

modre novice



Foto: Meggi Mezeg

Regionalna informativno razvedrilna revija • Brezplačna tiskovina • 31.000 izvodov • Prejmejo vsa gospodinjstva

ARTIK nepremičnine **040 554 000**

Želite prodati nepremičnino?

Vaš partner pri prodaji, oddaji in nakupu vseh vrst nepremičnin.

Slovenski 13.-14. NOVEMBER 2025 | LJUBLJANA, CANKARJEV DOM

27. FESTIVAL VIN

VSTOPNICE ŽE V PREDPRODAJI!

www.slovenskifestivalvin.si

Minister za zdravje opozarja: Prekomerno pitje alkohola škoduje zdravju!

ORGANIZATOR: PROVENT

DELUJEMO GLOBALNO, ZAPOSLUJEMO LOKALNO

IMP PROMONT

Iščemo sodelavce na več strokovnih področjih. Skeniraj QR kodo za prosta delovna mesta.

45let **EGRO ZORMAN**

ELEKTRIČNO TALNO OGREVANJE

- pod keramiko
- pod laminati, parketi
- uporaba inteligentnih termostatov

Poslovna cona Komenda
tel. 01 834 15 83
blaz@egro.si

OGREVAM.SI

PROJEKTIRANJE, IZVEDBA, GARANCIJA

ENTER GRELNIH INSTALACIJ

Senior KOSILO dostava na dom starejšim

031 780 763
www.seniorkosilo.si

Kuhamo s ščepcem ljubezni in domišljije.

Mengeš
Domžale
Kamnik
Trzin
Črnuče
Bežigrad

DOSTAVA KURILNEGA OLJA

Za toplo zimo in pomlad, kurilno olje dostavlja Hubat!

HUBAT 080 22 36
hubat.si

TENTOURS
Ljubljanska 85, DOMŽALE
www.tentours.si
tel: 01 7240 220

počitnice, kratki oddihi, potovanja, izleti, letalske vozavnice

NAJEM TOVORNIH KOMPIJEV

Samo Nared

M: 040 228 749
I: naredmobil.si
E: naredsamo@gmail.com

VAŠE PODJETJE SI ZASLUŽI, DA GA LJUDJE OPAZIJO

Imate dobro storitev ali izdelek, pa ne veste, kako ga predstaviti kupcem? V **Agenciji IR IMAGE** že skoraj tri desetletja pomagamo podjetjem, da **izstopajo – z jasnimi sporočili, prepoznavno podobo in učinkovitimi kampanjami.**

Pišite nam na info@ir-image.si



IR IMAGE

www.ir-image.si

kreiranje celostnih kampanj · vsebinski marketing · digitalni marketing · medijski zakup · grafično oblikovanje

Zimski Groove

city&park

POLEPŠA DAN



LEGENDARNI SEJEM
GRAMOFONSKIH PLOŠČ
21. IN 22. NOVEMBER

Ravnovesje

MATEJA ŠTRAJHAR,

GLAVNA IN ODGOVORNA UREDNICA

O jutranji gosti megli, ki duši našo dolino, ni ne duha ne sluha. Gore se svetlikajo v srebrno beli in nam dajejo slutiti, da zima že trka na vrata. Pod njimi zlatorjavo, s soncem obsijano hribovje oddaja spokojno energijo tistega dela leta, ko čas začne teči nekoliko počasneje. Če bo moja jesen življenja veličastna, kot je ta jesenski dan, podpisem.

Toda človek ne more izbrati svoje prihodnosti. In prav je tako! Sicer bi bili vsi bogati, lepi, vitki, pa morda še pametni in zdravi ... In kakšen dolgočasen svet bi to bil! Če si ti, prvi trije pridevniki sicer radi podajajo roke, se pameti in zdravja še ne da kupiti – čeprav, roko na srce, se marsikatera, tudi zdravstvena in izobraževalna, vrata hitreje odprejo, če po žepih cvenketa, šumi in se lesketa.

Kljub vsemu moja želja za prihodnost ne bi bila niti vreča zlatnikov niti gladek obraz ali popolno telo, ampak čim več prav takih, zlato obarvanih jesenskih dni. A moram paziti, kaj si želim, kajti tale moja mala nepomembna želja bi lahko za naš svet pomenila pravo katastrofo – brez padavin ne bi dolgo šlo.

Ker prihodnosti ne krojimo sami, saj škarje in platno niso le v naših rokah, se pogled pogosto sam od sebe obrne in vrne v preteklost. Vsakdo bi rad izbrisal kakšno napako ali dve. A če bi čas lahko zavrteli nazaj, bi se razblinile



tudi lepe stvari, ljudje, spomini, drobni čudeži ...

Ta časovni stroj, čeprav ga poganja moja domišljija, ne deluje, kot bi si želela. Ali pač? Bolj kot se poglobljam, tem bolj ugotavljam, da sem prav tam, kjer si želim biti. V toplem jesenskem dnevu z ljudmi, ob katerih mi je prijetno. Ko lahko s hvaležnostjo zapišem, da sem prepričana, da sta name ponosni tudi tisti dve najpomembnejši osebi v življenju vsakogar: moja mlajša in starejša različica ... Ker sem kljub preizkušnjam vedno verjela, kljub napakam vztrajala in se kljub oviram trudila dati največ, kar sem zmogla. V naravi in življenju ni niti bližnjic niti neizpoljenih želja; je le večno gibanje čim bližje ravnovesju. ■

AKTUALNO

USPEŠEN PRVI SEJEM POKLICEV V KOMENDI

Čeprav je bil organiziran prvič, je sejem poklicev v Komendi s ciljem, da mladi spoznajo čim več različnih poklicev, privabil ogromno obiskovalcev.

Str. 9

USPEŠNE ZGODBE

INSTRUMENT ZA GLAS JE NAŠE TELO

Domžalčanka Nataša Nahtigal svoje poslanstvo – širitev ideje, da ima vsak lep glas in se lahko nauči peti, uresničuje že od leta 2007, ko je ustanovila pevski studio, ki se je z leti razvil v Akademijo za glas.

Str. 10

INTERVJU

STOPINJE OSTAJAJO, POTI VODIJO NAPREJ

Kamničan Tone Ftičar je življenje posvetil kulturi. Njegove besede – pogosto preveč skromne, ko se pogovor dotakne njegovega dela – ne izpričujejo le minulega časa, temveč odstirajo pomembno popotnico za prihodnost.

Str. 16

ŠPORT

MAVRIČNA MAJICA PRISTALA NA DREVESU

Kamniška gorska kolesarka Maruša Tereza Šerkezi je po seriji medalj na evropskih prvenstvih prvič oblekla še mavrično majico. Postala je mladinska svetovna prvakinja v olimpijskem krosu.

Str. 42

modre novice

www.modre-novice.si
urednistvo@modre-novice.si, 01 839 64 00

Ustanovitelj in izdajatelj: IR IMAGE d. o. o. – ISSN – 2386 – 0960

Glavna in odgovorna urednica: Mateja Štrajhar

Stalni sodelavci: Aco Kramar, Barbara Kopač, Miha Pavšek, Noah Charney, Bogomira Skvarča Jesenšek, Nina Novak, Alenka Kastelic, Monika Kern Mohorčič, Lea Smrkoli.

Tehnično urejanje, prelom in priprava za tisk: IR IMAGE d. o. o. – Oddaja oglasov: studio@ir-image.si – Trzinje: IR IMAGE d. o. o., Medvedova ulica 25, Kamnik, telefon: 01/ 83 96 400, faks: 01/ 83 96 411, e-mail: info@ir-image.si

Modre novice izhajajo enkrat mesečno v nakladi 31.000 izvodov in jih vsa gospodinjstva v Kamniku, Domžalah, Mengšu, Komendi, Trzinu prejema brezplačno – Naslov uredništva: IR IMAGE d. o. o., Medvedova ulica 25, 1241 Kamnik, e-mail: urednistvo@modre-novice.si – številka TRR pri NLB d. d.: SI56 0231 2001 1092 444 – Rokopisov in fotografij ne vračamo – Tisk: Salomon d. o. o. – Na podlagi zakona o davku na dodano vrednost (Uradni list RS št. 89/98) sodi revija Modre novice med proizvode, za katere se obračunava in plačuje davek na dodano vrednost po stopnji 5 %.

Naslednja številka izide 11. decembra 2025.

V Mengšu odprli nov most in sprehajalno pot

Mengeš – Minuli teden so v Mengšu odprli nov most in sprehajalno pot ob Pšati, ki izboljšuje kakovost bivanja in povezuje različne dele občine Mengeš.



Foto: arhiv Občine Mengeš

Most sta odprla župan občine Mengeš Bogo Ropotar in Marjan Batagelj. Odprtje so podprle članice društva Šola zdravja, Veterani Mengeške godbe ter občanke in občani.

»Zaključek gradnje novega mostu in sprehajalne poti ob Pšati predstavlja pomemben mejnik v postopku, ki se je začel že leta 2013 na podlagi sklepa občinskega sveta. Na podlagi menjalne pogodbe se je Občina Mengeš odpovedala drevoredu v kompleksu Ravbarjevega gradu, ki je bil v njeni lasti, lastnik gradu pa je prevzel obveznosti gradnje nove sprehajalne poti in mostu čez Pšato. Projekt je konec oktobra 2025 izvedlo podjetje Batagelj, novi lastnik, kot del svojih obveznosti iz omenjene menjalne pogodbe z Občino Mengeš,« so pot do nove pridobitve opisali na Občini Mengeš in poudarili, da se s tem zaključuje večletni proces, ki je zaradi spremembe lastništva Ravbarjevega gradu zahteval dodatno usklajevanje. »Z odgovornim pristopom in prizadevanjem vseh vpletenih za uresničitev je bil projekt uspešno zaključen. Občanke in občani Mengša so tako pridobili pomembno novo ureditev, ki izboljšuje kakovost bivanja in povezuje različne dele občine Mengeš.«

Novozgrajena sprehajalna pot ob Pšati in most sta tudi del širšega projekta: Zeleni sistem Mengša s povezavo ob Pšati do Topol, s katerim je Občina Mengeš uspešno kandidirala za sredstva iz Dogovora za razvoj Ljubljanske urbane regije. Občina bo pridobila 845.000 evrov evropskih sredstev, ki jih bo namenila ureditvi te povezave. ■

Trzin dobil svoj plezalni center

Trzin – V novi športni dvorani v Trzinu je vrata odprl plezalni center. Projekt, vreden 75.000 evrov, je bil sofinanciran iz programa LAS.



Vir: FB Plezalni center Trzin

Novi plezalni center obsega 110 kvadratnih metrov plezalno-bolderških površin, namenjenih tako športni vadbi kot rekreaciji in druženju. Vadbe so prilagojene različnim starostnim skupinam in stopnjam predznanja – od otrok do odraslih, od popolnih začetnikov do izkušenih plezalcev. Na voljo je tudi t. i. moonboard, namenjen izkušenim plezalcem, ki ponuja izzive v težavnostnih razredih od 6b naprej. Gre

za inovativen plezalni pripomoček, povezan z aplikacijo, ki prikazuje razpoložljive smeri – enake po vsem svetu – kar omogoča primerljivost rezultatov. Luči na steni označijo oprimke, ki se pri določeni smeri lahko uporabljajo, zato se plezanje spremeni v dinamično, digitalno vodeno izkušnjo. Za ogrevanje in trening moči bodo postavili tudi t. i. campus desko, s katero bodo plezalci lahko razvijali prstno moč in vzdržljivost. V prihodnje si želijo urediti še steno za učenje varovalnih tehnik in vozlov ter organizirati dneve odprtih vrat, s katerimi želijo plezanje približati širšemu krogu ljudi.

Program trenutno vključuje skupine za učence prve triade osnovne šole ter vadbe za odrasle. Najbolj zasedene so skupine z najmlajšimi udeleženci, dobro pa so zapolnjene tudi druge. Prijave za vadbo so odprte na spletni strani Plezalnega društva Trzin. Od 7. novembra so ob petkih možni samostojni obiski, ko lahko obiskovalci za simbolno ceno plezajo sami. Uvajajo tudi družinske dneve, namenjene staršem in otrokom, ki bi radi skupaj preživeli aktivno popoldne. »Veliko družin si želi skupnega plezanja, zato bo ob petkih možen družinski termin. Želimo si, da bi ta prostor postal tudi kraj srečevanja, kjer se ljudje družijo in gibajo, ne pa ostajajo doma,« pojasnjujejo v Plezalnem društvu Trzin.

V dopoldanskem času bodo termine lahko rezervirala tudi podjetja, ki bodo imela možnost organizirati jutranje timbilinge. V centru bodo ponujali izposojno plezalk in uporabo aplikacije Crux, ki uporabnikom omogoča vpogled v postavljene smeri in izbiro tistih, ki jih želijo preplezati. Projekt vključuje tudi brezplačne delavnice plezanja za otroke, ženske, starejše, gluhe in naglušne ter otroke s posebnimi potrebami. Vodili jih bodo usposobljeni strokovnjaki, ob tem pa bodo pripravili tudi predavanja o plezalni etiki in varovanju okolja v naravnih plezališčih. ■

Alenka Kastelic

Večnamenska dvorana v Domžalah že upravičuje svoj namen

Domžale – V Domžalah so konec oktobra slavnostno odprli novo večnamensko dvorano, v kateri sicer že od poletja potekajo vadbe številnih športnih društev, rekreativnih skupin in programi za otroke. Domžale so tako v športnem parku dobile sodoben športni objekt, ki povezuje različne generacije in panoge; od tekmovalnega športa do rekreacije in izobraževanja.



