palovčami, temveč tudi v raznolikosti ljudi in njihovih pogledov. To je bogastvo, ki nas povezuje, predvsem pa narekuje vizijo skupnega razvoja za dobro vseh.

»Čeprav je za nami zahtevno leto, naša vizija dela za skupno dobro ostaja trdna. Kamnik je urejeno, varno in razvojno usmerjeno okolje, ki ohranja svoje vrednote in pogumno stopa v jutrišnji dan. Vse, kar načrtujemo, lahko uresničimo le skupaj. Z zaupanjem, sodelovanjem in zavedanjem, da delamo za skupno dobro – za Kamnik danes in za Kamnik prihodnjih generacij,« je ob koncu praznovanja občinskega praznika povedal župan občine Kamnik Matej Slapar.

Več kot trideset dogodkov po vsej občini je v prazničnem mesecu povežalo Kamničanke in Kamničane – od številnih kulturnih in športnih dogodkov do posebej srčnih prireditev najmlajših, ki dokazujejo, da je prihodnost naše občine svetla, in ne nazadnje novih infrastrukturnih pridobitev, ki so temelj za kakovostno bivalno okolje in trajnostni razvoj skupnosti.



Slovesno odprtje Športno-rekreacijskega parka med šolama.

Med številnimi novimi pridobitvami omenimo samo tiste, ki so bile slavnostno predane namenu v okviru praznovanja občinskega praznika:

- **sodoben športno-rekreacijski park** v vrednosti 1,4 milijona evrov med obema mestnima šolama, ki mestnemu jedru po dolгих letih vrača prepotrebne športne in rekreacijske površine;
- **novi prostori, sodobna oprema in vozila za patronažno službo, dve ambulanti družinske medicine, reševalno vozilo ter sodoben ultrazvočni aparat v Zdravstvenem domu dr. Julija Polca Kamnik** v vrednosti 1,75 milijona evrov, ki zagotavljajo dostopno in kakovostno zdravstveno oskrbo za vse generacije;
- **saniran plaz in obnovljena cesta Špitalič-Dolina** v vrednosti 405.000 evrov, ki predstavlja večjo varnost, dostopnost in kakovost življenja za vse prebivalce tega območja;
- projekt **Dišave samostanske kuhinje** v vrednosti 105.000 evrov, ki vključuje prenovo samostanske jedilnice, ureditev dveh tipičnih samostanskih sob, vzpostavitev prave samostanske kuhinje, raziskovanje kulinarčne dediščine sester uršulink in oblikovanje avtentičnih jedi po vzoru nekdanjih uršulinskih jedilnikov, ter tako prepleta bogato kulturno dediščino s kulinarčno tradicijo in jo nadgrajuje v privlačne sodobne turistične izkušnje.

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste z udeležbo na prazničnih dogodkih soustvarili letošnji občinski praznik, ki ni le spomin na preteklost, temveč tudi živ dokaz, da Kamnik ostaja skupnost, ki zna stopiti skupaj. Vsak dosežek in vsaka nova pridobitev potrjujejo, da z medsebojnim zaupanjem in sodelovanjem lahko premikamo meje. Prav v tem duhu Kamnik gradi svojo prihodnost – premišljeno, odgovorno, povezano in z zavedanjem, da je skupno dobro vedno rezultat skupnih prizadevanj.

Foto: Miha Lindič



Športno-rekreacijski park med OŠ Frana Albrehta in OŠ Toma Brejca.



Saniran plaz in obnovljena cesta Špitalič-Dolina.

Foto: Miha Lindič

Foto: Miha Lindič

# Celostno načrtovanje vrta

Vrt za večino nas nikakor ni le hiši pridružen prostor oziroma njena neposredna okolica, temveč gre za površino, na kateri preživimo velik del toplejših mesecev. Prav zato je, da bi bilo naše bivanje na njem kar se da prijetno in udobno ter da bi ta med sezono od nas zahteval kar najmanj posegov, potrebna njegova preiščljena, celostna ureditev, skladna z arhitekturnim slogom hiše in njene okolice. To je najlažje doseči z vnaprejšnjim načrtovanjem vseh ključnih elementov, med katere sodijo poti, osvetlitev, sprostitveni kotiček, nemalokrat tudi letna kuhinja in vrste rastlin. Čeprav je vrt dinamičen prostor, izpostavljen stalnim spremembam, se njegova osnovna oblika in funkcionalnost namreč ne smeta (pogosto) spreminjati.



**NINA NOVAK**

Dobro zasnovan vrt povezuje več gradnikov, tako da tudi odvzem ali dodajanje katerega od njih ne poseže v osnovno oblikovno zamisel, a je za to potreben natančen ogled površine, na podlagi katerega se ocenijo tako prednosti kot omejitve. Seveda je pri tem nadvse pomembno poznati osnovni namen vrta, saj je potreba po njem lahko posledica želje po sprostitvi in počitku ali vzpostavitvi varnega prostora za igro otrok na prostem, marsikdaj pa služi tudi le ohranjanju tradicije.

## Zelenjavni, zeliščni, sadni ali cvetlični vrt?

- **Zelenjavni vrt** ima od vseh vrtoev največjo vrednost, saj je njegov namen neposredno vezan na pridelavo zelenjave. Da bi uspeval, je vrtnine treba zasaditi na rodovitna tla z vsaj 30 cm globoko, z minerali bogato in zračno zemljo, ter na sončno stran, v zavetje, to pomeni na južno, jugozahodno ali jugovzhodno lego, kajti večina rastlin v povprečju potrebuje od šest do osem ur sonca dnevno. Bližina vodnega vira je zaželena, ne pa nujna (zalivamo lahko z namakalnim sistemom ali kako drugače), a je zato toliko pomembneje slediti načelom ekološkega kmetijstva. Danes nadvse razširjen je zelenjavni vrt v visokih gredah, neodvisno od tega pa je ključno upoštevati priporočila stroke glede dobrih in slabih sosedov posamezne vrtnine ter se ustrezno zaščititi pred škodljivci. Med najbolj priljubljene vrtnine, ki uspevajo tudi začetnikom, sodijo različne vrste solat, špinača, redkvice, bučke, paprika, paradižnik in čebula.
- **Zeliščni vrt** ima, enako kot zelenjavni, uporaben namen in običajno predstavlja manjši vrt, na katerem gojimo aromatične, zdravilne rastline, primerne za kulinarne potrebe. Pogosto gre za trajnice, čeprav nekatera zelišča sodijo med enoletnice, marsikatero dišavnico pa lahko vzgojimo tudi v loncih. Večina njih zahteva sončno lego in zavetje, a je njihova prednost, da marsikdaj uspevajo na manj rodovitni zemlji, kot dodana vrednost pa velja, da lahko posebej grmovnice oblikujemo v različne oblike. Ob vsem



**123  
GEO**

Medvedova ulica 25, Kamnik  
 E info@123geo.si  
 M 040 750 810 ali 041 395 594

**NUDIMO CELOVITE GEODETSKE STORITVE:**

- KATASTER NEPREMIČNIN
- GEODETSKI NAČRT
- ZAKOLIČBA OBJEKTOV TER INFRASTRUKTURE
- KATASTER GOSPODARSKE JAVNE INFRASTRUKTURE
- FOTOGRAFIJA TER SNEMANJE Z DRONOM





- ▀ polaganje parketa, vinila, laminata
- ▀ montaža in obnova lesenih teras
- ▀ obnova starega parketa
- ▀ lakiranje in oljenje parketa
- ▀ obnova lesenih stopnic

**HORNIT**  
parketarstvo

**BREZPLAČNO**  
svetovanje in izmera  
na vašem domu.  
**051 604 166**

info@hornit.si  
**HORNIT.si**



**INFORMACIJE  
IN NAROČILA:**  
 m: 051 / 317 364  
 m: 041 / 339 213  
[www.trival.si](http://www.trival.si)

**TRAJNOSTNI KOLIČKI ZA ELEKTRIČNEGA PASTIRJA**



**TRAJNOSTNI NOSILCI ZA TOPLE GREDE**



IZDELKE  
ODLIKUJE  
DOLGA  
ŽIVLJENJSKA  
DOBA.

Dolžine lokov – 2,2 | 3,3 | 4,4 | 5,5 m

naštetem marsikatero zelišče opravlja vlogo odganjalca komarjev in drugih žuželk. Med najbolj priljubljena zelišča sodijo peteršilj, bazilika, origano, timijan, rožmarin, drobnjak in meta.

