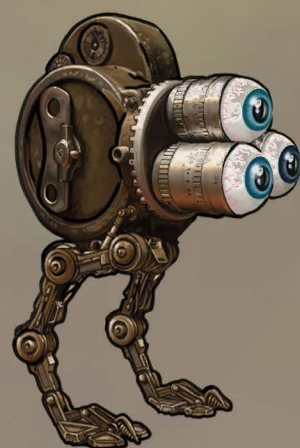


K FILMFREŠ



FILMFREŠ

regijski festival mladinskih filmskih ustvarjalcev

Koordinacije JSKD Gorenjska,

Severna Primorska, Južna Primorska

21. april 2026 ob 18.00 in 19.30

Dom kulture Kamnik

JSKD

Javni sklad
Republike Slovenije
za kulturne dejavnosti

OI KAMNIK

ob 18.00

Društvo ASPI, Zavod Maja Weiss, Adrian film

ZDRAVJE IN AVTISTI

Dokumentarni, Slovenija, 2026, 9 min

Scenarij in režija: **Nejc Wiegele**

Kamera: **Nejc Wiegele, Damjan Turk**

Montaža: **Nejc Wiegele**

Animacija: **Nejc Wiegele**

Zvok: **Nejc Wiegele**

Igralci in drugi sodelavci: **člani in članice Društva ASPI**

Film je nastal na filmski delavnici AS-SUPER SI-5.0, ki jo vsako leto na Društvu ASPI mentorirata Maja Weiss in August A. Braatz. Gre za izpoved oseb z avtizmom, članov in članic društva ASPI, o stanju v zdravstvu in njihovih izkušnjah.

* *

WE BUILT THIS WORLD

Videospot, Slovenija, 2026, 9 min

Scenarij in režija: **Mihailo Matović**

Montaža: **Mihailo Matović**

Animacija: **Mihailo Matović**

Glasba: **Mihailo Matović, Eleonora Bruk**

Videospot in glasba sta navdihnjena z dogodki v Srbiji v obdobju 2024 in 2025

ter postavljata v ospredje vlogo navadnega človeka in narave v boju proti zlu, ki ju duši.

V tem svetu navaden človek nikoli ni imel priložnosti, vendar je vsak njegov poskus ostal zarezan v zgodovino.

To je posvetilo upor. Odporu človeka in narave

* *

Studio Slog

ZVON / LEGENDA O POTOPLJENEM ZVONU

Igrani film, Slovenija, 2025, 23 min

Scenarij: **Tim Luznar, Matija Valant**

Režija: **Tim Luznar**

Kamera: **Amadej Bratuž**

Montaža: **Tim Luznar, Amadej Bratuž**

Zvok: **Tim Žibrat**

Igralci in drugi sodelavci: **Gaber Trseglav**

Medtem, ko so se na mogočnem Blejskem gradu v začetku 16. stoletja vladarji opajali v razkošju, so se tlačani utapljali v blatu in skrbeh. Težka roka davkov je neusmiljeno pritiskala na ljudstvo, medtem ko je domačo kranjsko počasi zastirala temna senca turške grožnje. Jeza v skrivnih kotičkih dežele je postajala pripravljena, da izbruhne v ogenj upora – ogenj, ki za vladarja Hartmana Von Kreigha ni napovedoval nič dobrega.

Univerza v Novi gorici, Akademija umetnosti

RDEČA ŽOGA

Animirani film, Slovenija, 2025, 2 min

Scenarij in režija: **Matevž Jelenc**

Kamera: **Matevž Jelenc**

Montaža: **Matevž Jelenc**

Animacija: **Matevž Jelenc**

Zvok: **Miha Šajina**

Ozadja: **Sinem Bašak Ališan**

Dvojčka se igrata. Sestra zagleda nenavadno rdečo žogo in ko jo pobere se sama začne počasi spreminjati v demona. Med tem je brat zaposlen s svojim slušnim aparatom in ničesar ne posumi in se igra naprej.

Sredi noči se sestra prebudi in začne lebdeti. Spremenjena v demona ima en cilj strašiti in ubiti brata.

Brat se mora soočiti in rešiti svojo sestro pred silami zla.