Foto: Rok Malhenic

V Domžalah deluje 142 športnih društev in približno 7.000 udeležencev programov. Zabeleženih je 2.000 registriranih športnikov. Ti podatki potrjujejo, da ima občina izjemen športni potencial in potrebo po prostorih, kjer se lahko razvija kultura gibanja, sodelovanja in skupnosti. Domžalska županja Renata Kosce je ob odprtju poudarila, da nova dvorana predstavlja eno največjih pridobitev zadnjih let: »Objekt ni le skupek panelov, strehe in parketa, temveč prostor, kjer se bodo rojevali talenti in utrjevala prijateljstva. Z gradnjo smo naredili velik korak k izboljšanju športne infrastrukture. Namenjena bo tako športnikom kot vsem, ki želijo poskrbeti za svoje zdravje in dobro počutje. Postala bo kraj, kjer se bodo srečevali različni svetovi.«

Skupna vrednost investicije znaša 1.579.242 evrov, pri čemer sta k izvedbi pomembno prispevala Ministrstvo za gospodarstvo, turizem

in šport (500.000 evrov) ter Fundacija za šport (75.000 evrov). Nova dvorana je arhitekturno delo Hafner arhitektov. Arhitekturna kakovost objekta ni ostala neopažena – dvorana je bila med 250 projekti iz 20 držav nominirana za mednarodno nagrado SHARE 2025.

»Dvorana je polna od pol četrte do pol desete ure zvečer,« je povedal Gregor Mohar iz Občine Domžale. »Trenutno v njej med drugim potekajo vadbe kotalkarskega društva, ženskega odbojcarskega in košarkarskega kluba, pozimi tudi nogometašev. Proti večeru je čas za rekreativne športnike.« Dvorana živi tudi dopoldne. »Skupaj z judoisti izvajamo program varnega padanja za starejše občane in pripravljamo projekt gibanja za zdravo prihodnost otrok. Otroci se danes premalo gibljejo, v vrtcih pa za to pogosto ni pogojev,« je še dodal.

Prireditev ob odprtju je potekala v športno-umetniškem duhu. Za živahen zaključek so poskrbeli plesalci Plesnega kluba Bolero, Plesnega studia Impulz, ŠD Sovice, Plesne šole Miki in Kotalkarskega kluba Pirueta, ki so spremljali tudi slavnostni prerez traku. Večer je sklenila Nika Pirnat, ki je s pesmijo Svet je tvoj navdušila občinstvo. ■

Alenka Kastelic

Novo gasilsko vozilo za PGD Križ

Komenda – Konec oktobra so v Prostovoljnem gasilskem društvu Križ dobili novo gasilsko vozilo, ki bo v prihodnje zamenjalo vozilo MAN, staro 23 let, in dobilo naziv GVC-1. V prihodnjih mesecih sledi še nadgradnja in gasilsko vozilo bo pripravljeno za uporabo.



Foto: arhiv Občine Komenda

Z novo pridobitvijo bodo vsa tri komendska gasilska društva, PGD Moste in PGD Komenda novi vozili že uporabljata, opremljena z novim in sodobnim gasilskim vozilom. »Vsako vlaganje v gasilstvo je vlaganje v varnost naše skupnosti. Ponosni smo, da lahko skupaj z našimi prostovoljci gradimo zanesljiv in sodoben sistem zaščite in reševanja, ki je v zadnji vremenski ujmi več kot dokazal svojo vrednost. Moja želja je, da v naslednjih letih dodatno nadgradimo pogoje dela naših gasilskih društev,« je ob tem povedal župan Komende Jurij Kern. ■

V Kamniku nov poligon za vadbo na prostem

Kamnik – Pretekli teden so v Športnem parku Virtus uradno odprli nov poligon za vadbo na prostem, namenjen tako športnikom kot rekreativcem vseh starosti in ravni telesne pripravljenosti. Postavitev poligona je rezultat uspešne prijave Občine Kamnik na razpis Olimpijskega komiteja Slovenije in Skupine SIJ – Slovenske industrije jekla.

Kamniški poligon je 26. po vrsti, postavitev pa je del vseslovenskega projekta, s katerim Olimpijski komitej Slovenije in Skupina SIJ že desetletje spodbujata gibanje, šport in kakovost bivanja v lokalnih skupnostih. Konstrukcijo iz jekla odlikujeta trdnost in odpornost, kar je nujno za poligon, ki stoji na prostem. Jeklo je idealen material, saj dobro prenaša spremenljive vremenske razmere, uporabnikom pa s svojo trdnostjo daje občutek varnosti in moči, da lahko preizkušajo svoje telo in jekleno voljo. Ob poligonu je postavljena tabla s priporočenimi vajami, ki uporabniku pomaga izbrati ustrezno vadbo glede na njegove sposobnosti.



Foto: Alež Fevžer

Župan Matej Slapar je ob odprtju poudaril, da se je občina na razpisu prijavila prav zato, ker želi vsem generacijam omogočiti dostop do kakovostnih površin za gibanje in vadbo. Kot je dejal, jekleni poligon povezuje različne generacije v prostoru, kjer gibanje postane priložnost za krepitev telesa, duha in medsebojnih vezi. Odprtje je spremljala mini olimpijada z olimpijsko maskoto Foksijem, v kateri so sodelovali otroci kamniških vrtcev ter člani lokalnih športnih društev. Ambasador novega poligona je olimpijec Andraž Vehovar, ki je ob odprtju poudaril pomen gibanja na prostem in dejal, da takšni poligoni ljudem ponujajo priložnost odkritja veselja do gibanja v naravi in preizkušanja svoje jeklene volje. ■

Arboretum Volčji Potok med prejemniki znakov gostoljubnosti

Volčji Potok – Med letošnjimi prejemniki Zelenih znakov gostoljubnosti je ponovno eden izmed najbolj priljubljenih izletniških ciljev v Sloveniji – Arboretum Volčji Potok. Ta edinstveni park, ki združuje naravno lepoto, hortikulturno umetnost in prijaznost do obiskovalcev, je prepričal glasovalce v izboru Moja dežela – znak gostoljubnosti 2025.



Arboretum Volčji Potok že dolgo velja za simbol trajnostnega turizma in prijaznega odnosa do narave. S svojo raznoliko cvetlično ponudbo, številnimi razstavami ter programi za družine, otroke in ljubitelje botanike izpolnjuje poslanstvo zelenega turizma – ohranjati, izobraževati in navdihovati. Zeleni znak gostoljubnosti potrjuje, da Arboretum Volčji Potok ne izstopa le po svoji lepoti, temveč tudi po srčnosti, trajnosti in iskrenem gostoljubju. ■

Alenka Kastelic

Smučarski sejem v Mengšu

Mengeš – V soboto, 22. novembra, in nedeljo 23. novembra, bo v Mengešu potekal tradicionalni smučarski sejem. Vstop je brezplačen.

Smučarski sejem organizira Smučarsko društvo Mengeš. Potekal bo v mengeški športni dvorani, in sicer v soboto med osmo in osemnajsto, v nedeljo pa med osmo in šestnajsto uro. Na sejmu boste lahko kupili ali prodali rabljeno smučarsko opremo, od alpskih in nordijskih smuč, smučarskih desk, čevljev in palic do zimskih smučarskih oblačil in drsalk. ■

V Tuhinju novi zobozdravnik

Kamnik – V Krajevni skupnosti Tuhinj bodo odrasli znova imeli možnost zobozdravstvene oskrbe v domačem kraju. Nova ambulanta bo delovala na naslovu Laze v Tuhinju 29.



Foto: arhiv Občine Kamnik

Dosedanji koncesionar, dr. Jovan Mijatović, je aprila letos Občini Kamnik sporočil, da zaradi upokojitve prekinja pogodbo o koncesiji. V začetku novembra je bila podpisana nova koncesijska pogodba, sklenjena za obdobje 15 let, s čimer bo še naprej zagotovljena dolgoročna dostopnost zobozdravstvenih storitev za prebivalce Tuhinja in okoliških krajev. Izbrani izvajalec je dr. dent. med. Marko Berk, ki je doslej deloval v Kamniku. ■

"Podjetniki" zaključili še eno bralno sezono

Domžale – Spominjam se trenutka, ko se je razširila vest o Podjetniški bralni znački. Prvi tovrstni bralni znački v Sloveniji. V decembru 2021 se je v okviru podjetniškega dogajanja, kot plod sodelovanja med Knjižnico Domžale in Območno obrtno-podjetniško zbornico Domžale, odprla tudi prva podjetniška knjižnica, in sicer na sedežu zbornice na Viru pri Domžalah. Od tedaj povpraševanje po podjetniško obarvanem gradivu le še narašča. Na sedežu zbornice enkrat mesečno poteka tudi Podjetniški bralni klub pod vodstvom Domžalčanke Ajde Vodlan, ki je na oktobrski zaključni prireditvi že četrte uspešno izvedene Podjetniške bralne značke, ki jo je letos zaključilo 19 bralcev, vnovič stopila v voditeljske vode. Tokrat se je pogovarjala z urednikom, avtorjem in založnikom, dr. Samom Rugeljem.



Foto: arhiv Občine Kamnik

Večnamenska dvorana Knjižnice Domžale je 14. oktobra v svoje vrste privabila tako podjetnike kot sodelujoče pri omenjeni bralni znački, prisotni pa so bili tudi številni ljubitelji pisane besede, ki tokrat morda niso aktivno sodelovali pri bralni znački, vendar ostajajo odprti za nove bralne predloge in zanimive literarne večere. Podjetniška bralna značka sicer poteka vse leto in je kot takšna najdlje trajajoči projekt spodbujanja branja v Knjižnici Domžale. Od 1. oktobra do 30. septembra vsem potencialnim sodelujočim ponuja dovolj časa, da jo tudi uspešno zaključijo.

Da pa bi bil zagon že pete podjetniške sezone, ki se je uradno začela 1. oktobra, nadvse primeren, je gost večera, dr. Rugelj, podjetnik z več kot 25-letnimi izkušnjami, z zbranimi podelil skrivnosti in majhne radosti založniškega, uredniškega in pisateljskega poklica. Med drugimi je, denimo, razkril poglobitvene razlike med delovanjem založnika, kakršen je sam, kjer sta z ženo Renate založnika z imenom in priimkom, in delovanjem večje založniške hiše. Izpostavil je namreč dejstvo, da kot založnik in urednik v roke pogosto prejme zanimive rokopise, ki pa vsebinsko ne sodijo nujno v področje, ki ga pokriva založba UMco. V tem primeru mora slediti rdeči niti založniške hiše, ki jo z ženo predstavlja, za razliko od večjih založniških hiš, ki lahko objavljajo različna gradiva z različnih področij, saj niso vezane na eno področje.

Pogovor pa ni tekel zgolj o podjetništvu in knjigah, temveč tudi o športu. Samo kot ultramaratonec je namreč pretekel že marsikateri maraton, nedavno se je vrnil z najstarejšega evropskega maratona v Košicah na Slovaškem, za katerega večina ljudi ne ve, da je lani obeležil svojo 100-letnico, letos pa slavil tudi 100. izvedbo (vmes je nastopilo leto, ko maratona niso izvedli). Podjetništvo, knjige, šport. Prav zato je bil podjetniško-literarni dogodek tudi tokrat edinstven. Uživali smo, se marsičesa naučili, obenem pa nedvomno pridobili novega zagona in navdiha za trenutno sezono značke. Vse podrobnosti o sodelovanju prejmete v Knjižnici Domžale oziroma v njenih enotah. ■

Barbara Kopač

Združili naravo in umetno inteligenco

Kamnik – V Zdravilnem gaju Tunjice so povezali naravo s sodobnimi tehnologijami ter kot prvi v Kamniku uvedli interaktivno vodenje s pomočjo umetne inteligence. Inovacijo, ki jo odlikuje tudi trajnostni pristop, je omogočila uspešna prijava na evropski razpis v okviru projekta ST3ER, s katero so pridobili 25.000 evrov nepovratnih sredstev.



Novo večjezično vodenje s pomočjo umetne inteligence bo njihove storitve približalo širšemu krogu obiskovalcev, ki si bodo izkušnjo v Gaju lahko prilagodili svojim željam. V prenovljenem sprejemnem prostoru stoji pametni zaslon z različnimi možnostmi: uporabnik lahko izbere vaje za hrbtenico, dihalne tehnike ali meditacijo za sprostitev od stresa. Poleg pametnega zaslona so na voljo tudi digitalni vodiči. Obiskovalec se lahko s tabličnim računalnikom sam poda na pot po devetih zdravilnih točkah. Program mu ponuja razlage energijskega delovanja, predloge meditacij in dihalnih vaj – kot bi ga med posameznimi točkami spremljal izkušen vodnik, vendar lahko dolžino in potek obiska popolnoma prilagodi sebi. Tako informacije na pametnem zaslonu v sprejemnem prostoru kot vodenje na tabličnih računalnikih so na voljo v petih jezikih – poleg slovenskega še angleški, nemški, italijanski in španski. Sinhronizacija je bila ustvarjena z umetno inteligenco. V projektu so sodelovali z lokalnimi mojstri in uporabili naravne materiale, kar krepi trajnostni značaj ponudbe. Tudi interaktivne table in pametni zaslon se napajajo z obnovljivimi viri energije prek sončnega panela.

V Gaju so ob tem dodali še posebno ponudbo za hišne ljubljence.