- **Sadni vrt** v primerjavi z zelenjavnim in zeliščnim zahteva večjo premišljenost, saj sadna drevesa potrebujejo dovolj prostora, zadostno globino tal ter primerno lego, grmovnice (maline, ribez, robide, kosmulje) pa je najbolje zasaditi na robove vrta. Tako ena kot druge terjajo večji vložek, ker je drevesa (in grmovnice) treba vsako leto obrezati, v večini primerov pa tudi škropiti (priporočeno z ekološkimi škropivi). Sajenje sadnih dreves se sicer priporoča v smeri sever-jug, saj ta zagotavlja optimalno osončenost. Med priljubljena sadna drevesa sodijo jabolane, hruške, slive, breskve, češnje, orehi in kivi, medtem ko za priljubljene sadne grmovnice (jagodičevje) veljajo ribez, maline, kosmulja, robide in josta, v Sloveniji nadvse pogosta pa je tudi vinska trta.
- **Cvetlični vrt** ima za razliko od vseh doslej naštetih estetsko vrednost in ga je smotrno zasaditi tako, da v prav vsakem letnem času cveti vsaj en del. Pri tem je poleg časa cvetenja treba upoštevati višino rastlin in njihovo lego, trajnice pa kombinirati z enoletnicami ter grmovnicami. Strokovnjaki svetujejo, da višje cvetlice umestimo zadaj in prednje zasadimo nižje ter posebno pozornost namenimo obrobam tako poti kot samega vrta. Med najpogostejše vrtno cvetlice sodijo potonike, lilije, telohi, pljučnik (trajnice) in kapucinke ter nageljni (enoletnice), medtem ko za priljubljene okrasne grmovnice veljajo vrtnice, hortenzije in nepozebnik.

#### Najpomembnejši vidiki prav vsakega vrta

Tisto, kar povezuje različne dele vrta in navsezadnje vrt s hišo, še toliko bolj, če je površina vrta večja, so poti. Njihova umestitev mora zato slediti osnovni oblikovni zamisli in uporabnosti, praviloma pa so poti ob samem robu, kjer ločijo travniško površino od zasajenega cvetja ter s tem prostor zaokrožijo. Ko gre za manjše vrtove, je izogibanje poti po sredini toliko bolj smiselno, saj vsaka pot vrt razdeli na (najmanj)

dva dela, kar njegovo velikost optično zmanjša.

Ker del vrta običajno namenimo sprostivnemu kotičku, v katerem sta pogosto letna kuhinja in kamin, je nujno, da poti vodijo do vrtnega pohištva. Če se želimo izogniti blatu ob deževnem vremenu, izberemo tlakovce ali kamnito oblogo. V povezavi s sprostivnim kotičkom načeloma velja pravilo, da naj bi s klopi, vrtno garniture ali gugalnice gledali na bodisi cvetlično zasaditev bodisi odprt del vrta, natančneje zelenico, ker je smisel preživljanja prostega časa na vrtu predvsem v iskanju naravnega, čeprav zavarovanega okolja, ki ponuja popolno zavetje. Za še močnejšo povezavo z naravo lahko na vrt umestimo ribnik oziroma dosežemo pridih prestiža, če prostor to dopušča, z vključitvijo fontane, paviljona ali celo labirinta.

Za vzdušje v veliki meri poskrbijo osvetlitveni elementi, ki se v večini primerov namestijo na ali ob poti, katerih osnovna naloga je pripeljati do bivalnega dela vrta (sprostitvenega kotička, letne kuhinje, kamina) ali hiše. Četudi so ambientalne, luči podaljšajo čas uporabnosti zunanjih površin, a je pri tem pomembno, da viri svetlobe niso premočni in preveč agresivni, temveč pridušeni, da z njimi ne motimo živali niti posegamo v okolje.

#### Vrtni paviljon – eleganten prostor za druženje in sprostitiv

Danes precej priljubljena izbira so vrtni paviljoni, na voljo v različnih oblikah in barvah ter izdelani iz različnih materialov. Razlikujemo jih glede na namen uporabe (vrtni paviljon se lahko uporablja stalno ali sezonsko), konstrukcijo (tisti, postavljeni za stalno, večletno uporabo, imajo robustno, trdno konstrukcijo, odporno na vremenske razmere, so pa na voljo tudi v manj trdni različici, primerni za občasno senčenje vrta), materiale izdelave (večina vrtnih paviljonov je ali lesenih, kar pomeni, da zahtevajo vzdrževanje v obliki zaščitnih nanosov, ali kovinskih, pri katerih zadostujeta občasen pregled in čiščenje z mokro krpo), tip strehe (streha je lahko ravna, dvokapna ali večkapna, razlikuje pa se tudi po materialu, saj imajo nekateri vrtni paviljoni streho izdelano iz trpežne tkanine, denimo poliestra ali polikarbonatnih



Biološka čistilna naprava one2clean

30 l

**ARMEX**

**Čistilne naprave & Zbiranje deževnice**

Iščete učinkovito in ekološko rešitev za odvajanje in čiščenje odpadnih voda? Pri nas nudimo biološke čistilne naprave, sisteme za zbiranje deževnice, lovilce olj in ponikalne sisteme, ki so prijazni do okolja in vašega proračuna.

**www.cistilnenaprave-dezevnica.si**

Armex armature d.o.o., Ivančna Gorica, info@armex-armature.si, tel.: 01 786 92 70, 051 652 192



Nadzemni zbiralnik deževnice

45 let



**AVTO VRHOVEC**

www.avtovrhovec.si

**Gregor Vrhovec s.p.** Bukovčeva ulica 17c, 1230 Domžale

Tel: + 386 51 614 707 E-pošta: info@avtovrhovec.si



**EKO RAZGRADNJA VOZIL**  
z izdajo ustreznega potrdila o razgradnji

**Odvoz odsluženih vozil za razgradnjo - Odkup rabljenih ter poškodovanih vozil**  
Prodaja rabljenih rezervnih delov



**DORMAN** d.o.o.

- Dvoriščna vrata
- Ograje
- Zapornice
- Kontrola pristopa



**DOBRA OGRAJA,  
DOBRI SOSEDJE.**

**www.dorman.si**  
**041 812 178**

plošč, nekateri pa iz strešnikov ali skodel) in obliko (lahko so kvadratni, pravokotni, šest- ali osemkotni, odvisno od potreb in skladnosti s preostalo ureditvijo vrta).

Vrtni paviljon služi kot podaljšek bivalnega prostora na prostem, v zimskem času pa, vsaj ko gre za fiksno konstrukcijo, kot shramba. Njegova montaža je nadvse enostavna, paziti je treba le, da prostor, na katerega nameravamo namestiti vrtni paviljon, ustrezno predpripravimo (potrebna je trdna, ravna podlaga, saj se paviljon vanjo pritrdi z vijaki), oziroma, če gre za sezonski paviljon, ki ga smemo uporabljati le v lepem vremenu, zanj izberemo ravno površino.

Uporabnost vrtnega paviljona je izredno široka. Poleg tega, da omogoča preživljanje časa na prostem v vseh vremenskih razmerah, štiti pred opoldanskim soncem, nudi zavetje pred dežjem, ob namestitvi zaves na njegove robove odganja komarje in drug mrčes ter povečuje uporaben prostor, toliko bolj, če pod paviljon umestimo jedilno mizo s stoli ali kakršnokoli drugo vrtno garnituro. Vrtni paviljon je mogoče tudi

nadgraditi, in sicer z mrežami za zaščito pred mrčesom (in neželenimi pogledi), razsvetljavo (možno je namestiti integrirane luči, LED trakove ali ambientalne luči), grelnim sistemom in celo vrtno (letno) kuhinjo.

### Vse se začne z dobrim načrtom

Celostni načrt ureditve vrta zajema tako upoštevanje velikosti in lege prostora kot naše želje, pa tudi kreativne zamisli ter rešitve. Iz njega morajo še pred začetkom del biti razvidni materiali (denimo za poti, morebitne ograje, strešne kritine), vrste izbranih rastlin (drevesa, grmovnice, trajnice, enoletnice, zelišča itn.) in postopek dela, ki se v večini primerov deli na več faz. Delitev je potrebna tudi v povezavi s prostorom, saj je vrt treba vnaprej razdeliti na več funkcionalnih enot, ki so lahko bodisi ločene bodisi se med seboj prepletajo. Pri doseganju tega si je na splošno najbolje pomagati s tlorisom, iz katerega so vidne posamezne pregrade.