* *

Kulturno društvo Nebo, Produkcija Laute

DOBRO JUTRO NOROST

Eksperimentalni film, Slovenija, 2024, 3 min

Scenarij in režija: **Ana Štular**

Kamera: **Ana Štular**

Montaža: **Ana Štular**

Zvok: **Ana Štular**

Jutri jutri jutri, jutri je še en velik dan. Zadnje čase je vse več velikih dni in kmalu bo vsak dan velik dan.

In ko delam delam delam, mine.

* *

SLEPA ULICA / DEAD END

Igrani film, Slovenija, 2025, 8 min

Scenarij: **Andraž Harauer**

Režija: **Maj Hren**

Kamera: **Amadej Cekuta**

Montaža: **Miha Turk**

Zvok: **Nik Gomboc**

Igralci in drugi sodelavci: **Andraž Harauer, Iva Lazar, Tinkara Kolar**

Kratki film "Slepa ulica" se odvija med uro vožnje, kjer na plano privrejo osebne stiske.

Inštruktor je ujet v toksičen odnos s partnerko, mlada voznica pa se lomi pod pritiski očeta in pričakovanj okolice.

Med vožnjo drug drugemu postaneta terapevta. Dekle njegovo situacijo poimenuje "slepa ulica",

kar mu da pogum, da disfunkcionalen odnos dokončno prekine.

Gre za intimno dramo o tem, kako se rešiti iz življenjskih zastojev in ponovno prevzeti volan lastnega življenja.

ob 19.30

Zavod Kinoateljje v koprodukciji z Ustanovo Silvana Furlana

ONKRAJ

Dokumentarni film, Slovenija, 2025, 6 min

Scenarij: **Taj Birk, Bor Astone, Aston Hrovatin, Noel Pižent, Lovro Škerget, Aleksander Rus**

Režija: **Bor Astone**

Kamera: **Taj Birk, Bor Astone, Lovro Škerget**

Montaža: **Taj Birk, Bor Astone**

Zvok: **Taj Birk, Aston Hrovatin, Noel Pižent**

Igralci: **poleg članov ekipe nastopa še Aleksander Rus**

Mentorja: **Ester Ivakič, Štefan Sedmak**

Film je nastal na 14. ediciji Mednarodnega mladinskega filmskega tabora v Novi Gorici. Igrano/dokumentarni film raziskuje (brez)mejnost prostora preko toka reke Soče, ki je hkrati tudi povezovalni element med Slovenijo in Italijo.

**

Zavod Kinoateljje v koprodukciji z Ustanovo Silvana Furlana

TEKMECA

Igrani film, Slovenija, 2025, 6 min

Scenarij in režija: **Jakob Jenko, Davor Brankovič, Oskar Fišer, Franzisek Pilch-Dobrowiecki**

Kamera: **Franzisek Pilch-Dobrowiecki**

Montaža: **Jakob Jenko, Davor Brankovič, Oskar Fišer, Franzisek Pilch-Dobrowiecki**

Mentor: **Enej Mavsar**

Film je nastal na 14. ediciji Mednarodnega mladinskega filmskega tabora v Novi Gorici. Igrani film pripoveduje zgodbo o tem, kaj se zgodi, ko se prestopijo meje prijateljstva.

**

Zavod Kinoateljje v koprodukciji z Ustanovo Silvana Furlana

NE MOREM SE SPOMNITI NASLOVA, PREHRUPNO JE

Igrani film, Slovenija, 2025, 3 min

Scenarij in režija: **Karin Eliza Green, Max Ivan Green, Maša Marinič**

Kamera: **Karin Eliza Green, Max Ivan Green, Maša Marinič**

Montaža: **somentor Peter Persoglia**

Mentor za glasbo: **Enej Ljubič Šinigoj**

Mentorica: **Maša Senečič**

Film je nastal na 14. ediciji Mednarodnega mladinskega filmskega tabora v Novi Gorici. Filmi govori o ujetosti v naših glavah, zapiranju vase in kaj se zgodi, ko se tega otresemo.

Zavod Kinoateljje v koprodukciji z Ustanovo Silvana Furlana

REDROBEHT

Igrani film, Slovenija, 2025, 7 min

Scenarij in režija: **Sara Prodani, Giorgia Sofia Calligaris, Zoe Koršič, Živa Perendija, Lucija Pečnikar**

Kamera: **Sara Prodani, Giorgia Sofia Calligaris, Zoe Koršič, Živa Perendija, Lucija Pečnikar**

Montaža: **Sara Prodani, Giorgia Sofia Calligaris, Zoe Koršič, Živa Perendija, Lucija Pečnikar**

Mentor za zvok: **Enej Ljubič Šinigoj**

Mentorici filma: **Lana Andolšek, Anisja Volčič**

Film je nastal na 14. ediciji Mednarodnega mladinskega filmskega tabora v Novi Gorici. Govori o (brez)mejnosti ter fluidnosti filmskega jezika, prepletanju žanrov, odnosih med ljudmi, ter mnogo več.