»Dvakrat tedensko bodo na voljo terapijske seanse za živali, kjer bomo s pomočjo nežnih energetskih in vibracijskih metod pomagali živalim pri sprostitvi, uravnavanju energije in krepitvi zdravja,« pojasnjuje Katja Jelovčan, direktorica Zdravilnega gaja Tunjice. ■

Medgeneracijsko sožitje kot vrednota prihodnosti

Komenda – V Komendi je ob 20-letnici delovanja Medgeneracijskega društva za kakovostno starost Komenda potekala slovesnost, ki je bila priložnost za zahvalo številnim prostovoljcem – ljudem, ki s svojim delom lepšajo starost v Komendi in so zgled medgeneracijskega sodelovanja ter gradnje skupnosti, ki temelji na solidarnosti, razumevanju in medsebojni pomoči.

Medgeneracijsko društvo za kakovostno starost so pred dvajsetimi leti ustanovile Marta Marin, Slavka Koželj in Viktorija Drolec. Od tedaj je društvo postalo središče povezovanja in pomoči v občini Komenda. V dveh desetletjih so številni prostovoljci vodili različne skupine in srečanja. Med dejavnostmi so plesna rekreacija, tečaji nemškega in angleškega jezika za starejše, šola za kakovostno vzgojo, joga za starejše, tedenska pogovorna srečanja (tudi ob kosilih), delavnice zdrave in uravnotežene prehrane ter tečaji za svojce, ki skrbijo za onemogle sorodnike.

»Vsa življenjska obdobja so enako pomembna. Človek se razvija skozi mladost, srednja leta in starost. Da ohrani svoje življenjsko delo, mora dozoreti. Temu citatu Jožeta Ramovša lahko rečemo kar zlato pravilo našega društva. Tudi samo ime društva pove, da je prav, da v današnjem času – času nenehnih napetosti, imperativov in maksimizacije profita – delujemo v skupno dobro vseh nas. Ustvarjamo prostor skupnosti, kjer se razlike med generacijami na kakovosten način prepletajo,« je Viktorija Drolec poudarila namen društva.

Na pobudo društva je dve leti po ustanovitvi nastal tudi Zavod za medgeneracijsko središče Komenda, ki bo v prihodnje izvajal dolgotrajno oskrbo. Občina je na njihovo pobudo pristopila k mreži Starosti



Foto: Alenka Kastelic

prijazna občina, želijo pa se pridružiti tudi pobudi Branju prijazna občina. Z njihovo zavzetostjo je v Komendi zrasel dom starejših občanov, vzpostavili pa so tudi demenci prijazno točko. Pomembno vlogo pri razvoju društva ima Inštitut Antona Trstenjaka za gerontologijo in medgeneracijsko sožitje, ki že leta s strokovnim in srčnim delom pomaga pri raziskavah in pobudah za kakovostnejše staranje.

Prireditve so glasbeno obogatili člani Simfoničnega orkestra Domžale–Kamnik, ki so s svojo mladostno energijo in izkušnjami starejših članov pokazali izjemen zgled medgeneracijskega sodelovanja, saj v orkestru nastopajo člani, stari od 18 do 81 let. Tokrat so zbranim v Športni dvorani Komenda podarili koncert skladb domačih in tujih skladateljev, ki ga je občinstvo nagradilo s stoječimi ovacijami. Za dodatno glasbeno popestritev so poskrbeli še otroci iz Otroškega pevskega zbora OŠ Komenda in starejši iz Mešanega pevskega zbora DU Komenda. Prireditve sta povezovala Barbara Božič in Darko Mavsar. ■

Alenka Kastelic

Odkrijte električno prihodnost z Audijem!

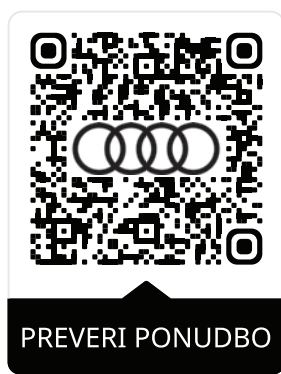
Električna mobilnost, ki navdihuje. Pri Porsche Verovškova vas do konca leta pričakuje posebna ponudba izbranih modelov Audi, ki združujejo napredno tehnologijo, brezkompromisno oblikovanje in trajnostno usmerjenost. Modeli Audi Q4 e-tron, Audi Q6 e-tron in Audi A6 e-tron so več kot le vozila po ugodnejših pogojih.



Audi električna vozila so nekaj več, so izkušnja neverjetne prihodnosti. Z napredno tehnologijo, prepoznavno obliko znamke Audi in trajnostno naravnostjo Audi odpira novo poglavje v svetu električne mobilnosti. Izbrani modeli, kot so **Q4 e-tron, Q6 e-tron in A6 e-tron**, združujejo inovacije in udobje, ki navdihujejo vsako vsakdanjo vožnjo.

Novi Audi Q4 40 e-tron: jasen design modela Audi Q4 e-tron daje prihodnosti električne mobilnosti značilno obliko. Izjemen vstopni model v Audi prihodnost mobilnosti. Različica s 59 kWh baterijo (doseg 404 km WLTP), **cena od 37.990 €** (31.490 € strošek nakupa v primeru pridobitve nepovratne finančne spodbude BORZEN*).

Novi Audi Q6 e-tron: inovativni SUV design modela Audi Q6 e-tron združuje močan značaj športnega terenskega vozila in napredno športnost, je pravi očarljivec. Različica s 76 kWh baterijo (doseg 528 km WLTP), **cena od 46.990 €** (42.490 €* strošek nakupa v primeru pridobitve nepovratne finančne spodbude BORZEN*)



Novi Audi A6 e-tron: dosega naslednjo evlucijsko stopnjo oblikovalske govornice modelov e-tron. Različica s 76 kWh baterijo (doseg 624 WLTP), **cena od 52.990 €** (48.490 €* strošek nakupa v primeru pridobitve nepovratne finančne spodbude BORZEN*).

Audi Porsche Verovškova: vaš partner za e-mobilnost s celovito MOON ponudbo električnih polnilnic, vključno z montažo. Nudimo storitve MOON Charge, ugodnejše financiranje vozil in polnilnic.

Smo vas navdušili? Kontaktirajte sodelavce pri Porsche Verovškova, Verovškova ulica 78, Ljubljana: ga. Lea (051 288 565), g. Robert (051 288 510), g. Matej (051 288 503), g. Boštjan (051 288 504).



Slike vozil so simbolične in prikazujejo dodatno opremo proti doplačilu, podrobnosti preverite. Kombinirana poraba električne energije (kWh/100 km): 13,6 - 16,2. Emisije CO2: 0 g/km. Emisijska stopnja: AX. Emisije CO2 so odvisne od vira električne energije. Audi tudi priporoča uporabo ekološko pridobljene elektrike. Ogiljovki dioksidi (CO2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov. Slike so simbolične. Več na audi.si. *Strošek nakupa v primeru pridobitve nepovratne finančne spodbude s strani Borzena: cena velja v primeru pridobitve nepovratne finančne spodbude s strani Borzen. Ponudba velja za omejeno količino vozil. Kupec vozila je upravičen do pridobitve nepovratne finančne spodbude za vozila, s strani Borzen, na podlagi in pod pogoji aktualnega javnega poziva ki je bil objavljen 2.9.2025 v Uradnem listu RS, št. 61/2025. Kupec je dolžan vlogo za pridobitev nepovratnih finančnih sredstev vložiti samostojno. Vse informacije v oglašilni sliki glede pridobitve subvencije so zgolj informativne narave in temeljijo na podatkih objavljenih na spletni strani Borzen. Porsche Inter Auto ne prevzema odgovornosti za točnost, pravilnost informacij objavljenih na spletni strani družbe Borzen, kot tudi ne za morebitno neuspešno uveljavljanje pridobitve nepovratne finančne pomoči s strani kupca in to iz kateregakoli razloga. Vsi podatki in informacije, omenjeni v tem besedilu, so začasni in se lahko spremenijo. Trgovci si pridržuje pravico, da spremenijo cene, datume, barve in podatke. Porsche Inter Auto d.o.o., podr. Porsche Verovškova, Verovškova ulica 78, 1000 Ljubljana, D5 5176104672, MS: 1453831004. Info: www.porscheinterauto.net.

Zgodba kamniških mažoretk traja že trideset let

Pred polno športno dvorano osnovne šole Toma Brejca so kamniške mažoretke minuli konec tedna proslavile tridesetletnico delovanja Društva kamniških mažoretk Veronika. Društvo, ki deluje od leta 1995 in danes šteje več kot sedemdeset aktivnih članic, je pomemben del kulturne tradicije mesta in nepogrešljiv spremljevalec številnih dogodkov v Kamniku in širše.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Kamniške mažoretke nastopajo na kulturnih prireditvah, mednarodnih festivalih in povorkah. Na nastopih pogosto združijo moči z godbo, najtesneje sodelujejo z Mestno godbo Kamnik, ki jih je spremljala tudi na praznovanju tridesetletnice. Poleg nastopov v Kamniku se redno udeležujejo prireditev po vsej Sloveniji ter v tujini. Vsako leto

se udeležijo številnih tekmovanj, na katerih dosegajo odlične rezultate.

Leta 2008 sta vodenje društva prevzeli Katja Krošelj in Katja Trpotec Veber. Vodita ga še danes, in to več kot uspešno, saj društvo trenutno deluje v najštevilčnejši zasedbi v svoji zgodovini. »A ni bilo vedno tako. Pred 17 leti je naše društvo skoraj propadlo. Takrat se nas je zbralo sedem deklet z odločitvijo, da mažoretna dejavnost v Kamniku ne sme izginiti. S trdim delom, željo, motivacijo in svežimi idejami smo mažoretno dejavnost vrnilo v Kamnik,« sta povedali predsednica društva Katja Krošelj in podpredsednica Katja Trpotec Veber, veseli, da je med mladimi veliko zanimanja za mažoretno dejavnost, obenem pa hvaležni predvsem staršem za vso podporo in mažoretkam za vztrajnost ter trud.

Njihovo delovanje je prepoznavno tako doma kot v tujini, kjer kamniške "Veronike" že vrsto let ponosno predstavljajo domače mesto. Podpira jih tudi Občina Kamnik – župan Matej Slapar se jim je zahvalil za tridesetletni prispevek k ohranjanju in razvoju kulturnega ter družbenega utripa v občini. »Vaša predanost, vztrajnost in eleganca, s katero že dolga leta ponosno predstavljate Kamnik, so navdihujoč zgled ustvarjalnosti in skupinskega duha,« je poudaril.

Danes društvo sestavlja pet starostnih skupin: najmlajša cici, kadetinja, juniorke, seniorke in najstarejša skupina XXL, to je skupina mamic deklet, članic društva. Na praznovanju obletnice, ki jo je z obilo humorja povezoval Tilen Artač, so se predstavile prav vse skupine, dekleta skupine seniorke so premierno nastopila v novih uniformah v barvah kamniške občinske zastave.

Ob obletnici so podelili tudi značke Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD), s katerimi so nagradili dolgoletno zvestobo in predanost članic ljubiteljski kulturi. Klavdija Gregorin Štifter, vodja kamniške izpostave JSKD, je ob tem poudarila, da mažoretke v vseh teh letih ne le ohranjajo tradicijo, temveč jo tudi nadgrajujejo. Bronasto značko za več kot pet let aktivnega delovanja so prejele Lana Burja, Neja Erce, Amadeja Gorišek, Tija Groznik, Tjaša Groznik, Eva Hvale, Katarina Škarja Antičević in Lea Železnik. Prejemnice srebrne značke za več kot deset let udejstvovanja so bile Manca Krmavner, Neža Soldo, Julija Vinkovič in Pika Šala. Zlato značko za več kot petnajst let udejstvovanja so prejele Monika Cerar, Katja Krošelj in Adriana Vuga Porovne. Poleg tega bo društvo kamniških mažoretk prejelo tudi zlati znak Mažoretne zveze Slovenije (MZS). Ta jim bo slovesno podeljen februarja na akademiji MZS.

Tudi po tridesetih letih delovanja so kamniške mažoretke še vedno simbol mesta in skupnosti ter dokaz, da tradicija živi in se nadgrajuje, ko jo poganjata trdo delo, vztrajnost in predanost. ■



Manualni Fizio Center

VADBA ZA STAREJŠE

- Zmanjšanje bolečin
- Izboljšanje telesnih funkcij
- Manjše skupine (max. 6 oseb)
- Strokoven nadzor
- Individualen rehabilitacijski pristop
- Vključenost elektro in magnetoterapij

Brezplačen fizioterapevtski pregled

☎ 031 427 670

@ tadej@manualnifizio.center

🌐 www.manualnifizio.center

📍 **Lekarna Bistrica**
Cesta talcev 4, Domžale

Uspešen prvi sejem poklicev v Komendi

Čeprav je bil organiziran prvič, je sejem poklicev v Komendi privabil ogromno obiskovalcev. Dogodek so ob finančni podpori Občine Komenda pripravile Ustanova Petra Pavla Glavarja Komenda, Območna obrtno-podjetniška zbornica Kamnik in Osnovna šola Komenda Moste.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Cilj sejma, ki je potekal minuli petek, je bil, da mladi spoznajo čim več različnih poklicev, saj se potem lažje odločijo, kaj jih resnično zanima in kje vidijo svojo prihodnost. »Upamo, da bodo mladi s pomočjo tega dogodka začeli razmišljati ne le o tem, katero srednjo šolo bi radi obiskovali, ampak tudi o tem, kaj si želijo v življenju ustvarjati, v katerem poklicu bi želeli uresničiti svoje talente in sanje,« je poudaril Štefan Petkovšek, predsednik Ustanove Petra Pavla Glavarja, glavne pobudnice sejma.