Sicer osnovne smernice, potrebne za optimalno ureditev vrta, pa naj gre za samostojno urejanje vrta ali urejanje tega ob pomoči profesionalcev, natančneje krajskih arhitektov, zajemajo:

- **ogled lokacije** oziroma terena, na katerem se razkrijejo prednosti in potenciali posameznega prostora ter njegove slabosti. Premišljena, celostna zasnova vrta mora vsekakor upoštevati tako ene kot druge, prav tako pa je treba izvesti analizo osonečnosti, ki pomaga pri določanju sončnega in senčnega dela vrta. Če je orientacija same hiše v času gradnje postavljena primerno, je vrt običajno na južni strani, ki čez dan prejme največ svetlobe, količino osonečnosti pa je treba upoštevati tudi pri zasaditvi rastlin, saj morajo te prejeti dovolj svetlobe, a hkrati ne toliko, da bi jih poletno sonce požgalo.
- **razdelitev vrta** na uporabni (najpogosteje je to zelenjavni vrt, nekoliko redkeje zeliščni ali sadni vrt), estetski (gre za cvetlični del) in bivalni del, del vrta, namenjenega sproščanju, rekreativni ali igralni del, nemalokrat tudi predvrt. Pri vseh je smiselno upoštevati naše želje in življenjski slog, zato je namembnost vrta najbolje določiti vnaprej, pri čemer ne smemo pozabiti na domače živali, če so te del naše družine.

# AGROPROMET

## UGODNA PONUDBA AGROPROMET CERKLJE

Jarkice pred nesnostjo \_\_\_\_\_ **9,90 €/kos**  
 Krmilo za nesnice JATA 30 kg \_\_\_\_\_ **14,99 €/kos**  
 Slovenska moka TIP 500 \_\_\_\_\_ od **0,599 €/kg** dalje  
 Slovenska jabolka \_\_\_\_\_ od **0,99 €/kg** dalje

**AGROPROMET, Slovenska cesta 61, CERKLJE**  
 tel. 041-678-008

# ZIVEX

Vse za zunanjo ureditev

Ponudba velja do torka,  
 21. aprila 2026.



### BENCINSKA SAMOHODNA KOSILNICA

LOVE GARDEN 51,

224cc, 3V1, WR65355ABK

Samohodna kosilnica. 4-taktni zračno hlajeni OHV motor prostornine 224 cc. Širina košnje 51cm.

Prednja kolesa 8", zadnja 10".

8 načinov nastavitve višine košnje od 30 mm-80 mm. Volumen košare 60 l. Funkcija 3v1:

stranski izmet, mulčenje, zadnja košara.

**359,90 €**

ID. 89922

trgovini

**RADOMLJE - ZGORNJE JARŠE**

Kamniška c. 24/a, tel: 01 292-79-80 gsm: 051 316 717

**LJUBLJANA**

Kajuhova 32/r, tel: 01 542-18-86 gsm: 051 642 477

### HLEVSKI GNOJ V PELETIH

STALLATICO, 25 kg

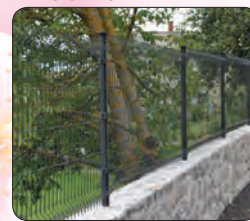
Idealno gnojilo za pridelavo poljščin, grozjda, sadja, hmelja, vrtnin in zelenjave. Vsebnost humskih kislin izboljša vsako vrsto terena. Brez bakterijskih in mikrobnih bolezni zaradi termične obdelave v peči na 70°C. Rastline nahranjeni z hranilnimi snovmi, hkrati pa zmanjša možnost poškodb (ožganih rastlin), kot lahko nastane pri uporabi mineralnih gnojil.

**8,49 €**

ID. 82065



### OGRAJNI PANELI



že od **7,60 €/m<sup>2</sup>**

**POZOR**  
 HUDI SPECIALISTI  
 ZA MREŽE IN  
 OGRAJNE SISTEME

### VRTNA VRATA

že od

**129,90 €**



### MREŽA GARDEN BUILDER FENCE

Velikost okenc 100 x 100 mm; v roli je 20 m mreže.

višina CENA

ID. 83226 100 cm **24,90 €**

ID. 83257 120 cm **29,90 €**



### TRAKTORSKA KOSILNICA ISKRA ERO IE-TM224-610

4-taktni zračno hlajeni motor 4,4kW; prostornina motorja 224 cm<sup>3</sup>; baterija 20V/2000 mAh; 5 stopenjski višine košnje in 150 l prostornina zbiralnega koša; max širina reza 610 mm.



**1.199,90 €**

ID. 92033

ali 12 x **109,03 €**

(EOM 16,70%)

**NLB Buy&Go**

• **prilagoditev vrta hiši in neposredni okolici**, saj mora vrt biti skladen z arhitekturo hiše ter njenim okoljem. Načeloma se pri tem upoštevata predvsem arhitekturni slog (podeželski, tradicionalni, moderen itn.) in uporabljeni materiali (za primer, če je dvorišče tlakovano s kamnom, je smiselno kamen izbrati tudi za vrtno poti), v manjši meri rastline, kajti vsaka zasaditev vrta ni primerna za prav vsako hišo. Čeprav gre za dve ločeni celoti, je namreč vrt prostor, ki mora biti brez motenj povezan z notranjostjo hiše, še bolj pa z njenimi zunanji površinami (dvoriščem, teraso, balkoni).

**Ne pozabimo na namakalni sistem**

Tako trata, zasajena pred hišo, kot zelenjavni, zeliščni in cvetlični vrt zahtevajo redno zalivanje, vodo pa za svojo rast potrebujejo tudi drevesa. Celostni načrt vrta naj zato upošteva individualne potrebe izbranih rastlin po (stalnem) dotoku vode, s čimer si bomo v sušnem obdobju dodobra olajšali vsakodnevno opravilo, obenem pa poskrbeli za bolj varčno rabo svojega časa, vode in energije.

Obstaja več vrst namakalnih sistemov, zato ga izberimo skladno z vrsto rastlinja in načinom delovanja. Zelenjavni vrt denimo zahteva kapljično namakanje, ki poteka tako, da cevi vodo dovajajo v bližino korenin, kar med drugim prepreči izhlapevanje, zelenice pa terjajo uporabo razpršilcev in zalivalnih prh, ki enakomerno močijo večjo površino (na voljo so vrtljivi in stacionarni modeli). Če se želimo v celoti izogniti cevem, izberimo podzemno namakanje in cevovod položimo pod zemljo, poskrbimo pa, da bodo dela izvedena pravočasno, še pred zaključnim urejanjem vrta. Ob tem velja poudariti še, da je na prav vse različice namakalnih sistemov možno namestiti časovnik, ki avtomatsko uravnava vklop in izklop namakalnega sistema z upoštevanjem ure, temperature ali vlage.

Ker je vrt večinoma sestavljen iz različnih razdelkov, je marsikdaj potrebna kombinacija več načinov zalivanja, pri čemer pa je pomembno le, da je celota povezana in funkcionalna ter da je namakalni sistem v vrt umeščen organsko. Tudi drugi elementi naj odražajo skladje, pri čemer lahko

prijetnost, domiselnost in estetsko zaokroženost dosežemo že s pravilno umestitvijo posameznih vrtnih kosov na vrt ter oceno ustreznega razmerja med njimi, kar je vsaj deloma odvisno od posameznikovega okusa. Vsekakor ne gre pozabiti, da je v povezavi z vrtom najpomembnejše, da se na njem dobro počutimo mi sami in da dosežen rezultat – ta se lahko kaže v obilnem zelenjavnem ali sadnem pridelku, bujnem cvetju ali prijetnem vonju zelišč – v nas nenehoma vzbuja zadovoljstvo ter ponos. ■

**Her nec**  
**VLEČNE KLJUKE**

Vgrajujemo specifične elektrike, ki delujejo identično kot originalni deli.