* *

Licej France Prešeren, Trst

SPOMINI / RICORDI

Igrani film, Italija, 2025, 3 min

Scenarij: **dijaki 4. znanstvenega liceja**

Režija: **Petra Coretti**

Kamera: **Elisabetta Lovero**

Montaža: **Luka Ravalico, Alan Abascia, Matjaž Stopar**

Zvok: **Alan Abascia, Matjaž Stopar**

Igralci: **Vika Škerlavaj, Elena Dri, Emma Glavina, Davide Kraškovič, Matjaž Stopar, Nina Roso, Anna Pittassi, Nika**

Ruzzier, Petra Coretti

Glasba: **Anja Signoracci (klavir), Sara Michelazzi (flavta), Luka Ravalico (kitara)**

Asistentka za glasbo: **Katarina Pernarcich**

Asistentka za rekvizite: **Dana Glavina**

Sodelujejo učitelji: **prof. Helena Volpi, prof. Elena Braini**

Zunanji mentor: **Matej Okroglič, Kinoateljje Gorica**

Kratki film je sestavljen iz šestih hajkujev, ki so jih dijaki sprva napisali v angleščini, nato pa preoblikovali v poetičen scenarij. V celoti je nastal v prostorih šole, za avtorsko glasbo pa so poskrbeli trije dijaki in dijakinje. Film kot nežna videopoezija skozi preplet besede, podobe in zvoka raziskuje notranji svet mladih ter njihove tihe misli in občutja.

* *

ZA VRATI

Igrani film, Slovenija, 2026, 9 min

Scenarij in režija: **Andrija Vučković**

Kamera: **Andrija Vučković**

Montaža: **Andrija Vučković**

Popravljalec zavrženih računalnikov po naključju najde staro disketo z igro, ki prinaša pravo zlato in neznano prekletstvo.

Magic light productions

MESTA KOJA VOLIMO

Igralno dokumentarni film, Slovenija, 2024, 8 min

Scenarij in režija: **Miloš Jevtović**

Kamera: **Vanja Šimendić**

Montaža: **Marko Borojević**

Zvok: **Renata Popovski**

Igralci in drugi sodelavci: **Miloš Jevtović, Marko Borojević, Renata Popovski**

Zgodba kratkega filma spremlja protagonista, ki se znajde v mračnem, družbeno napetem okolju, kjer vsakdanje življenje oblikujejo negotovost, nasilje in občutek brezupnosti. Skozi vrsto fragmentiranih, a atmosferskih prizorov spoznamo njegovo rutino in odnose z ljudmi okoli njega. Med napredovanjem zgodbe se protagonist postopoma oddaljuje od krajev in spominov, ki so ga nekoč opredeljevali. V tej tihi pozabi najde tisto, kar mu je manjkalo – duševni mir.

* *

Rusaalka films

ČAKAM NA VLAK

Igrani film, Slovenija, 2026, 8 min

Scenarij in režija: **Armin Čulić**

Kamera: **Tadej Pernuš**

Montaža: **Neža Tretnjak**

Igralci: **Emil Kulović, Edo Kazić, Gaber K. Trseglav, Tamara Avguštin, Perica Jerković**

Na železniški postaji na Jesenicah deček Samir čaka vlak, ki naj bi mu iz vojne v Bosni vrnil očeta. Piše se leto 1992, Jugoslavija razpada, vojne novice počasi lomijo vsakdan življenja v Sloveniji. Ko Samirjevo mamo obvestijo, da je njen sin osumljen vandalizma na železniški postaji, se dan postopoma razpre v prostor žalosti, jeze in zamolčanih resnic. Vrnitev na železniško postajo vodi v soočenje, v katerem obtožba vandalizma postane le povod za razkritje boleče resnice o odsotnem očetu.

Strokovna spremljevalka: Kaya Tokuhisa

Programsko zloženko je izdal in založil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti,
območna izpostava Kamnik, zanjo Klavdija Gregorin Štiftar.

Spremljate nas na  