Med obiskovalci sejma poklicev v Komendi so bili tako mladi kot njihovi starši, toda ne le iz Komende in modronovične regije, temveč tudi Gorenjske in širše. Organizatorji odlično obiskanost pripisujejo predvsem formatu sejma, saj je bila na enem mestu predstavljena celotna mreža poklicnega usmerjanja: od srednjih šol, obrtnikov, podjetnikov in podpornih organizacij, kot so študentski servisi, predstavniki programov stipendiranja ipd. »Naš cilj je povezati programe, ki jih ponujajo srednje šole, s podjetji, ki zaposlujejo in izvajajo praktično usposabljanje, vajeništvo ali ponujajo počitniško delo. Zdi se nam pomembno, da podjetja, ki se v zadnjem času soočajo s pomanjkanjem delavcev, že zdaj začnejo vzgajati svoje prihodnje zaposlene – že na samem začetku poti mladih,« je pojasnil Petkovšek.

Na sejmu, ki je bil namenjen predvsem učencem zadnjega triletnega osnovne šole in njihovim staršem, se je predstavilo kar 135 srednje-

šolskih programov oziroma poklicev, za katere se lahko usposobijo, in 15 podjetij, kjer se ta znanja uresničujejo v praksi. »Želimo, da se mladostniki že pravočasno začnejo doma pogovarjati o poklicih in razmišljati, kaj bi radi postali. Zdi se mi zelo pomembno, da vedo, koliko različnih poklicev obstaja, in da se lahko – če so radovedni in vedoželjni – tudi sami preizkusijo v različnih vlogah, denimo prek študentskega servisa ali interesnih dejavnosti, ki jih ponujajo šole,« je povedal Petkovšek in dodal, da kljub uspehu še ne želijo napovedovati, kako bo s sejmom poklicev v prihodnje. »Ne želimo, da bi bila osnovna šola Komenda Moste vsako leto edina nosilka dogodka, zato razmišljamo, da bi morda krožili po regiji. Ker smo ravno na stičišču gorenjske in ljubljanske regije, v tem vidimo velik potencial.«

V spremljevalnem programu so se mladi lahko pogovorili o izobraževalni poti in izbiri poklica z mladimi, ki so ravno zaključili oziroma zaključujejo svoje izobraževanje, starši pa so lahko prisluhnili predavanju Ferryja Stepančiča iz kariernega centra za mlade Karierni plac, ki deluje pod okriljem Javnega zavoda Cene Štupar-Center za izobraževanje Ljubljana, v katerem je spregovoril o podpori otroku pri izbiri srednje šole oziroma poklica.

Sejem poklicev v Komendi je mladim ponudil priložnost, da raziščejo izobrazbene in poklicne možnosti, in tako začnejo graditi temelje za svojo prihodnost. Po drugi strani pa je pokazal, da imajo tudi lokalni karierni dogodki – če so premišljeno in kakovostno zasnovani – še kako pomembno mesto in lahko pritegnejo široko regijsko občinstvo. ■



Mlade so nagovorili tudi predstavniki organizatorjev (od leve): Štefan Petkovšek, Ustanova Petra Pavla Glavarja Komenda, Barbara Jančar Rozman, Območna obrtno-podjetniška zbornica Kamnik, Jurij Kern, župan občine Komenda, in Uroš Kržanič, ravnatelj OŠ Komenda Moste.

Avtohiša Moravče

KRULC



RENAULT NISSAN DACIA

Prodaja vozil **NISSAN**

Pooblaščen servis
NISSAN, RENAULT, DACIA

Cenitve in karoserijska popravila
VSE ZAVAROVALNICE



www.avtohisakrulc.si



01-7231-200

Instrument za glas je naše telo

Učiteljica petja Nataša Nahtigal je rojena Domžalčanka, ki si je v mladosti želela oditi v širni svet in videti, kaj vse ponuja. Študij medicine jo je popeljal v Ljubljano, ljubezen do petja in iskanje novih pevskih tehnik pa v Ameriko. Po številnih poteh med celinama danes še vedno živi v Domžalah, kjer ima tudi svoje podjetje. Tu je našla svoj notranji mir, ki ga je prej iskala povsod naokrog. Pravi, da je bistvo življenja prav to: da si sam sebi zadosten in iskreno zadovoljen tudi brez nenehnih dokazovanj lastne vrednosti.



MONIKA KERN MOHORČIČ

Foto: arhiv Nataše Nahtigal

Kako zdravnica postane učiteljica petja? Sogovornica se spominja, da je že v osnovni šoli zelo rada pela, potem pa je po enem malo slabšem komentarju po nastopu svoj glas zaprla vase in s petjem za nekaj časa prenehala. To je bil tudi razlog, da je kasneje za študij izbrala medicino. Na srečo ljubiteljev petja je po srednji šoli Nataša znova odkrila svojo strast do petja, ko jo je takratni fant prijavil na avdicijo za muzikal. S petjem se je nato ukvarjala med celotnim študijem medicine, nastopala v več amaterskih muzikalih in obiskovala šolo za nastopanje, tam pa so v njej prepoznali potencial, da bi petje lahko tudi poučevala. »Tokrat sem to vzela kot novo izkušnjo, a v tem sem začela zares uživati. Pri poučevanju petja pa mi je zelo pomagalo tudi znanje medicine. Instrument za glas je naše telo,« poudarja Nataša.

Poučevanje petja se je začelo v domači kleti. Ker pa je poučevala mlada dekleta, ki so si želela prepevati popularno glasbo, Beyoncé ipd., Nataša pa je za sabo imela operne in druge pevske vaje, je te tehnike petja težko uporabila pri svojem delu. V raziskovanju najboljšega načina poučevanja za svoje učenke jo je pot ponesla čez lužo. Tam je opravila vse potrebno za pridobitev licence tehnike poučevanja t. i. speech level singing oz. "petje na ravni govora". To tehniko je kot prva prinesla v Slovenijo. Natašo je pot v naslednjih letih še večkrat zanesla v Ameriko, natančneje v Phoenix, od koder izvira tudi oče njenega otroka.

Kaj je "speech level singing"?

Speech level singing je tehnika petja, ki se osredotoča na naravno in sproščeno uporabo glasu – tako, da pojemo podobno, kot govorimo. Glavni namen te metode je ohraniti našo avtentično barvo glasu, brez naprežanja ali umetnega oblikovanja tona. Glas se tako razvija brez napora, ostaja zdrav in prožen, kar omogoča boljši nadzor nad tonom, intonacijo in izraznostjo. Ta pristop je še posebej primeren za petje na mikrofón in popularno glasbo, saj spodbuja naravnost, povezanost z dihanjem in čustveno iskrenost v interpretaciji. Zato ga pogosto uporabljajo številni sodobni pevci, ki želijo peti močno, svobodno in hkrati ohraniti zdravje svojega glasu.

Ko je Nataša končala fakulteto in pridobila naziv zdravnice, si je dala dve leti, da se preizkusi v petju ne le kot načinu življenja, ampak tudi

kot sredstvu za preživetje. Vse do danes si bele halje ni nadela. Natašino poslanstvo je namreč širjenje ideje, da ima vsak izmed nas lep glas in da se vsak lahko nauči peti. Prav zato je leta 2007 tudi ustanovila pevski studio, ki se je z leti razvil v Akademijo za glas.

Vsak lahko razvije posluš

»Verjamemo, da je vsak glas poseben,« pravi. Njeno poslanstvo je spremeniti prepričanje, da so nekateri ljudje rojeni pevci, in pokazati, da lahko vsakdo razvije svoj glas in svoj posluš. »Pri nas ljudje spoznajo moč svojega glasu,« dodaja Nataša. Akademija za glas ponuja različne programe, od individualnih do skupinskih vaj in pevskega zbora, kjer ljudje pojejo predvsem zato, da se sprostijo, do različnih pevskih delavnic in večerov za nastopanje. Nataša pa izvaja tudi vaje za glas za bolnike s Parkinsonovo boleznijo, saj glasovne vaje lahko zelo pomagajo pri ohranjanju govora in treningu boljšega dihanja.

Nataša in njeni sodelavci, ki so z leti postali tudi njeni dobri prijatelji, so aktivni tudi v lokalni skupnosti. Sodelujejo na različnih domžalskih prireditvah in festivalih, kjer promovirajo petje in glasbo v tistem pravnem pomenu besede. »Želim, da se ljudje zavedajo, kako pomembno je petje za naše duševno zdravje,« pravi in nadaljuje, »vsak, ki pride k nam, je edinstven in ima svojo zgodbo. Naša naloga je, da vsakomur



pomagamo najti njegov glas in ga razviti.« Nataša verjame, da je petje lahko zdravilno in da lahko pomaga ljudem pri premagovanju strahov in negotovosti. Tudi sodobna znanost dokazuje, da petje znižuje raven stresnih hormonov in spodbuja izločanje hormonov sreče, krepi imunski sistem in nam dovoljuje, da se povežemo s samim seboj.

Kakšna pa je higiena vašega glasu?

O higieni glasu Nataša izobražuje predvsem učitelje, saj ti veliko govorijo. Navedla pa je tudi nekaj osnovnih načel, ki se nanašajo na dobro higieno glasu vsakega izmed nas. Kot pravi, se večina velikokrat ne zaveda pomembnosti svojega glasu, dokler z njim nima težav. »Glas je tudi eno naših najmočnejših izraznih sredstev. Zato rada povem, da z glasom ne le pojemo, temveč tudi izražamo sebe. In ker je instrument za glas telo, velja, da kar je dobro za telo, je dobro tudi za naš glas. Spanje, šport, prehrana, dovolj vode, sicer pa je pomembno, da ne govorimo preglasno in prehitro ter si vzamemo kdaj tudi t. i. glasovne pavze in delamo glasovne vaje. Glas je namreč mišica, ki se trenira tako kot preostale mišice v telesu.«

Slamica kot pripomoček za nego glasu

Slamice za zdravljenje glasu zdravniki uporabljajo že pol stoletja, v zadnjih desetih letih pa so postale popularen pripomoček za upevanje tudi pri učiteljih petja. Training s slamico je najboljši način za ogrevanje glasilk, širjenje pevskega razpona in krepitev moči glasu. Hkrati pa vaje s slamico uporabljamo tudi za rehabilitacijo glasu po poškodbi ali operaciji glasilk. Za te vaje lahko uporabljamo navadne slamice, še boljše pa so slamice, ki so narejene prav za glasovno vadbo in terapijo. Slamica spodbuja tudi pravilno dihanje, kar je ključno za dobro petje.

Nataša danes ni več ista kot pred desetimi leti

V zadnjem desetletju se je Nataša osebno precej spremenila, kot pravi. »Naučila sem se, da mi ni treba nenehno dokazovati svoje vrednosti. Pomembno je najti mir v sebi.« Njena Akademija je postala

del njenega življenja, in kot pravi, ima veliko srečo, ker je njena služba hkrati njen največji hobi, njeni sodelavci pa kot velika razširjena družina. »Kljub izzivom, ki jih je prinesla pandemija, ko sem Akademijo skoraj zaprla, ostajam optimistična in hvaležna za vse priložnosti, ki jih življenje prinaša. Naučila sem se, da je v poslovnem svetu vedno tako – malo gor in malo dol. Včasih je bila panika, če se je kaj takega obetalo. Zdaj vem, da te drame ne potrebujem. Izkušnje so me naučile, da z leti postajam bolj mirna in sprejemam stvari takšne, kot so,« dodaja.

Nataša uživa v preprostih stvareh, kot je sprehod ob domači Kamniški Bistrici. »Življenje je dragoceno in treba je biti le prisoten,« zaključuje Domžalčanka, ki je uspešno povezala medicino z umetnostjo. Njena pot je navdihujoča, saj je dokazala, da je mogoče slediti svojim sanjam in hkrati ostati zvest sebi, četudi te pot včasih zanese po številnih ovinkih. »Če imajo ljudje željo po petju, želim, da si upajo zapeti na ves glas brez strahu, kaj si bodo drugi mislili! Najbolj pomembno v življenju je, da smo zvesti sami sebi in najdemo svoj glas!« ■



avtoličarstvo in
avtokleparstvo
PAPEŽ

KO V NESREČI NISI SAM.

- avtoličarska in avtokleparska dela na osebem in tovornem programu
- popravila toče brez lakiranja
- poliranje vozil
- servis ter polnjenje klimatskih naprav
- hitri servis vozil ter priprava na tehnični pregled
- pogodbeno sodelovanje z vsemi zavarovalnicami



Podjelše 2, 1241 Kamnik • GSM: 041/031 683 016

Zaživite december 2025 v Domžalah

Letošnje praznično dogajanje bo z živahnim vrvežem v mestu in pestrim dogajanjem za vse generacije na obraze risalo nasmehe. Najlepsi čas v letu bomo obeležili s praznično okrasitvijo, prijetnimi srečanji, dobro glasbo in kopico prazničnih dogodkov. Zaživi december 2025 prinaša obilico dogajanja s pestrim naborom koncertov, adventnim sejmom in dogodki, ki bodo Domžale znova spremenili v pravo decembrsko pravljico.