Kvalitetna in hitra montaža

**Prednosti pred univerzalnimi:**

- pravilen izklop parkirnih senzorjev
- delovanje TSP (trailer stability program)
- javljanje ob okvari žarnic
- izklop meglenske na vozilu
- prilagojeno delovanje ostalih asistenčnih sistemov

www.hernec.si  
info@hernec.si  
Tel.: 01 362 10 11

BRINK

Her nec d.o.o., Spodnje Pirniče 53 c, 1211 Ljubljana Šmartno

**METAL M PROFIL**

Kovinske konstrukcije in podesti / Obdelovalni stroj AXA / Vzdrževanje in rekonstrukcije / Vrata, ograje in nadstreški / Zapornice

Nudimo storitve z: obdelovalni stroj AXA / PLAZMA – razrez pločevin do 40 mm / CEVNI LASER – razrez cevi in profilov

01 777 02 70 / [www.metal-profil.si](http://www.metal-profil.si)

**VARNO ZANESLJIVO PRAKTIČNO**



## Dvojni užitek in finale brez stresa

Začeli sta se finalni seriji državnega prvenstva v odbojki, v katerih sodelujeta obe članski ekipi Calcita Volleyja. Predvsem ženska serija med OTP banko Branik in Calcitom Volleyjem utegne biti zelo razburljiva in tako kot v lanski sezoni odločena šele po peti tekmi. Anja Maček: »Vsaka tekma je tekma zase, vse se lahko hitro obrne, zato je treba vztrajati do konca.«



M. O.

Foto: Jan Uršič

Dekleta igrajo v ritmu torek–petek. Prva tekma je že za nami, v petek, 17. aprila, pa so kamniški navijači vabljeni, da napolnijo dvorano in si ogledajo slovensko odbojgarsko klasiko. Gre namreč za dvoboj ekip, ki sta povsem zaznamovali žensko odbojko po osamosvojitvi Slovenije. Spomnimo, da so Mariborčanke, ki so osvojile že 17 naslovov državnih prvakinj, lani prekinile niz petih zaporednih naslovov Kamničank, ki tokrat niso v vlogi favoritinj.

Tik pred začetkom finala smo se pogovarjali s kapetanko Anjo Maček, ki je takole razmišljala o večnih tekmicah: »Ključnega pomena bo servis-sprejem, odločala bo tudi psihološka priprava. Spomnite se, kako je bilo lani, ko je bilo veliko vzponov in padcev na obeh straneh. Glava je v finalu zelo pomembna. Ostati moramo potrpežljive do konca in zasejati dvom v njihove vrste. Nevarne so z vseh pozicij in težko se je braniti, ampak tudi mi imamo svoja orožja, odlične napadalke in razigrane osrednje blokerke, seveda pa moramo v prvi vrsti poskrbeti za odličen sprejem.«

### Prebrodile težave in pravi čas ujele pravo formo

Ko sta po lanski sezoni Calcit Volley zapustili korektorica Mika Grbavica in sprejemalka Maša Pucelj, ki sta dosegali največ točk, je bilo jasno, da ekipa v letošnji sezoni ne bo več v vlogi favoritinj za naslov prvakinj. Toda nov trenerski štab – v tej vlogi sta se odlično znašli Špe-

la Ožegovič in njena pomočnica Tjaša Gadža – je po nekaj težavah ob uvodu v sezono znal pravočasno potegniti prave poteze in ujeti najboljšo formo v ključnem delu sezone.

»Drži, na začetku sezone ni šlo po željah. Manjkalo je sproščenosti, zaradi vseh sprememb nismo vedele, kako bo vse skupaj delovalo, tako da smo se najprej še malo tipale, po kakšnem porazu ali dveh pa je bilo v ekipi le še več nervoze. Toda dobro smo odreagirale, v končnici smo tako v četrtfinalu kot v polfinalu opravile svoje delo. Tudi če je bila kakšna težava, smo že zaradi izkušenj z začetka sezone vedele, kaj narediti oziroma kako se s tem spopasti. Veliko smo se naučile,« pravi sprejemalka s številko 16 na hrbtu, ki je tudi pridna študentka in končuje magistrski študij na Filozofski fakulteti, smer anglistika.

### Z zdravo Asjo Šen bo vse lažje

Calcitovke so tako v četrtfinalu proti Ankaranu kot v polfinalu proti Gen-I Volleyju napredovale z izidom v zmagah 2:0. Na drugi tekmi polfinala sta izstopali Lara Rituper in Neja Čižman s po 14 točkami. Redko se zgodi, da sta v ekipi najučinkovitejši osrednji blokerki. Če bi se do finala pozdravila odlična sprejemalka Asja Šen, bi bilo seveda vse lažje. »Asja ima težave z ramo in res upamo, da nam bo v finalu lahko pomagala,« pravi Anja Maček, ki je kalvarijo s poškodbami preživljala lani. Zaradi strgane kolenske križne vezi je namreč izpustila drugo polovico sezone in je lahko le od daleč opazovala, kako so Mariborčanke na peti tekmi

**CALCIT VOLLEY**

**ZMAGUJMO SKUPAJ!**

PRENOS TEKEM TUDI NA [CALCITVOLLEY.SI](http://CALCITVOLLEY.SI)

Odbojgarski klub Kamnik, Cankarjeva 1a, 1241 Kamnik

KOLEKTOR

finala Calcitovkam "ukradle" čislano lovoriko. »Računale smo na naslov, trdo delale, a bile na koncu zelo razočarane. Morda je bil pritisk prevelik. Smo pa spoznale, kako hitro se lahko stvari spremenijo. Če je kakšna ekipa zmagala s 3:0, je bilo lahko tri dni pozneje vse drugače. Vsaka tekma je tekma zase, vse se lahko hitro obrne, zato je treba vztrajati do konca.«

### Pred vsako tekmo dopoldne z bratom na kavo

Zdaj je predvsem pomembno, da so dekleta samozavestna in da je ozračje v garderobi odlično. »Res smo vesele, da smo se prebile v finale, čeprav je bilo nekaj dvomov. A smo v ključnih trenutkih pokazale to, kar znamo. V finalu nismo v vlogi favoritinj, a v tem vidimo tudi določene prednosti. Predvsem gremo lahko v vsako tekmo sproščeno, kadar nismo pod pritiskom, pa lahko pokažemo najboljšo odbojko. Tu pomembno vlogo odigrata tudi trenerki Špela in Tjaša, ki sta zelo dobro postavili meje, kdaj se zabava in kdaj se dela. Vse smo dovolj zrele, da to spoštujemo. Veliko poudarka je bilo že med pripravami na ekipnem duhu, vse to nam zdaj pomaga pri igri. Znata pomiriti strasti, ko je treba, a nas na drugi strani tudi z ostrim tonom opozoriti, kadar nekaj delamo narobe. In upata si narediti kakšno menjavo, ki se pozneje izkaže za ključno. Krasi nas ekipni duh, ne igramo zase, ampak se podrejamo ekipi. To se čuti in to opazijo tudi navijači, ki nam v Kamniku vedno vlivajo dodatno energijo,« je za Modre novice še povedala 28-letnica, ki ima poseben ritual na dan tekme: »Dopoldne grem vedno na kavo s tri leta mlajšim bratom Janom, ki igra košarko v 2. ligi pri Novi Gorici.«

### Dvoboj z ACH-jem nagrada za ves trud

Tudi moška ekipa Calcita Volleyja si je v letošnji sezoni priborila nastop v velikem finalu državnega prvenstva, kjer se že meri z ACH Volleyjem. Finalna serija se igra na tri zmage v ritmu sredo-petek, uvodna tekma pa je bila v sredo odigrana v Kamniku. Nadaljevanje serije se seli v Ljubljano, kamniški navijači pa si želijo, da bi se obračun še enkrat vrnil v domačo dvorano, kar bi pomenilo, da serija ne bi bila odločena že po treh tekmah v korist favoriziranih Ljubljančanov. Za Kamničane je bil že sam preboj v finale pomemben dosežek, kar poudarja tudi eden ključnih igralcev, bloker Uroš Pavlovič. Po njegovih besedah je ekipa letos naredila korak naprej v primerjavi z lansko sezono, ko jih je v polfinalu zaustavila ekipa Alpacem Kanal. Tokrat so si z dobrimi predstavami v rednem delu zagotovili drugo mesto, kar jim je olajšalo pot do finala končnice. Dvoboj proti ACH Volleyju razumejo kot nagrado za vloženi trud, a hkrati poudarjajo, da v boj vstopajo ambiciozno. Čeprav priznavajo nesporno kakovost nasprotnika, verjamejo, da lahko ob pravi igri tudi poskrbijo za kakšno presenečenje.