Praznično dogajanje se bo pričelo v petek, 28. novembra, z dobrodelnim koncertom skupine Fehtarji Povežimo srca. Ogremo življenja. Dan kasneje, 29. novembra, bomo ob 17. uri na zaprti Ljubljanski cesti skupaj

prizgali praznične luči in uradno odprli čarobni december v Domžalah. Ob tem bomo uživali ob zvokih skupine Firbci, ki bo poskrbela za pravo praznično energijo in veselo vzdušje.

Na osrednji ploščadi si boste

na decembrskem adventnem sejmju ob petkih in sobotah lahko z nakupom izdelkov domačih ustvarjalcev priskrbeli prav posebno praznična darilca zase in svoje bližnje. Najmlajši se bodo razveselili prihoda treh dobrih mož in otroškega silvestrovanja na zadnji dan v letu v Češminovem parku.

Decembrske večere bodo ogreli tudi številni koncerti odličnih glasbenih skupin. V središču mesta bomo lahko prisluhnili skupinam Dan D, Batista Cadillac, ansamblu Stil ter Aleksandru Mežku in Andreju Šifrerju. V novo leto bomo vstopili skupaj s skupino Zvita feltna.

Povabljeni, da se pridružite tudi dvema prazničnima dogodkoma, ki bosta potekala v Športni dvorani Domžale. V petek, 26. decembra, bomo skupaj obeležili dan samostojno-

sti in enotnosti ter prisluhnili koncertu Godbe Domžale. V soboto, 27. decembra, pa sledi že tradicionalni novoletni koncert Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik.

Naj nas praznično vzdušje v mestu in občutek povezanosti napolnita s pozitivno energijo pred vstopom v novo leto. Naj bo december v Domžalah čas veselja, druženja in praznične toplote. Pridružite se nam in skupaj Zaživimo december 2025!

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Vse informacije o prazničnem dogajanju so zbrane na spletni strani www.visitdomzale.si.



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Družine so jedro kulturnih društev

Pod okriljem domžalske območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD) se je začel projekt Družine v kulturi, ki prikazuje, kako močno so družinske vezi vtkane v ljubiteljsko ustvarjanje. »Korenine in navezave velikega deleža vključenih v ljubiteljsko kulturo prihajajo iz ožje ali širše družine. Pravzaprav družinske in sorodstvene vezi v marsikaterem društvu predstavljajo jedro delovanja, zato je prav, da jih prepoznamo, spoznamo in predstavimo,« je pred prvim večerom, na katerem se je predstavila družina Capuder iz Črnega grabna, dejal Matej Primožič, vodja domžalske izpostave JSKD.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Po petih letih uspešnega projekta Kulturna društva se predstavijo, v okviru katerega so se predstavila društva iz petih občin domžalske regije, so se v JSKD odločili za nov izziv – predstaviti vlogo družin v ljubiteljski kulturi. Primožič je pri snovanju novega projekta želel ohraniti sproščene družabne večere v knjižnici, ki so se izkazali kot odlični. Ker je že dlje časa ugotavljal, da je dobršen del članov, ki delujejo v različnih vejah ljubiteljske kulture, družinsko povezan, in rodbine v ljubiteljski kulturi nosijo veliko vlogo oz. so pogosto njeno jedro, se je odločil predstaviti te družinske zgodbe. Nastal je edinstven projekt – ne le v Domžalah, temveč tudi v slovenskem merilu. »Verjamem, da bo to zanimiv začetek novega niza družabnih večerov. Zdi se mi pomembno, da predstavimo rodbine in raziščemo, od kod izhaja njihova vpetost v kulturo in umetnost.«

Na prvem večeru se je predstavila družina Capuder iz Črnega grabna. »Ko se ukvarjaš z glasbo v družinskem krogu, to pomeni tudi kakovostno preživljanje skupnega časa. Seveda ni vedno idealno – pridejo trenutki napetosti, veliko je usklajevanj, da najdemo skupen čas. Ko pa se vse ujame, takrat je občutek odličen. Ustvari se občutek zadovoljstva, ko se zaveš, da je vredno,« pravi Rok Capuder, ki se strinja, da so družine jedro ljubiteljske kulture, po drugi strani pa izpostavlja še en pomem-

ben vidik, »večina društev se sooča s pomanjkanjem mladega kadra in ravno družine z vključevanjem mlajših članov pomembno zapolnjujejo to vrzel.« S tem se strinja tudi Primožič, ki pravi, da brez mladih članov, ki so v kulturi dejavni zaradi družinskih povezav, marsikatero kulturno društvo ne bi več obstajalo ali pa ne tako dobro delovalo.

Poleg Roka sta v pogovoru sodelovala še njegov oče Tone in žena Petra Capuder. Vsi trije so – enako kot pravzaprav celotna rodbina Capudrovih – vsak na svoj način že dolga leta vpeti v ljubiteljsko kulturo. Rok je od leta 1998 član Godbe Lukovica, sicer pa je tudi član glasbene skupine Las Gafas in spremljevalne skupine hrvaškega peveda duhovno ritmične glasbe Antonia Tkalca. Oče Tone pleše v Folklorni skupini Trzinka, poleg tega je že 55 let član Moškega pevskega zbora Janko Kersnik. Z zborom ga veže prav posebna vez, saj je bil njegov oče, Franc Capuder, ustanovitelj zbora. Rokova žena Petra že skoraj 30 let poje v Mešanem pevskem zboru Šentviški zvon, poleg tega je članica lukovške godbe. Kot je povedal Rok, je še pred dvema letoma prav vseh pet članov njihove družine – poleg njega in žene še dve hčeri in sin – igralo v Godbi Lukovica.

»Predstavili smo tri generacije družine, ki so že dolgo vpete v glasbo – vsak po svoje, a vsi z enako ljubeznijo do umetnosti,« je po koncu večera poudaril vodja domžalske izpostave in povabil tudi na prihodnja srečanja, ki se bodo vrstila enkrat mesečno. Čeprav je kakšen nov predlog še vedno dobrodošel, ima Primožič v idejnem zvezku zabeleženih že veliko družin, ki pomembno soustvarjajo društveno življenje na Domžalskem in bi jih rad vključil v pogovorna srečanja. »Ugotavljam, da so člani družin pogosto zelo skromni in se neradi izpostavljajo. Velik del mojega dela bo zato prav v prepričevanju, da sodelujejo,« je še dodal Primožič, ki načrtuje, da se bodo predstavitve vrstile izmenično – enkrat bo sodelovala družina iz Lukovice, nato iz Domžal, Mengša, Trzina ali Moravč. »Sogovorniki bodo z nami delili zanimive zgodbe, spomine in osebne anekdote. Ko začnejo razmišljati o svojem delovanju, začetkih in doživljajih, se pogosto prebudijo stari spomini. To je pomembno tudi zanje osebno,« meni Primožič. Pritrjuje mu tudi Capuder: »Občutek imaš, da nisi tako zelo aktiven. Potem pa malo bolje pomisliš in ugotoviš, da je skoraj vsak član družine vključen v ljubiteljsko kulturo.«

Primožič se nadeja, da bo edinstvena ideja zaživela. Rodbine namreč bogatijo ljubiteljsko kulturo in s tem ne krepijo le družinskih, temveč tudi skupnostne vezi, zato je prav, da se prepozna njihov doprinos. ■

Gozdarstvo
Šuštar
GSM: 031 73 89 95
ODKUP LESA



Regia. Na dobri poti.

Za vas in vaše vozilo poskrbimo v **Regia Centrih**:



**TEHNIČNI
PREGLEDI**



**REGISTRACIJA IN
ZAVAROVANJA**



HOMOLOGACIJA



**SERVIS IN
PRODAJA VOZIL**



NAJEM VOZIL



Bodite brezskrbni na cesti in zaupajte svoje vozilo nam.
Polni paket storitev opravite hitro in na enem mestu.

Tehnični pregledi | Registracija | Homologacija | Zavarovanja | Prodaja in servis vozil | Najem vozil



www.regia.si

Kako so vampirji postali svetovna senzacija

Preden so se svetlikajoči pojavljali v srednješolskih jedilnicah, zapeljevali Jonathana Harkerja v Transilvaniji ali mračno zrlji z naslovnice stripovskih romanov, so bili vampirji nekaj precej starejšega, bolj čudaškega in podeželskega. Njihove korenine segajo globoko v prst vzhodne in jugovzhodne Evrope – na podeželska pokopališča, meglene rečne doline in nočne more majhnih vasic na obrobjih imperijev. Zgodba o tem, kako so vampirji prilezli iz sveže izkopanih grobov podeželske Srbije in postali najbolj znane pošasti na svetu, je pripoved o prestrašenih uradnikih, zatirani viktorijanski spolnosti in literarnih velikanih. (1. del)

NOAH CHARNEY IN SVETLANA SLAPŠAK

Čeprav je grozljivka Drakula avtorja Brama Stokerja najbolj zaslužna, da je moderni vampir vstopil v angleško govoreči svet (k temu se bomo še vrnili), so tovrstne nesmrtnosti že stoletja na smrt strašile ljudi. Pravzaprav se nekateri najzgodnejši zapisi o bitjih, podobnih vampirjem, niso pojavili v grozljivkah, temveč v resnih uradnih poročilih avstrijskih državnih uradnikov, ki jih je zbegala slovanska ljudska navada.

Poglejmo primer Jureta Granda, ki ga je leta 1689 zabeležil baron Janez Vajkard Valvasor, slovenski plemič, polihistor in ljubiteljski etnolog, z zanimanjem tako za nadnaravno kot znanstveno. Jureta, nedavno umrlega vaščana z istrskega polotoka, so po pogrebu videvali tavati po vasi, trkati na vrata in obiskovati svojo vdovo. Ljudje so začeli umirati. Nastala je panika. Zato so krajevni duhovnik, župan in družina devetih nekoliko opitih vaščanov izkopali truplo – in ga našli rdečih lic in nasmejanega obraza. Poskus, da bi ga prebodli z glogovim kolom, je spodletel: kol se je odbil od njegovega prsnega koša. Izganjanje hudiča ga je spravilo le v jok. Šele ko mu je načelnik z motiko odsekal glavo, je truplo zakričalo, iz njega je brizgnila kri... in njegovi sosede so končno imeli mir.

Zgodba je hkrati absurdna, grozljiva in izjemno privlačna – in ni šlo za osamljen primer. Le nekaj desetletij pozneje, leta 1725, je v kraju Kisilova (današnja Srbija) izbruhnila podobna histerija, ko je nenadoma umrl moški po imenu Petar Blagojević. V osmih dneh je umrlo še devet vaščanov, vsi so na smrtni postelji zatrjevali, da jih je ponoči dušil Petrov duh. Ko so izkopali njegovo truplo, so uradniki z grozo ugotavljali, da je nenavadno dobro ohranjeno – z novo kožo, dolgimi nohti in krvavimi ustnicami. Vaščani so, pričakovano, zabili kol v njegovo srce in truplo sežgali.

Istega leta naj bi tudi Arnaut Pavle, hajduk oziroma lokalni miličnik, v drugem srbskem kraju vstal od mrtvih ter napadal ljudi in živino. Primer je pritegnil toliko pozornosti, da je sama cesarica Marija Terezija naročila uradno preiskavo. Zdravniški uradniki so pregledali več sumljivih trupel in ugotovili, da so srhljivo dobro ohranjena. Srca so prebodli, glave odsekali in za vampirje razglasili cele družine.

Kar dela te zgodbe tako privlačne, je dejstvo, da se niso prenašale kot miti ali pripovedke o duhovih, temveč so bile dokumentirane kot resnični dogodki. Misleci razsvetljenstva so jih poskušali razložiti z znanostjo, zanje so krivili nalezljive bolezni, množično histerijo ali celo prezgodnji pokop. A prepričanje v povratnike, ki pijejo kri, se je izkazalo za trdovratno. V francoskem primeru iz 18. stoletja so vaščanom celo svetovali, naj kot zaščito posesajo kri iz dlesni okuženih s kugo. Pozor, sledi kvarnik: to ni delovalo – in nobeden od sodobnih zdravnikov danes tega ne bi priporočil.

Po vsej srednji in vzhodni Evropi je vampir postal neke vrste grešni kozel za nepojasnjene pojave: smrt brez bolezni, trupla, ki niso razpadla, sanje, ki so osebo zadušile. Takšni zapisi, ki so vampirje krivili za vse mogoče tegobe v oddaljenih regijah Avstro-Ogrske, so bili podani z resnim tonom državnih uradnikov in duhovnikov, kar jim je dajalo pridih verodostojnosti. Če so o tem poročali pošteni uradniki in du-

hovniki, potem so pač morali biti resnični. Navidezno resnični opisi nesmrtnih, ki so strašili po eksotičnih kotičkih Evrope, so v velikih mestih, kot sta Pariz in London, sprožili pravo navdušenje. Nenadoma je vsa Evropa poznala pošast, s katero se dotlej še nikoli ni srečala.

Vampirji tistega časa so bili precej drugačni od svojih aristokratskih potomcev. Niso nosili ogrinjal niti govorili z zapeljivimi tujimi naglasi. Bili so otekli, rdečelični in so se običajno vračali, da bi nadlegovali sosedje, preganjali svoje zakonce ali zmedeno sorodstvo prosili za hrano in čevlje. Ljudje se jih niso bali zato, ker bi bili očarljivi, temveč zato, ker so bili poznani. To so bili ljudje, ki si jih poznal – za katere si bil prepričan, da so umrli, saj si bil celo na njihovem pogrebu – zdaj pa so vstali iz groba, prinesli s seboj bolezen, smrt in strašljivo slutnjo, da svet morda ni tako razumen, kot je obljubljal razsvetljenstvo.

Prav tu se je vampirski mit zares začel: splazil se je s pokopališč podeželske Srbije na mejnem območju razsvetljenske Avstro-Ogrske, kjer so ga proučevali zmedeni katoliški častniki, ki so skušali racionalizirati tisto, za kar so verjeli, da je resnično, s tem, kar so videli na lastne oči – ali slišali iz ust prestrašenih domačinov. Trajalo je še nekaj časa, da so vampirji postali povezani s saloni viktorijanskega Londona, kjer so doživeli svoj veliki razcvet. Dolga je bila pot od začetkov v blatnih balkanskih vaseh, med kmeti, duhovniki in vilami.

Vampir iz sosedstva: balkansko in ustno izročilo

Začetki vampirjev niso v gradovih ali gotskih romanih, ampak pri naših sosedih. Na Balkanu vampir ni bil aristokrat z ogrinjalom, temveč sosed, ki je zavrnil smrt, poznana oseba, ki je nenadoma postala tuja. Ta lik, rojen iz lokalnih vraž, ki se je ohranjal z ustnim izročilom, je vztrajal stoletja. Razvoj balkanskega vampirja se giblje čez stoletja in različne pripovedovalce – od nepismenih vaščanov do jezikoslovcev in etnologov – ter se seli od šepetanja zgodb ob ognju do vpisov v znanstvene slovarje, od krvavo rdečega v ljudskem izročilu do bledoličnikov na filmskem platnu. Kar preživi v vseh teh spreminjajočih se oblikah, je intimnost same vere – občutek, da bi lahko nadnaravno še vedno živelo le nekaj hiš stran.

V srbskem dokumentarnem filmu iz sedemdesetih let prejšnjega stoletja o vampirjih je neki vaščan opisal svoje osebno srečanje. Pokazal je na most v vasi in razložil, da je tam srečal vampirja – za katerega je trdil, da je bil njegov sosed. Bitje je opisal kot rdečkasto in želatinasto, a kljub temu prepoznavno.

Ta prizor je v Srbiji postal nekakšna urbana šala – ljudje so se med seboj drezali in se spraševali, ali je morda kdo od njih vampir. Težko je reči, ali so Srbi ponosni na dejstvo, da je beseda "vampir" edina srbska beseda, ki je prodrla po vsem svetu in se znašla v vseh večjih slovarjih, vendar pa vampir v domači popularni kulturi ostaja povsem drugačen lik od blede, v črno oblecene zahodne različice.

Ustno izročilo je na delu Balkana še vedno zelo močno prisotno. Tudi danes lahko naročiš junaško pesnitev, ponavadi o smrti sorodnika, pri poklicnem guslarju, pevcu pripovednih pesmi. Poveš mu zgodbo, plačaš in čez čas prejmeš zgoščenko s pesmijo, izvedeno ob žalobnih tonih gusel, enostrunskega glasbila. Včasih se ob telefonskem klicu oglasi posneti glas pokojnika. Lahko pa poslušas kar s klopi v majhni družinski grobnici. A čeprav so ti pogrebni običaji v Srbiji in Črni gori res nenavadni, niso naše osrednje zanimanje. Nad temo se zgrinja druga senca. ■

Še več modrih novic na spletu

www.modre-novice.si

modre novice

Članek Kako so vampirji postali svetovna senzacija se bo nadaljeval v decembrskem izidu revije Modre novice (11. 12. 2025).



NOVO V DOMŽALAH

Turistična agencija PALMA vabi v novo poslovalnico v centru mesta zraven OTP banke.

M: 030 661 459 469

T: 01 182 80 772

E: domzale@palma.si

palma.si

AVTOHIŠA MALGAJ
Ljubljana • Trbovlje
love & tradicija!

Tržaška cesta 108, 1000 Ljubljana • t: 01 200 05 75



www.avtohisamalgaj.si



- Servis za vse znamke vozil
- Center rabljenih vozil
- Kleparsko ličarsko storitve
- Cenilno mesto za vse zavarovalnice
- Vulkanizerske storitve

Akcija s kuponom: ✂

35% popust na olje

10% popust na material

15% popust storitev delo

Stopinje ostajajo, poti vodijo naprej

Življenje je posvetil kulturi – tako širše, a še posebej neizbrisno v Kamniku in okolici. Njegove besede – pogosto preveč skromne, ko se pogovor dotakne njegovega dela – ne izpričujejo le minulega časa, temveč odstirajo pomembno popotnico za prihodnost. »Preteklost, sedanost in prihodnost so zelo tesno povezane. Kultura, ki jo gradimo, ne more obstajati brez zavedanja, od kod prihajamo, in brez odgovornosti do tega, kam gremo,« pravi Kamničan Tone Ftičar. V več kot štirih desetletjih delovanja v kulturi ji je bil predan v najširšem pomenu besede – kot človekovega izvora, smisla in bistva. »Živimo v precej negotovih razmerah, tako v nacionalnem kot v širšem, človeškem smislu. Zdi se mi, da je prav zdaj še posebej pomembno govoriti o vrednotah, ki so nujne za naše preživetje – duhovno, narodno in človeško.« O njegovem delu, vlogi (ljubiteljske) kulture in širšem pomenu ustvarjalnosti smo se pogovarjali ob njegovem odhodu v pokoj.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: osebni arhiv Toneta Ftičarja

Letošnja jesen je za vas zelo drugačna kot vse poprej. Po triinštiridesetih letih dela v kulturi ste zaključili bogato poklicno pot vodje kamniške izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD). Kako doživljate ta prehod?

Če bi rekel, da brez razlike od prej, ne bi bilo popolnoma res. Omenjate jesen, ki se seveda navezuje tudi na osebno občutenje t. i. jeseni življenja. To je torej nov letni čas, ne samo koledarski, temveč tudi življenjski.

Odmik od dosedanjega dela – teh triinštirideset let poklicnega in še prej ljubiteljskega kulturnega delovanja – skušam jemati čim manj "dramatično". Postopno in mirno se soočam z novimi dejstvi, o katerih se prej običajno ne razmišlja. Trenutno imam še občutek, kot da sem na daljšem dopustu, brez posebnega zavedanja, da vrnitve ne bo. To si mora človek šele postopoma dopovedovati. Za zdaj še gledam v tisto smer, tj. pogled v vzvratno ogledalo.

Kamničani cenijo vse vaše delo na področju kulture, kar so pokazali s številnimi, tudi javnimi izrazi hvaležnosti in spoštovanja. Vaše delo in trud torej nista ostala neopažena, pustili ste močno sled. Kakšni so bili vaši občutki ob tem?

Tovrstnih odzivov, izrazov hvaležnosti in zaznavanja človekovih sledi ni mogoče prezreti. Človek ne more mimo njih, ne da bi bil vesel in hvaležen. Veliko vrednost predstavljajo tudi osebne zgodbe. To, kar omenjate, ni anonimno. Povezano je z ljudmi, dolgoletnimi stiki, skup-

nimi dožitvi, delom, projekti in sodelovanjem. Človek je tega vesel in hvaležen. Vsi ti znaki hvaležnosti in odobravanja dela predstavljajo potrditev, da je bilo moje delo opaženo in cenjeno.

Ob prehodu v upokožitev ste se najbrž sprehodili skozi obsežno zapuščino, od dogodkov, ki ste jih organizirali ali sooblikovali, pa tudi številnih ljudi, ki so vam prihajali na pot. Kateri so tisti mejniki, ki bi jih posebej izpostavili?

Veliko bi jih lahko naštel, a bi trajalo predolgo. Res je bilo ogromno lepih trenutkov, ki jih človek ne pozabi. Že sam začetek je bil zelo zanimiv. Poleg profesionalnih institucij na področju kulture v Kamniku, kot sta bila tedanji kulturni center, v katerega so spadali muzej, knjižnica in prireditvena dejavnost, je bila v ljubiteljski kulturi in kulturni animaciji opazna določena vrzel. To področje ni bilo profesionalno vodeno in obravnavano. Občina Kamnik je zato v začetku osemdesetih let prejšnjega stoletja pristopila k vseslovenski akciji, ki je predvidevala obravnavo teh področij z zaposlitvami kulturnih animatorjev. To se je zgodilo tudi v mojem primeru leta 1982, ko sem se prijavil na razpis za delovno mesto kulturnega animatorja v okviru Kulturnega centra s sedežem v Muzeju Kamnik. Potem se je moje delo nadaljevalo v Zvezi kulturnih organizacij in se pozneje z ustanovitvijo Javnega sklada za kulturne dejavnosti razvijalo v okviru te institucije.

Sama ustanovitev in uvedba mesta kulturnega animatorja je bila nekaj novega – zame osebno kot začetnika, pa tudi širše za mesto Kamnik. To je bil pomemben korak, saj je to področje prvič dobilo svoje mesto v kulturnem življenju mesta in občine. Zavedal sem se, da bo treba prijeti za delo z obema rokama in ga opravljati z vso resnostjo. Mislim, da nam je z leti uspelo, saj so se kulturna društva vse bolj vidno umeščala v kamniške kulturne programe in ponudbo – tudi v profesionalne oziroma polprofesionalne prireditve.

A to ni bilo edino. Imeli smo gledališki abonma, v okviru katerega so v Kamniku gostovala vsa slovenska poklicna gledališča in tudi nekatera polpoklicna oziroma še ljubiteljska, kar je bilo za tiste čase – konec osemdesetih in začetek devetdesetih let prejšnjega stoletja – zelo posebno.

Postopno se je začela uveljavljati tudi organizirana ponudba klasične glasbene zvrsti, ki je omogočala nastope tako kamniškim avtorjem in izvajalcem kot tudi gostom od drugod. Pri tem je bila vedno prisotna želja, da vsebino kulturnih dogodkov povezujemo s kamniško zgodovino ali z aktualno kulturno sceno mesta. Iz vsega tega se je z leti rodil tudi festival Musica Aeterna – Večna glasba, ki bo prihodnje leto praznoval 35 let delovanja.

Poznani ste tudi po dolgoletnem sodelovanju na dnevih narodnih noš in oblačilne dediščine. Kakšen pomen ima festival za vas?

Festival je sprva nastajal brez posebne podpore občine. V sedemdesetih letih namreč javno poudarjanje nacionalne pripadnosti ni bilo vedno zaželeno; bolj cenjen je bil internacionalizem, ki je bil tedaj ideološko spodbujan. Kljub temu smo v tedanjem turističnem društvu vztrajali. Pomoč Zveze kulturnih organizacij je bila pri organizaciji izjemno dragocena in tudi nujna. Ključno je bilo sodelovanje s folklorno skupino Kamniška Bistrica, ki jo je vodil Franci Poljanšek – od samega začetka do prezgodnjega konca svojega delovanja. Povezava z domačimi folklorniki je bila zelo pomembna, saj so imeli stike po vsej Evropi, ne le znotraj Jugoslavije. Prav ti stiki s tujimi folklorniki so prireditvi

dali močan in prepoznaven folklorni značaj. Povorka ni bila edini podarek. Vsako leto smo v sodelovanju s posameznicami in posamezniki, ki so se ukvarjali z oblikovanjem in izdelavo folklornih kostumov, pripravili tudi razstave. Te so pomembno razširile javno razumevanje kulturne dediščine in prispevale k njeni prepoznavnosti.

Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine so danes sinonim za prepoznavnost Kamnika. Z leti sem spoznal, da je treba pri načrtovanju tovrstnih dogodkov upoštevati številne vidike. Ne gre le za organizacijo, ampak tudi za ohranjanje ravnovesja. Komercialna ponudba namreč lahko hitro prevlada – in tega ne smemo dopustiti. Treba je paziti, kaj in kako uvrščamo v programe, da ne izgubimo njihovega bistva. Seveda je treba iti v korak s časom, a pri tem ohraniti spoštovanje do izvirnih oblik ljudske ustvarjalnosti. Le tako lahko prireditve, povezane z našo kulturno dediščino, ohranijo vrednost in pomen.

Ko danes pogledam nazaj, vidim, da je čas prinesel marsikaj. Številnih ljudi, s katerimi sem sodeloval, ni več med nami. Niso nas povezovale le obveznosti, ampak tudi prijateljstva in iskreni odnosi, kar je po mojem mnenju najdragocenejši del vsega tega dela. To ne velja le za dneve narodnih noš, temveč za vso širšo kulturno dejavnost v Kamniku. V letih delovanja sem imel številne stike z različnimi generacijami ljudi, ki so s svojim delom in prispevkom pustili močne sledi.

Kako pomembno je bilo to sodelovanje?

Vedno sem si prizadeval sodelovati z vsemi, ki so se kakorkoli dotikali kulture – tudi tistimi, ki se morda ukvarjajo z njo le občasno, ob jubilejih ali posebnih prireditvah različnih delov civilne družbe. Če so kje želeli obletnico ali slavnostni dogodek obogatiti z drobcem kulture, sem vedno z veseljem pomagal s svojimi zmožnostmi. Takšno sodelovanje je dragoceno, ker se naklonjenost, ki jo pokažeš, kasneje tudi vrača. Z veseljem prebiram svoje zaznamke in kronike in se spominjam sodelovanj s številnimi ljudmi, ki jih žal ni več, ter z njihovimi nasledniki, ki nadaljujejo izročilo. Vse to sestavlja živo in aktualno tkivo našega prostora.

Vaše delo v JSKD bo nadaljevala Klavdija Gregorin Štitar. Kakšni izzivi jo čakajo in kaj bi ji svetovali, kakšno popotnico bi ji dali? V velike čevlje stopa.