### Sezona bo v vsakem primeru ocenjena pozitivno

Glavni adut bi lahko bila sproščenost kamniške zasedbe: »ACH Volley je seveda vrhunska ekipa. Morda jim igra na začetku sezone še ni stekla po željah, toda nato so v evropskih tekmovanjih pokazali svojo kakovost. Dobro smo se pripravili in do potankosti preučili njihovo igro. Gremo v vsako tekmo z mislijo, da lahko zmagamo, čeprav ostajamo realni in vemo, da je ACH absolutni gospodar slovenske odbojke. Igramo lahko popolnoma sproščeno, saj nimamo česa izgubiti.« Calcit Volley na naslov državnega prvaka čaka že vse od sezone 2002/03, ko se je zaključil niz treh zaporednih naslovov. Kar nekaj razočaranj je bilo v zadnjih letih, letošnja sezona pa bo (ne glede na razplet finala) zagotovo ocenjena pozitivno. Ekipa, ki jo je dvignil tudi prihod podajalca Oğulcana Yatgina, je skozi redni del sezone kazala vse bolj stabilne predstave kljub kakšnemu spodrsrljaju, kot je bil poraz proti Krki v 10. krogu. Ravno z novomeško ekipo se je Calcit srečal tudi v polfinalu končnice, kjer je bila zgodba drugačna in Kamničani so z odliko opravili zrelostni izpit.

### Trener navdušen: igra skoraj brez napak

Ker je Krka v končnici prikazala bistveno boljšo igro kot v rednem delu (in v četrtfinalu izločila lanskoletne finalistice Alpacem Kanal), namreč ni bilo kar samoumevno, da bo Calcit Volley dobil obe polfinalni tekmi. A to se je res zgodilo – na prvi tekmi (3:0 v Kamniku) je prevladoval predvsem pri sprejemu, na drugi (1:3 v Novem mestu) pa v bloku in servisu. Statistika je bila zgovorna – kamniški ekipi je uspelo doseči kar

17 blokov in devet asov, kar je nasprotnikom puščalo zelo malo možnosti za preobrat. Trener Gregor Rozman je bil navdušen predvsem nad drugo tekmo. Igro svojih varovancev v Novem mestu je po izgubljenem prvem nizu označil kot "praktično brez napak" in dodal: »Fantje so že drugo tekmo zapored odlično upoštevali vse dogovore iz garderobe.«

### Osem blokov Pavloviča v Novem mestu

Tem besedam je v pogovoru za Modre novice pritrtil tudi kapetan Uroš Pavlovič: »V prvem nizu smo se še precej mučili, a nismo zganjali panike. Vedeli smo, da smo v dobri formi in da bo Krka težko držala ta ritem. Igrali smo točno tako, kot smo se dogovorili, naslednje tri nize smo dobili z visoko razliko, čeprav občutek na igrišču ni bil takšen, da bi prevladovali. Precej napeto je bilo. Le v zadnjem nizu je adrenalin popustil, saj je bilo že jasno, da se bližamo zmagi, tako da na koncu večje evforije niti ni bilo.« Kaj pa komentar 17 blokov Calcita, pri čemer jih je sam prispeval kar osem, tudi tistega, ki je odločil tekmo? »Lepi številki, mojih osem blokov je največ na eni tekmi v tej sezoni, ampak – brez pomoči soigralcev ne bi šlo. To je ekipni dosežek, v tem je naša moč. Kadar komu kdaj ne gre, mu drugi priskočijo na pomoč. Da se je tekma končala ravno z mojim blokom, pa: vedno je lepo zaključiti na takšen način, saj sem vendar bloker in se najbolj razveselim točk, doseženih z uspešnim blokom,« dodaja prekmurski odbojkar, ki v Kamniku končuje svojo četrto sezono; kako naprej, pa še ne ve, a pravi, da bi rad ostal tu.

### V soboto podprite mlade kamniške upe

Ob tem dodajmo, da je 2. moška ekipa Calcita Volleyja že konec marca izpolnila svoj cilj in potrdila napredovanje v prvo ligo, ki bo predstavljala drugi rang tekmovanja, saj bo v novi sezoni zaživela Superliga z desetimi moštvi, v kateri bo seveda tudi prva članska ekipa. V celotni sezoni druge lige so varovanci Klemna Hribarja izgubili le štirikrat, v zadnjem krogu pa jih za piko na i čaka še en izziv: igrali bodo proti največjemu konkurentu Lubniku. Dvoboj bo v soboto, 18. aprila, ob 18. uri v dvorani OŠ Stranje. ■

## NOVO NOVO NOVO



## NAJEM SEJNE SOBE

- ♦ poslovna srečanja, predstavitve, konference, predavanja, izobraževanja in tečaji...
- ♦ do 22 udeležencev
- ♦ možnost različnih postavitvev miz in stolov
- ♦ parkirišča zagotovljena

Več informacij na spletni strani ali na naslovu:

✉ sejnasoba@avtokveder.com

**AVTO  
KVEDER**

## Tadej Pogačar za las ob zmago na dirki Pariz–Roubaix

Najboljši slovenski in zagotovo tudi svetovni kolesar v tem trenutku Tadej Pogačar je na dirki Pariz–Roubaix poskušal doseči še manjkajočo zmago na največjih svetovnih dirkah. Letos je slavil že na dirki po Flandriji, na dirki Milano–San Remo in na dirki Strade Bianche. Tudi na dirki Pariz–Roubaix mu je kazalo zelo dobro, a se nikakor ni mogel otresti Wouta van Aerta, ki ga je na koncu na velodromu v Roubaixu v ciljnem sprintu prehitel in mu tako onemogočil vpis med nesmrtnih kolesarjev. Kljub vsemu je drugo mesto velik uspeh za slovensko kolesarstvo, zagotovo pa bo Pogačar zmago znova napadal prihodnje leto.

## Calcit Waterpolo peti v državnem prvenstvu

Članska ekipa kamniškega vaterpolskega društva je na predzadnjo marčevsko soboto z zanesljivo zmago proti ŠD Kranj 75 vstopila v zaključni del prvoligaškega državnega prvenstva, kjer je nato visoko izgubila proti Triglav Kranju in Braniku. Kamničani so tako osvojili končno peto mesto. V boj za naslov so se podale ekipe Triglava Kranj, Branika Maribor, Ljubljane Slovan in Kopra.

## Kegljačice že četrtrič zapored državne prvakinja



Foto: KK Kamnik

S tekmami 18. kroga se je končala letošnja sezona v državnih ligah. Dekleta so pod vodstvom vodje ekipe in trenerja Francija Spruka znova, že četrtrič zapored, osvojila naslov prvakinja. S tem so si tudi zagotovila jesenski nastop na svetovnem pokalu. Prva moška ekipa je ponovila lansko 7. mesto, kar je uspeh, saj so tik pred sezono ostali brez treh igralcev. Ostale tri ekipe so se uvrstile v skladu s pričakovanji. V četrtfinalu pokala Slovenije so se Kamničanke po zmagi nad Adrio, ki jih je letos edina premagala v prvenstvu, uvrstile v polfinale, Kamničani pa so izpadli že pred četrtfinalom proti Gorici.

## Štiri zmage in devet stopničk na Lošinj

Ekipa Calcit Bike Teama je zadnja dva konca tedna nastopila na dirkah XCO na Lošinj in v Premanturi, kjer so se merili tekmovalci vseh kategorij – od najmlajših U7 pa vse do elite. Na Lošinj so kamniški kolesarji dosegli 4 zmage in kar 9 uvrstitev na stopničke. Zmag so se veselili Lamar Škrijel in Anamarija Kosec (oba U15), Mark Pregl in Hana Bele Grkman (oba U13). V starejših kategorijah Kamničanom ni šlo vse po načrtih. Na XCO Kamenjak Trails je v članski kategoriji Maruša Naglič zasedla osmo mesto, medtem ko je Rok Naglič odstopil. Med mladinci se je dobro odrezal Maks Majnik, ki je zasedel tretje mesto. Med mladinkami je Zoja Ravninar Bolčina končala na četrtem mestu, Pina Šiler (obe Energijateam.com) pa na sedmem.

## Radomljani izgubili proti Celjanom

V 29. krogu prve državne nogometne lige so igralci Kalcerja Radomlje izgubili proti Celju. Pred tem so v gosteh premagali Aluminij. Trenutno so na šestem mestu. V tretji ligi zahod je ekipa Rolteka Dob

v zadnjih krogih premagala ekipe iz Idrije, Tolmina in Žirov in je trenutno na prvem mestu tretjeligaške lestvice. V četrti ligi v spomladanskem delu še naprej ne steče kamniški ekipi, ki ima resda precej težek razpored, v ekipi pa so večinoma mladinci. Po vrsti so visoko izgubili proti Zagorju, Ljubljani in Arne Tabor 69 in so v spomladanskem delu še brez zmage. Trenutno so na 12. mestu, mesto pred Ihanom, ki je v zadnjih krogih izgubil proti Trebnjemu, Zagorju in Ljubljani. Obe ekipi se bosta do konca krčevito borili za obstanek v četrti ligi. Članska ekipa ŽNK Radomlje Medex je v derbiju z ŽNK Olimpijo podaljšala niz zmag v spomladanskem prvenstvu. V končnico za prvaka Ženske nogometne lige Triglav vstopajo s tretjega mesta.

## Kansai Helios za napredovanje v ligo ABA

Domžalski košarkarji so v četrtfinalu lige ABA2 dvakrat premagali Vojvodino MTS. Na prvi polfinalni tekmi lige so gostovali pri ekipi Široki TT Kabeli, kjer so bili domačini uspešnejši in so tako povedli v seriji. Druga tekma je bila odigrana med tednom v Domžalah. V prvi državni ligi so Domžalčani konec marca še premagali ECE Triglav Kranj, nato pa izgubili proti Krki in v zadnjem krogu še doma proti Hopsom. Trenutno so na četrtem mestu. Calcit Basketball je v četrtfinalu razigravanja za uvrstitev v tretjo ligo v skupnem seštevku premagal Pivko Perutnistvo. V polfinalu se merijo s Stražiščem iz Kranja. Po visokem porazu v Kranju so Kamničani visoko zmagali pred polnimi domačimi tribunami in serijo podaljšali v tretjo tekmo. Skupni zmagovalec se bo uvrstil v tretjo ligo za naslednjo sezono.

## Druga moška ekipa Calcita Volleyja v prvi ligi

Prihodnjo sezono se bodo slovenske odbojarske lige reformirale, tako da trenutno potekajo napeti dvoboji za uvrstitev v posamezne lige. Druga moška ekipa si je že nekaj krogov pred koncem prvenstva zagotovila nastop v prvi odbojarski ligi, ki bo po rangi takoj za super ligo. Premagali so Krko 2 in Kostonjevo. V zadnjem krogu se bodo za prestižno prvo mesto na lestvici doma pomerili z Lubnikom. Odbojkarice Calcita Volleyja so v drugi ligi zahod premagale Logatec in izgubile proti kanalskemu Neptunu. Na sporedu je še tekma proti Lubniku, Kamničanke pa bodo ligo v vsakem primeru končale na sedmem mestu. Tako jih čakajo še kvalifikacije za uvrstitev v novo ustanovljeno drugo ligo v naslednji sezoni. Mladinska ekipa Calcita Volleyja je na domačem igrišču na turnirju za končno peto mesto na koncu osvojila sedmo mesto.

## Kolesarski tekmi v Kamniku in Domžalah

Kolesarsko društvo Rog je že petič, tudi s pomočjo Občine Kamnik, organiziralo kolesarsko tekmo z začetkom in ciljem v Tunjicah pri Kamniku. Na njej se merijo najboljši slovenski mladinci, mladinke in članice. Tekma šteje tudi za pokal Pogi. Pri mlajših mladincih je slavil Gal Klun (Pogi team UAE Generali), pri starejših mladincih Žiga Jakše (KK Novo mesto), pri mlajših mladinkah Maša Žalig (KK Tropovci), pri starejših mladinkah Iva Colnar (Pika Team by Mastercard) in pri članicah Tjaša Sušnik. Naslednji dan je v Domžalah potekala 3. Velika nagrada občine Domžale od Ihana do Domžal, ki je prav tako šela za Pogi pokal. Med starejšimi mladinci je slavil Marko Čičkarič (Lotus team), pri mlajših mladincih Oliver Burgermeister, pri starejših mladinkah je Iva Colnar še drugič zmagala, pri članicah pa je slavila Nika Fajfar (Born to winbtccity).

## 30. tek k sv. Primožu in na Veliko planino

Minulo soboto je bil sv. Primož in Velika planina spet v znamenju gorskih tekačev. Merili so se na 30. teku k sv. Primožu, ki ga že od samih začetkov organizira Ivan Urh. Tekma je šela tudi za državne naslove v mlajših kategorijah v disciplini gor, hkrati pa je v absolutnih kategorijah in kategoriji mladincev in mladink potekala pregledna tekma do Domžalskega doma za uvrstitev v slovensko reprezentanco za

prihajajoče evropsko prvenstvo, ki bo potekalo v Kamniku. Absolutno je na sv. Primoža slavil starejši deček Tone Šušteršič (TK Šmarnogorska naveza), pri dekletih pa prav tako starejša deklica Sara Kozinc (Sevnica). Na pregledni tekmi za evropsko prvenstvo je bil med mladinci najboljši Jan Žiga Novak (AK Olimpija), med mladinkami pa Manca Mlekuž (Šmarnogorska naveza). Pri članih so si pot na evropsko prvenstvo izborili Rok Bratina (ŠD Nanos Podnanos), Timotej Bečan (KGT Papež), Klemen Španring in Tine Žižmond (KGT Papež). Pri članicah so bile najboljše Lucija Krkoč, Anja Mikuž, Klara Velepec in Klementina Lemut.

### Žiga Kugler in Neža Hren odlično v Gradcu

V Gradcu je konec marca potekalo mednarodno plavalno tekmovanje, na katerem so nastopili najboljši mladi plavalci iz enajstih držav. Med njimi sta se odlično izkazala tudi člana Plavalnega kluba Calcit Kamnik Žiga Kugler in Neža Hren. V močni konkurenci je Žiga Kugler z odličnim nastopom v disciplini 50 metrov hrbtno osvojil tretje mesto, uspešen pa je bil tudi v drugih nastopih. Neža Hren je dosegla deseto mesto v disciplini 100 metrov prosto. V Pragi je potekalo prestižno mednarodno tekmovanje, namenjeno najboljšim mladim plavalcem in plavalkam. Barve Plavalnega kluba Calcit Kamnik je na tekmovanju zastopal Rok Vejnovič, ki je v disciplini 400 metrov mešano dosegel odlično tretje mesto.

### Anže Lanišek peti v svetovnem pokalu

S poleti v Planici se je končala letošnja sezona v smučarskih skokih, ki si jo bodo slovenski ljubitelji skokov še kako dobro zapomnili predvsem po izjemnih Domnu Prevcu in Niki Prevc, svoje pa je dodal tudi Anže Lanišek. Slednji je na koncu spet zbral več kot 1000 točk in zasedel peto mesto v svetovnem pokalu. Na zadnjih tekmah je bil v Vikersundu deseti, v Planici je celo zmagal v kvalifikacijah, na tekmah

pa bil sedmi in trinajsti ter z ekipo peti. Po končani sezoni je Lanišek nastopil še na ekshibicijski tekmi smučarskih skokov v Zakopanah, na kateri je bil glavni cilj izbranih ekip, da se v osmih skokih skakalci čim bolj približajo tisoč metrom. Med izbranci Martina Schmitta, ki je na koncu slavila s točno 1000 metri, je bil tudi Anže Lanišek.

### ŠKD Leaders ponovno na vrhu



Foto: ŠKD Leaders

Konec marca je v Ljubljani potekalo državno prvenstvo v cheerleadingu in performance cheeru, kjer so se pomerile najboljše ekipe iz vse Slovenije. Med njimi je znova izstopalo domžalsko Športno kulturno društvo Leaders, ki je s svojimi nastopi potrdilo status enega vodilnih društev v Sloveniji. Največji uspeh je znova dosegla mladinska ekipa, ki tekmuje v dveh kategorijah in je osvojila kar dve zlati medalji: junior pom in junior jazz. Odlične rezultate so dopolnile tudi mlajše skupine. Posebno težo letošnjim rezultatom daje dejstvo, da se je mladinska ekipa v obeh kategorijah ponovno uvrstila na ICU evropsko prvenstvo, ki bo letos v začetku julija potekalo v Pragi. ■

Cicci.