Izbira vodje upošteva zmožnosti kandidatke, ki se je že izkazala z delom v Domžalah. Poleg tega na kulturnem področju deluje tudi kot ustvarjalnica, dobro pozna področje kulture, torej ni prišla "z neba". Vsekakor se mi zdi primerna oseba. Glede na ustrezno umestitev te organizacije v kulturni in siceršnji družbeni okvir Kamnika – v smislu prostorskih pogojev, materialne plati in financiranja dejavnosti – bo lahko dobro nadaljevala delo, tako da bo mogoče narediti veliko.

O teh velikih čevljih pa takole ... Te stopinje – moje in tudi stopinje drugih, ki smo bili doslej igralci te zgodbe – ostajajo. Pot pa vodi naprej in pri tem je najbolj pomembno, da so izpolnjeni vsi pogoji – tako na strani izbrane vodje kot širšega kulturnega okvira.

Kako bi opisali sodelovanje med JSKD Kamnik in Občino Kamnik?

V vseh letih mojega delovanja so obstajala nihanja, saj zakonski okvir ne določa višine sredstev, ki bi jih morale lokalne skupnosti nameniti izvedbi kulturnih programov pod okriljem JSKD. Občine se pri tej podpori zelo razlikujejo. Moram pa reči, da se je v Kamniku financiranje z leti lepo uredilo. V določenih obdobjih so bila sredstva zmanjšana, včasih tudi prepolovljena – ne zaradi nezainteresiranosti, temveč zaradi finančnih okoliščin. A pod sedanjim občinskim vodstvom lahko izrazim iskreno pohvalo za razumevanje in naklonjenost našemu delu.

To odraža podobo skupnosti – ne ene službe ali enega človeka, temveč vseh, ki soustvarjajo kulturni utrip mesta. Ljudje, ki pridejo na prireditve – naj bo to koncert, gledališka predstava ali turistično-kulturna prireditev, kot so denimo Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine – ne razmišljajo o tem, kdo stoji za organizacijo. Zanje je to "Kamnik". In prav to zavedanje, da gre za skupni rezultat sodelovanja, je ključno.

Kako danes ocenjujete stanje ljubiteljske kulture – in katere spremembe se kažejo v načinu delovanja?



Mislím, da tukaj ne moremo biti nezadovoljni, nikakor ne. A hkrati tudi ne smemo počivati na doseženem. Dosežki so res vidni, a treba je gledati naprej, načrtovati in razvijati. Pred nami so še številne priložnosti ... Med njimi nova kulturna strategija in dopolnitev dosedanjega dela ter oblik delovanja. Treba je upoštevati, da se kulturna ustvarjalnost vse bolj odmika od klasičnih družvenih oblik. Zato je nujno, da se pri financiranju upoštevajo tudi ti drugačni, sodobnejši formalni pristopi, ki jih ne moremo ignorirati ali pustiti ob strani.

Že nekaj let sodelujem v komisiji za financiranje kulturnih ustvarjalcev, kjer vsako leto obravnavamo prijave na občinski razpis. Dejstva so zelo zgovorna: število družvenih prijaviteljev je danes že izenačeno s samostojnimi kulturnimi ustvarjalci – bodisi posamezniki s statusom samozaposlenega v kulturi, zasebni zavodi ali druge oblike delovanja. To ni zanemarljivo, saj kaže na smer, v katero gre današnji čas – in tudi na prihodnost.

Vse več pobud in tudi dobrih dosežkov nastaja v obliki projektne skupin, ki se povežejo z jasnimi cilji: pripraviti predstavo, koncert, glasbeni dogodek, razstavo ali kakšen drug konkreten kulturni dogodek. Takšne oblike – čeprav nekatere morda kratkotrajne – so pomembne in jih je treba upoštevati. Številne izmed njih se pozneje razvijejo v trajnejše oblike delovanja. Glede na jasno postavljene cilje in sredstva, ki so na voljo, je prav, da se tudi te skupine vključujejo v sistem javne podpore in financiranja s strani lokalne skupnosti. Razvoj bo gotovo šel v to smer.

Društva, ki imajo pri nas ugledno tradicijo in tudi izvrstne dosežke, ne bodo odmrli, čeprav jih nekateri že vidijo kot preživeto obliko povezovanja. Še vedno imajo pomembno vlogo – tudi v sociološkem smislu, kot način povezovanja ljudi in spodbujanja sodelovanja. Toda spremembe so tu, kulturna krajina se razvija in vse oblike, tako društvene kot projektne, imajo svoj pomen in svoje mesto v njej. Odgovorna kulturna politika bo morala v prihodnje upoštevati vse novosti, ki jih prinaša čas, in jih po svojih močeh tudi podpirati – v dobro kulturnega in splošnega utripa kraja.

Kako se kot krovna organizacija vsem spremembam prilagaja JSKD? Jih upošteva?

Kratek odgovor bi bil – ne dovolj. Tukaj bo treba še veliko postoriti. Res pa je, da so se v zadnjem obdobju predvsem mlajši sodelavci v vodstvu organizacije že začeli ukvarjati z vprašanjem, kako te spremembe umestiti v prihodnje odločitve in programe. Gre za pomemben premik, a za zdaj je to še na ravni pobud, ne sistemskih rešitev. Bistve-

no bo, da se pripravi prostor tudi za tiste kulturne ustvarjalce, ki niso društveno organizirani, ter se jih vključi v programe sklada.

Za ilustracijo komplementarnosti med ljubiteljsko in polpoklicno ter poklicno ustvarjalnostjo bi izpostavil primer nekdanje Galerije Veronika, kjer sem več kot petindvajset let deloval kot organizacijski in programski vodja. Ves ta čas sem si prizadeval, da bi se v zgodbo galerije vključevali tako ljubiteljski ustvarjalci kot poklicni umetniki. To je tisti pravi utrip kulture: povezovanje različnih ustvarjalnih izrazov in ljudi. V Galeriji Veronika se je predstavilo izjemno veliko zanimivih umetnic in umetnikov – tako domačinov kot ustvarjalcev iz vse Slovenije in tujine. Prepoznavnost galerije je bila v času delovanja izjemna.

Podobno prepletanje ljubiteljstva in profesionalnosti je zaznamovalo tudi Festival Musica Aeterna. V sodelovanju s skladateljem in zborovodjo Samom Vremšakom smo se že v okviru Zveze kulturnih organizacij lotili organizacije glasbenih koncertov. Sprva z deli dveh svetovno priznanih kamniških skladateljev iz obdobja baroka – Janeza Krstnika Dolarja in Jakoba Franciška Zupana. Sčasoma so se jima pridruževali tudi avtorji iz drugih slovenskih krajev, nato pa se je krog razširil še na evropsko in svetovno glasbeno zakladnico. Festival je z razvojem prerasel okvir enega obdobja in danes obsega glasbo od renesanse do sodobnosti. Nastopali so številni izvajalci in avtorji – tako iz Kamnika kot od drugod – kar me navdaja s ponosom in upanjem, da se bo zgodba nadaljevala tudi v prihodnje. Kamnik si to zaradi bogate tradicije in številnih ustvarjalcev brez dvoma zasluži.

Čaka me obravnava in ureditev arhivskih gradiv, da bi se zgodbi Galerije Veronika in festivala Musica Aeterna celovito predstavili javnosti in ustrezno ovrednotili v vsebinskem smislu. Pomembno je razumeti, kaj sta prinesli Kamniku in njegovi kulturni krajini.

V kakšnih razmerah danes delujejo kulturna društva?

Žal opažam, da se med društvi izgublja tisto pravo sodelovanje. Tu nastaja vrzel. Društva se pogosto vidijo kot konkurenti, kar je predvsem posledica sistema financiranja. Včasih je bilo drugače. Ko je obstajala Zveza kulturnih organizacij, so se sredstva med društva razdelila po skupnem dogovoru. Društva so pripravila skupne programske načrte, usklajene po vsebini in obsegu, definirala materialne potrebe, sodelovanja na tekmovanjih in mednarodnih sodelovanjih. Vsak je poznal svoje naloge in cilje ter vedel, kako se bo njegov program vključil v skupno sliko.

Danes pa se mora vsak boriti sam; vsak piše svoj projekt, pogosto z mislijo na preživetje. Sistem razpisov, ki naj bi prinesel pravičnost, pogosto ustvarja razdor. S tem se izgublja skupnostni duh, ki je bil nekoč bistvo ljubiteljske kulture. In to je nekaj, kar bi veljalo ponovno premisliti – ne zaradi nostalgije, ampak zato, ker sodelovanje vedno rodi več kot tekmovanje. Kultura bi morala biti prostor povezovanja.

Kakšen je danes odnos do kulture?

Mislím, da ne moremo biti nezadovoljni. Kultura v Kamniku in okolici je doživela lep razvoj, uresničuje se v delu vrste javnih kulturnih zavodov, pri čemer ni nepomembno dobro sodelovanje z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami. Kultura je namreč sama po sebi izobraževalna in vzgojna, vzgoja in izobraževanje pa sta v svojem bistvu pomembna kulturna procesa. Tega se je treba zavedati in te povezave nenehno poglobljati. Lep primer tega je projekt Kulturna šola, ki ga vodi sklad in v katerega so vključene tudi naše šole.

Kako pomembno je mladim že zgodaj približati kulturo?

Kultura nikoli ni bila dobičkonosna dejavnost, vsaj ne v materialnem smislu. A ravno zato je treba mlade že zgodaj učiti, da je največja nagrada notranje zadovoljstvo – občutek izpolnitve, ki ga doživiš, ko nekaj ustvariš ali doživiš nekaj lepega. Morda takšno delovanje nekaj stane in zahteva napor, vendar prinaša vrednosti drugačne vrste – osebno rast, zadovoljstvo ob uresničevanju talentov in pripadnosti duhovni tvornosti. Zato je pomembno, da mlad človek že od otroštva spozna kulturo in njene vrednote. Imam nekaj zelo lepih izkušenj tudi iz lastne družine, kjer se ta zgodba, z gledovana po starših, nadaljuje tudi pri otrocih in vnukih.

Če bomo znali mladim približati kulturo tako, da jih bo spremljala skozi življenje – kot obiskovalce razstav, poslušalce glasbe ali ljubitelje gledališča – bomo dosegli nekaj zelo pomembnega. Ni nujno, da vsak postane ustvarjalec. Pomembno je, da vzgajamo občutljive in kulturne posameznike, ki razumejo vrednost ustvarjalnosti in sodelovanja. Če pa se kdo odloči aktivno ukvarjati z umetnostjo ali kulturnim delom, in v tem najde svoj izraz, je to še toliko lepše.

Ves čas govoriva le o Kamniku, a pod okrilje kamniške izpostave JSKD sodi tudi Komenda. Kakšno je stanje tam?

V Komendi se je po osamosvojitvi občine zgodil velik premik. Spremenili so se prostorski pogoji in prioritete, nekateri nosilci kulturnega dogajanja so se umaknili, zato se je del dejavnosti preselil drugam. Danes je glavnina kulturnega dogajanja vezana predvsem na prireditveno dejavnost, torej na organizacijo dogodkov, in ne toliko na lastno ustvarjalnost.

Če bi rekel, da so društva v Komendi popolnoma neaktivna, bi jim naredil krivico. A hkrati ne morem mimo dejstva, da je lastna produkcija močno upadla. Kljub temu verjamem, da z izboljšanjem pogojev, menjavo generacij in večjo povezanostjo lahko zgodba znova oživi. Trenutno Komenda nima ustrezne kulturne infrastrukture, a sem prepričan, da bo razvoj to postopoma prinesel. Zlasti ob zdajšnjem županu, s katerim sem imel več pogovorov, čutim razumevanje in odprtost. Takšne spremembe se ne zgodijo čez noč – treba jih je uvajati premišljeno, brez pritiska in očitkov. Potrebno je le potrpežljivo, postopno delo in razumevanje, da se kultura ne vsiljuje – zanjo je treba ustvariti pogoje, da zraste.

Kaj kultura pomeni vam?

Kratko rečeno: gojenje nečesa pomembnega, kar je tako za posameznika kot skupnost pogoj duhovnega obstoja, življenjskega diha, rasti. A naj sežem k prisposobi. Tako kot rastlino, ki jo posadiš in jo moraš negovati – zalivati, obrezovati, včasih odstraniti škodljivce, da lahko raste – tako je tudi s kulturo: ne gre le za enkratni dogodek, ampak za dolgotrajen proces rasti, negovanja in vzgajanja. Danes imamo dobre prostorske pogoje, relativno urejen sistem financiranja, ki pa se mora še naprej razvijati in prilagajati novim oblikam delovanja. Če bomo znali slediti času, bo to področje še naprej raslo in rožice ne bodo uvene.

Kaj je največji dar, ki vam ga je dala kultura?

Če se pošalim, rečem: zaposlitev. Včasih sem slišal tudi kakšno pikro: »Saj ste plačani za to.« Ampak resno – hvaležen sem, da me je življenje pripeljalo na pot, kjer sem lahko raste in zorel ob delu, ki sem ga imel rad, in je vsaj nekoliko omogočilo pogoje tudi za ustvarjalnost drugih. Rad sem bil del kulturnih krogov, da sem ob lastnem izpolnjevanju stremeljen lahko doživetja omogočal ali posredoval tudi drugim.