IR

Grafično oblikovanje Medijski zakup Oglaševanje Organizacija dogodkov

# 30 let

## ZGODB, IDEJ IN ZAUPANJA

Hvala, ker soustvarjate **z nami.**

**30 IR IMAGE**

e: info@ir-image.si / t: +386 1 839 64 00 / i: www.ir-image.si

## Brezplačni mali oglasi!

Male oglase lahko pošljete s priloženim kuponom v kuverti na naslov: **IR IMAGE d. o. o., Modre novice, Medvedova 25, 1241 Kamnik, na kuverto pa napišite še »Mali oglasi«.**

Za resničnost in vsebino objavljenih malih oglasov in sporočil odgovarja izključno naročnik. Uredništvo si pridržuje pravico, da preveri verodostojnost vsebine malih oglasov, prav tako si pridržujemo pravico krajšanja malih oglasov oz. neobjave le-teh. Oglasov po telefonu ne sprejemamo, niti ne posredujemo naslovov oglaševalcev. Storitvenih malih oglasov ne objavljamo več.

Pišite čitljivo in razumljivo! Pri objavi bomo upoštevali le oglase do 10 besed. Oglase za naslednjo številko Modrih novic sprejemamo do srede, 6. maja 2026, in bodo objavljeni v reviji, ki bo izšla 13. maja 2026.

Mali oglas lahko oddate tudi na [www.modre-novice.si](http://www.modre-novice.si)!

### PRODAM

- Lepo ohranjeno spalnico iz kakovostnega masivnega svetlega lesa: posteljo z ležiščem 160x200 cm in dve nočni omarici, 280 eur. Gratis: 2x latofleks oz. letveno nastavljivo dno. Pohištvo je zelo dobro ohranjeno. Zaradi masivnega lesa je spalnica zelo kakovostna in ima lep naraven videz. 041 339 379
- Nove strešnike Tondach Planoton 14 (340 kosov + 70 snegolovov) – ostalo od gradnje. 040 913 630
- Lepo ohranjeno opremljeno hišico – kletko za hrčke, 20 eur. 031 545 255
- Električni oljni radiator 2.000 W, v=67, š=50, debelina 14 cm, cena po dogovoru. 031 210 473
- BMW serija 4 Grand Coupe 420i, letnik 05/2018, prevoženih 176 tisoč, metal črn, garažiran, kot nov, ugodno. 041 732 756
- Žensko kolo (city bike), staro dve leti. 031 521 760
- Ugodno, malo rabljen enosed, raztegne se v zelo dobro ležišče, 195x80 cm. 041 534 316
- Avtosedež za otroka, 40–150 cm, Concord Ultimax, skoraj nov, ugodno 80 eur. 031 411 285
- Stenske uokvirjene slike različnih avtorjev, ugodna cena po dogovoru. 031 411 285
- Otroško sobo oblika L, 252x205, z jogijem, 300 eur. 040 355 977
- Mizo, leseno, rumeno, 55x55, v=45, kot nova, podarim nove otroške igre, sestavljanke. 051 258 004
- Balet – knjigo za začetnike, A4, lepe barvne slike; podarim še balet. predalnik itd. 051 258 004
- Lestenec, visečo luč, 40 W, zanimive oblike in izdelave, podarim še novo namiz. luč. 051 258 004
- Zložljiv počivalni stol za na teraso/plažo, modre barve, 20 eur. 040 169 868
- Moško kolo Olimpija in dve žepni uri – stari. 070 669 083
- Kleparske ročne škarje za pločevino, stabilne (giljotina) šir. 1 m. 040 346 703
- Odsevne varnostne telovnike nove, večjo količino. ugodno. 040 346 703
- Ugodno, otroško jahalno sedlo, pink-ponk mizo, vitražna stekla. 040 855 258
- Cirkular 2,4kw/380v, 120 eur. 031 560 445
- Za nizko ceno, negovalno električno posteljo. 031 250 988
- Magazin, šaržer za diapozitive, nov, za 40 diasov, 8 eur. 051 665 880
- Okvirčki za diapozitive, 100 kom, novi, znamke GE-PE, 10 eur. 051 665 880
- Klešče za zategovanje knauf vijakov, nove, 12 eur. 051 665 880
- Starinske ključke, renesansa, barok, bidermajer, 1–2 eur/kos. 051 665 880
- Daljnogled, manjši, 500x25, 7x zoom z etuijem, 22 eur. 051 665 880
- Kolesarsko čelado, otroško in odraslo, kot novo, 10 eur. 051 665 880
- Knjige, 300 kosov, največ romanov, kot nove, 0,5 eur/kos. 051 665 880
- Pasjo hišico brunarico. 031 613 990
- Elektroakustično kitaro Apx-spli, originalni kovček, kitarški tuner in ojačevalc. 041 663 133
- Mizo okroglo in 6 stolov, vgradno

- pečico Gorenje. 031 710 161
  - Nove letne gume Falken Ziex ZE010B, 205/65/R16, cena po dogovoru. 040 534 512
  - Več vrst preprog, zelo ugodno. 040 506 802
  - Inox posodo, 120 l, traktor oldtimer s papirji, l. 1954. 040 792 507
  - Lučko za nočno omarico, ugodno, zelo lepa, pošljem sliko. 031 818 713
  - Retro žensko kolo za vožnjo po mestu. 031 294 853
  - Šest lesenih tramov, d=3000 mm, v=74 mm, š=45 mm, obdelani in barvani. 040 259 939
  - Deske – colarce (debele 2,5 cm) neobdelane, različnih dolžin – od 1 m do 3 m, cca 1m3. 040 259 939
  - Otroško deklško čelado X-fact, vel. 52–57 cm, 5 eur. 031 333 942
  - Deklško kolo, 16 col, roza-belo, s pomožnimi kolesci. 031 333 942
- Nudim 3-sobno stanovanje brez najemnine v zameno za pomoč pri težjih delih. 041 292 907
  - Kupim manjše kmetijsko zemljišče v Kamniku ali bližnji okolici (do 500 m2). 041 504 826
  - Na Duplici pri Kamniku oddam shrambo 13 m2, ves čas dostopno, dostop z avtom, brez elektrike. 040 476 179
  - Oddam vrtno parcelo 300 m2. 051 219 847
  - Najamem v okolici Komende, vrt cca 10–12 m2, v bližini vode. 064 113 981
  - Vikend, Pula, legaliziran 44 m2, p. 1000 m2, prodam. 040 579 860
  - Kupim garažo v Kamniku. 041 550 035
  - Kupim večjo garažo ali pokrit parkirni prostor 8 x 4 m. 041 550 035

### KUPIM

- Traktor Porsche, Lanz, Man, Eicher, Deutz ipd. do letnika 1965. Pridem, plačam, peljem. 041 933 655
- Moped Tomos Atx, Apn 6, Avtomatik, t12 ipd., lahko brez papirjev. Pridem, plačam, peljem. 041 933 655
- Stare motorje znamke Bmw, Indian Bsa, Puch, Tori, Rog ipd., lahko brez papirjev. 041 933 655
- Kultivator Gorenje Muta s priključki. 041 458 708
- Odlikovavanja, medalje, značke, bajonete, razglednice, kovance, knjige, slike in druge starine. 051 740 430
- CD-je, LP vinilne plošče in kasete. 070 816 919

### NEPREMIČNINE

- Kupimo vikend v kamniški občini ali zazidljivo parcelo ob naravi za postavitev manjše lesene hiške. 069 666 631
- Kupim kmetijsko zemljišče ali gozd. 041 751 266
- Najamem hišo ali stanovanje z najmanj tremi sobami. Lokacija osrednjeslovenska ali gorenjska regija. 040 606 999
- Iščem lepšo zemljo, lahko od izkopu za gradnjo, ni nujno, da je sejana. Kamnik z zelo bližnjo okolico. 041 458 708
- V Šmarci, blizu Duplice, oddam vrt, ograjen in pod ključem. Možnost oskrbe z vodo. Ugodno! 031 302 196
- Bolniško posteljo. 030 705 490
- Brezplačno oddam veliko prejic Ljubica za izdelavo gobelinov. 041 504 826
- Za kg kave 4 velike vreče oblačil za fanta 5–7 let. 031 336 642
- Lesen otroški sedež z nastavljivo višino. 051 410 519

### PODARIM

- Bolniško posteljo. 030 705 490
- Brezplačno oddam veliko prejic Ljubica za izdelavo gobelinov. 041 504 826
- Za kg kave 4 velike vreče oblačil za fanta 5–7 let. 031 336 642
- Lesen otroški sedež z nastavljivo višino. 051 410 519

### RAZNO

- Za 28-letnega fanta iščem osebnega asistenta za 25 ur v popoldanskem času. 070 377 624
- Iščemo natančno zanesljivo in odgovorno osebo za čiščenje blokov, 2x tedensko dopoldne. 070 589 711
- Brez stroškov odvoza vam odpeljemo pralne, sušilne stroje, štedilnike, odslužena kolesa ter kovino. 040 780 078
- Gratis odvoz vseh vrst kovin, plinskih jeklenk in akumulatorjev. 069 622 922
- Na območju občine Komenda iščem občasno pomoč na kmetiji – zelenjava. 040 210 020
- Otroška folklorna skupina Groblje ponuja sodelovanje harmonikarju. 031 436 561
- Moški, 60 let, urejen, iščem simpatično žensko. 031 452 507
- Mi kdo lahko podari 2 mucka, leglo 2026. 041 557 564
- Iščem prijateljico, sem aktiven 80 l, iz Mengša. 051 229 751

### KUPON za brezplačni mali oglas (do 10 besed)

Ime in priimek: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Status (prosimo, vpišite svoj status, npr. firma in sedež, s.p., student, osebno dopolnilno delo ...):

Vsebinska: \_\_\_\_\_

**ŽELITE IZVEDETI  
KOLIKO JE VREDNA  
VAŠA NEPREMIČNINA?  
VEČ INFORMACIJ NA [www.stan.si](http://www.stan.si)**



**i: [www.stan.si](http://www.stan.si)  
t: 041 999 033  
e: [tajnistvo@stan.si](mailto:tajnistvo@stan.si)**

**AVTOHIŠA MALGAJ**  
Ljubljana • Trbovlje  
*Ime s tradicija!*



www.avtohisamalgaj.si



Tržaška cesta 108, 1000 Ljubljana • Prodaja rabljenih vozil: 01 200 05 60 • e-mail: info@malgaj.com

## PRODAJA RABLJENIH VOZIL ODKUP VOZIL ZA GOTOVINO!

### Akcija



**Citroen C4 Grand SpaceTourer PureTech 130 Business, AUT8, 7SED, TEMPOMAT, NAVI, PDC, bencin, 1119 ccm, 96 kW (131KM), avtomatik, 2020/11, 131.685 km**

Odično ohranjeno vozilo. Vozilo je v temno sivi barvi in nudi izjemno udobje ter prostornost za vas in vašo družino s kar 7 sedeži. Motor: puretech 130 ss, menjalnik: eat8 (avtomatski), parkirni senzorji (pdc) zadaj, tempomat za udobno vožnjo, napredna navigacija, redno vzdrževano in servisirano, avto je v odličnem stanju. Idealno za družine ali tiste, ki potrebujejo več prostora ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

**Akcijska cena: 10.490,00 €**

### Akcija



**Jeep Compass 1.6 Multijet, Limited, SLO., dizel 1598 ccm, 88 kW (120 KM), ročni menjalnik, 2018/12, 133.780 km**

Odično ohranjeno vozilo z znano zgodovino, slovenskega porekla. Delno usnjeni sedeži, vzvratna kamera, LED žarometi, parkirni senzorji spredaj in zadaj, mrtvi kot, park assist, opozorilnik spremembe voznega pasu, DAB radio, brezstični ključ, el. zapiranje zunanjih ogledal ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

**Akcijska cena: 14.290,00 €**

### Akcija



**Nissan X-Trail E-POWER N CONNECTA, navi, 360°, kamere, radar, panorama, SLO. 1.497 ccm, 150 kW (204 KM), avtomatski menjalnik, 2023/2, 4.747 km**

Odično ohranjeno vozilo, kot novo, gretje sedežev spredaj in zadaj, ogrevanje vetrobranskega stekla, ogrevan volanski obroč, full LED žarometi, brezstični ključ, sistem mrtvih kotov, električno pomično strešno okno, lane assist, radarski tempomat, parkirni senzorji spredaj in zadaj ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

**Akcijska cena: 30.990,00 €**

### Akcija



**Dacia Jogger 1.0 Tce 110 Essential ECO-G, SLO., 1. lastnik, bencin, 999 ccm, 81 kW (110 KM), ročni menjalnik (6pr.). 2023/6, 35.214 km**

Dvogorivno vozilo bencin/plin, bencinski rezervoar : 50 l, plinski rezervoar: 40 l, lepo ohranjeno vozilo, redno servisirano, slovenskega porekla in od 1. lastnika. Led žarometi, parkirni senzorji zadaj, klimatska naprava, multifunkcijski volan, tempomat, bluetooth, USB, ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

**Akcijska cena: 10.790,00 €**

### Akcija



**Nissan Juke 1.6 HEV 143 TEKNA, SLO., 1lastnik, radar, kamera full led, hibrid 105 kW (143 KM), avtomatski menjalnik, 2022/8, 32.026 km**

Vozilo kupljeno in servisirano v AH Malgaj. E pedal, gretje vetrobranskega stekla, USNJE, 360° kamera, vzvratna kamera, parkirni senzorji spredaj in zadaj, gretje sedežev, easy entry, sistem mrtvih kotov, bralnik prometnih znakov, lane assist, aktivni tempomat

**Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

**Akcijska cena: 21.200,00 €**

### Akcija



**Hyundai Tucson 1.6 T-GDI 150 MHEV, SLO., 1. lastnik, AVT., tov. garancija, bencin, 1598 ccm, 110 kW (150 KM), 2022/4, 110.315 km**

Barva: svetlo siva kovinska, 7-stopenjski samodejni (DCT) menjalnik, tovarniška garancija do leta 2027 ali do 150.000 km, redno servisiran izključno pri pooblaščenem servisu (servisna knjiga v celoti poštempljana) ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

**Akcijska cena: 20.290,00 €**

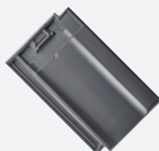


**ERLUS**<sup>e</sup>  
Kakovost iz Nemčije

## Preplet moderne estetike in vrhunske kakovosti

✓ Eleganten videz ✓ Odlična odpornost na točo razred H4 ✓ Dolga življenjska doba

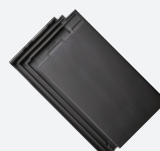
Erlus  
**REFORM SL**



V ŠKRILJ ENGOBA BARVI

✓ Brezčasna  
forma

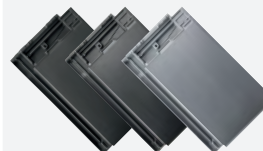
Erlus  
**LEVEL RS**



V SINTER SIVI BARVI

✓ Trojno  
odvodnjavanje  
do 10° naklona

Erlus  
**LINEA**



V SINTER ČRNI MAT, SINTER SIVI  
IN SINTER SVETLO SIVI BARVI

✓ Kakovost  
po dostopni  
ceni

**OBENAUF**

strokovnjak za strehe

OBEN-AUF d. o. o.  
Šlandrova ulica 4c, 1231 Ljubljana-Črnuče  
T: 01/561 32 39 W: www.obenauf.si  
E: komerciala@obenauf.si

## Pripravite vrt na sezono – z orodjem, ki ne razočara.

Zanesljiva vrtna oprema **Makita** in **Husqvarna**  
za brezhibno urejen vrt.

Poskrbite za popolno trato, urejene robove  
in brezhibno živo mejo z vrhunsko vrtno opremo.

- ✓ kosilnice in robotske kosilnice
- ✓ škarje za živo mejo
- ✓ motorne in akumulatorske žage
- ✓ nitkarice in pihalniki
- ✓ močan, zanesljiv in vzdržljiv program

**Makita**

**Husqvarna**



Vse za  
vaš vrt  
na enem  
mestu!



Inter gozd, trgovina in servis, d. o. o., Jezerska cesta 121, 4000 Kranj t: 04 234 17 70  
www.intergozd.si

**Vaš družabnik v gozdu!**

**INTER GOZD**