Dostikrat so bile okoliščine težke. Pogosto je bilo treba iz nemogočih stvari narediti mogoče – dobesedno iz nič ustvariti nekaj, kar je zaživelo. Bilo je veliko prepričevanja, iskanja rešitev, krpanja finančnih lukenj, pa tudi kakšen spopad z birokracijo ali nerazumevanjem. Kdaj sem šel tudi z glavo skozi zid. A na koncu je bilo vredno, ker je ostalo nekaj, kar ima pomen.

Življenje ste posvetili kulturi, zato si je težko predstavljati, da bi se od nje popolnoma poslovili. Kakšni so vaši načrti, kakšne želje? Boste ostali dejavni v kulturi – morda ne samo kot producent, temveč tudi kot ustvarjalec?

Težko nakažem, kam natančno me bo pot zanesla, a vem, da bi mi bilo zelo težko biti popolnoma zunaj dogajanja. Mislím, da bom tudi v prihodnje ostal povezan s kulturo – seveda v manjšem obsegu in v skromnejših odmerkih kot doslej, a vendarle.

Trenutno je zame še čas dopusta, kot sem dejal na začetku, potem pa upam, da se – z izkaznico upokojenca – vsaj v nekem smislu vrnem "v službo" kulture; kakor in kolikor bo mogoče. Po vseh letih druženja in dragocenih doživetij z njo bi se od svoje zveste sopotnice težko ločil. To pravim s hvaležnostjo. Tudi Vam za ta pogovor, s pozornostjo predvsem kulturi. ■



SPET

PRHLJAJ?



STE RES ŽE POSKUSILI
ČISTO VSE?

Učinkovito zavira glivice, ki so najpogostejši vzrok nastanka prhljaja!

Oronazol® zdravilni šampon, ki vsebuje učinkovino ketokonazol, se uporablja za zdravljenje in preprečevanje seboroičnega dermatitisa in prhljaja.

Oronazol® - odpravlja izvor prhljaja.

Pred uporabo natančno preberite navodilo! O tveganju in neželenih učinkih se posvetujte z zdravnikom ali s farmacevtom.

*IQVIA MIDAS® Monthly, ATC D1A3 Topikalni protiglivični pripravki za lasišče, za obdobje MAT november 2024; prodajna vrednost v EUR; obseg prodaje v standardnih enotah, za 30 evropskih držav



Tigrovska pot (443 m)

Jesen nas razvaja z barvami: rdečo, rumeno, rjavo, oranžno. Ruj je že obarval Kras rdeče. To je moja najljubša barva, ki mi da energijo, ljubezen, življenje, zato se odločim za izlet na Kras. Tigrovska pot, ki je nastala v spomin na domoljubno primorsko organizacijo TIGR, se začne v majhni vasi Ocizla in nas popelje po slikoviti kraški naravi. Pot vodi po divji neokrnjeni naravi, mimo kraških naravnih znamenitosti, kot so Blažev spodmol, izvir Luže, naravni most, jama s slapom in kraških jam, kot so Maletova, Miškotova, Ociska jama. Pred vasjo Ocizla se sprehodimo še do vaške cerkvice svete Marije Magdalene.



Izhodišče: Ocizla (443 m) · Zahtevnost: lahka · Čas hoje: 1,5–2 uri · Čas vožnje: 70 minut v eno smer
Najprimernejši čas: v vseh letnih časih (zlasti, ko je veliko dežja)

BOGOMIRA SKVARČA JESENŠEK

Foto: Bogomira Skvarča Jesenšek

Zgodba o tigru in oslu

Tiger in osel sta se pogovarjala. Osel je rekel tigru: »Trava je modra.« Tiger je odgovoril: »Ne, trava je zelena.« Debata se je razplamtela in oba sta se odločila, da zadevo predložita arbitru levu, kralju živali. Odpravila sta se do njegovega prestola in ga plašno ogovorila. Prvi je dobil besedo osel in povprašal njegovo eminenco: »Vaša visokost, ali je res, da je trava modra?« Lev je odgovoril: »Res je, trava je modra.« Osel je planil naprej in nadaljeval: »Tiger se ne strinja z mano in mi nasprotuje ter me jezi, prosim, kaznujte ga.« Kralj je nato izjavil: »Tiger, kaznovan si s petimi leti molka.« Osel je od veselja poskočil in se zadovoljen odpravil na pot ter ponavljal: »Trava je modra, trava je modra.« Tiger je svojo kazen sprejel, vendar je leva vprašal: »Vaše veličanstvo, zakaj ste me kaznovali, saj je trava vendarle zelena?« Lev je odgovoril: »Res je, pravzaprav je trava zelena.« Tiger je vprašal: »Zakaj me torej kaznujete?« Lev je odgovoril: »To nima nobene zveze z vprašanjem, ali je trava modra ali zelena. Kaznoval sem te zato, ker ni mogoče, da bi pogumno, pametno bitje, kot si ti, izgubljalo čas s prepiranjem z oslom, povrh pa še prišlo in me nadlegovalo s tem vprašanjem.«

Vir: <https://jinjang.si/duhovnost/zgodba-o-tigru-in-oslu/>

Z avtoceste Ljubljana–Koper se usmerimo na izvoz Kozina in nadaljujemo v smer Klanca pri Kozini, vse do vasi Ocizla. Parkiramo pri

košarkarskem košu v središču vasi in nadaljujemo v smeri usmerjevalnih tabel. Pot je označena z rumenim krogcem, je krožna in dobro označena. Predlagam, da na poti ne hitite ter si vzamete čas za ogled jam in naravnih znamenitosti. Ob poti ni okrepčevalnic, so pa klopi, kjer si ob šumenju potočkov v miru privoščimo kakšen prigrizek iz nahrbtnika. ■



ŠPORTNI SUV COUPE

Renault Megane Conquest je športno zasnovan hibridni SUV-kupe, ki združuje eleganten dizajn z učinkovitimi pogonskimi sistemi E-Tech Hybrid. Ponuja dinamično vožnjo, sodobno notranjost in napredno multimedijsko ter varnostno opremo.

Zaradi višje oddaljenosti od tal in robustnega videza združuje slog kupeja s praktičnostjo SUV-ja, kar ga naredi privlačnega za sodobne mestne voznike.

Thonetovo pohištvo na ogled na Zapricah

V Medobčinskem muzeju Kamnik hranijo največjo zbirko Thonetovega upognjenega pohištva na Slovenskem. Tokrat na občasni razstavi *Čar in lepota upognjenega lesa – od Thoneta do danes* na gradu Zaprice predstavljajo najdragocenejše primerke iz svoje zbirke ter redke eksponate iz zasebne zbirke Ilone in Jurija Riharja.



Nova razstava poleg muzejskih kosov predstavlja še predmete iz zasebne zbirke Ilone in Jurija Riharja iz Škofje Loke (na sliki v prvi vrsti levo, poleg nju na desni soavtorica razstave in direktorica muzeja Zora Torkar).

MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

»Krivulja, ki je spremenila vse, bi morda lahko povzeli srž razstave,« je na odprtju dejal Marko Kumer iz Medobčinskega muzeja Kamnik. »Ko je Michael Thonet upognil svojo prvo letvico iz bukovega lesa, ni oblikoval le stola, oblikoval je prihodnost oblikovanja. Njegov sloviti stol št. 14 je več kot le predmet. Je kulturni artefakt, pionir industrijskega oblikovanja in živa lekcija o tem, kako se lahko preprostost, funkcionalnost in lepota združijo v nekaj večnega.«

Vendar razstava *Čar in lepota upognjenega lesa – od Thoneta do danes* v Medobčinskem muzeju Kamnik ne pripoveduje le zgodbe enega človeka, temveč razkriva bogato dediščino tovarn upognjenega pohištva na ozemlju nekdanje Avstro-Ogrske, s posebnim poudarkom na tovarni na Duplici pri Kamniku, ki je pomembno vplivala na razvoj lokalne industrije. Thonetova inovacija iz tridesetih let 19. stoletja – sposobnost upogniti masivni bukov les – je takrat pomenila revolucijo v svetu oblikovanja. »Na podlagi teh inovacij je postalo Thonetovo pohištvo izjemno priljubljeno po vsem svetu,« je pojasnila soavtorica razstave (skupaj z Jurijem Riharjem) in direktorica muzeja Zora Torkar. Tudi na Slovenskem so nastale številne tovarne upognjenega pohištva, med njimi tudi tovarna Ivana Bahovca na Duplici pri Kamniku, pozneje znana kot Remec & Co., po vojni pa industrija Stol Kamnik, ki je pohištvo izdelovala še desetletja.

»Thonetovo pohištvo, ki je bilo namenjeno predvsem za opremo javnih prostorov, hotelov, kavarn ter meščanskih stanovanj, pozneje pa tudi podeželskih domov, se v skoraj 170 letih ni bistveno spremenilo. Še vedno je elegantno in udobno,« je poudarila Torkar in pojasnila, da v Sloveniji danes ni več tovarne, ki bi izdelovala upognjeno pohištvo po tej metodi, medtem ko v tujini še ohranjajo to tradicijo.

Prav tovarna Stol Kamnik je bila v šestdesetih letih prejšnjega stoletja pobudnik in financer zbiranja in razstave Thonetovega pohištva, s čimer je kamniški muzej pridobil 62 predmetov. »Razstava, odprta leta 1969, je dolga desetletja ostala ena redkih stalnih postavitev ne le v Sloveniji, temveč tudi v širšem evropskem prostoru,« je dejala Torkar in povedala, da se je zbirka v kasnejših desetletjih postopoma dopolnjevala, tako da danes obsega približno 150 kosov. »Med njimi so tudi kalupi za krivljenje lesa, plošče, katalogi in drugi predmeti.«

Nova razstava poleg muzejskih kosov predstavlja še predmete iz za-

sebne zbirke Ilone in Jurija Riharja iz Škofje Loke, ki nista le zbiratelja, temveč velika ljubitelja pohištva iz upognjenega lesa. Predmete, ki so v slabem stanju, obnovita, popravita in ponovno sestavita. »Jurij Rihar zna plesti mreže iz ratana. To je eden od prepoznavnih elementov Thonetovega pohištva. Svoje znanje z veseljem prenaša na mlajše generacije. Pozimi bo v Kamniku potekal tudi tečaj pletenja mrež, da se ta spretnost ohrani in preizkusi v praksi,« je povedala Torkar.

Razstavo spremlja še katalog, v katerem je Zora Torkar zapisala podroben pregled zgodovine Thonetovega upognjenega pohištva in njegov razvoj na Slovenskem in Duplici. V njem je tudi prispevek Jurija Riharja o ljubezni do lesa in upognjenega pohištva, o ukrivljenem lesu pa piše arhitekt, oblikovalec in izdelovalec stolov Janez Suhadolc. Slednji je kot slavnostni govorec na odprtju razstave poudaril pomen sodelovanja muzejev in zasebnih zbirateljev pri ohranjanju izjemne dediščine in dodal: »Ni naključje, da prav Kamnik gosti razstavo o pohištvu iz upognjenega lesa, saj je bilo to mesto nekoč pomembno središče lesne industrije in izdelave tovrstnega pohištva.«

Nova razstava, ki bo odprta do konca prihodnjega leta, se poklanja tehničnim in oblikovalskim presežkom Thonetovega pohištva, ki je zaradi svoje preproste elegancije in dostopnosti postalo večno in navdihuje še danes. Pa vendar ne gre le za poklon preteklosti, temveč tudi opomnik na bogato industrijsko dediščino mesta. ■





Kamnik
tisočletje dobrih kupčij

Prihaja kamniški DESETAK

DARILNI
BON
v vrednosti

10€



Darilni bon desetak Maister
lahko kupite v TIC Kamnik.



Občina Kamnik



KIK
štarter





Spoštovane občanke in občani,

Kamnik ostaja mesto, ki povezuje ljudi, ideje in domače ponudnike. V letu 2025 smo nadaljevali s prizadevanji za oživljanje mestnega jedra ter s podporo lokalnemu gospodarstvu, turizmu in skupnosti.

Tudi letos nas povezuje darilni bon – desetak Maister, ki že vrsto let krepi blagovno znamko »Kamnik – Tisočletje dobrih kupčij«. Bon ni le lepo darilo, temveč simbol zaupanja, povezanosti in podpore med občani, obiskovalci in ponudniki, ki s svojim delom ohranjajo živahno srce našega mesta. Z vsakim nakupom desetaka neposredno podprete domače obrtnike, gostince in ustvarjalce, ki s predanostjo skrbijo, da Kamnik ostaja prijeten kraj za druženje, nakupovanje in pristna doživetja.

V letošnjem letu smo dodatno okrepili promocijo ponudnikov mestnega jedra – tako na družbenih omrežjih kot v lokalnih medijih. Poleg tega Občina z organizacijo izobraževanj in sofinanciranjem dogodkov v mestnem jedru spodbuja inovativnost ponudnikov ter bogati dogajanje, ki v mesto privablja obiskovalce in povečuje prepoznavnost Kamnika kot mesta dobrih kupčij. Veseli nas, da sodelovanje med občino, ponudniki in lokalno skupnostjo postaja vse tesnejše in uspešnejše.




Kamnik decembra zaživi v prazničnem duhu – z drsališčem, koncerti in številnimi dogodki, ki mestne ulice napolnijo s toplino, glasbo in dobro voljo. Vabim vas, da tako v prazničnem času kot tudi sicer obiščete mestno jedro in z Maistrovim desetakom podprete naše ponudnike – darilo z zgodbo, ki ostaja doma.

Dobrodošli v Kamniku – mestu dobrih kupčij,

Matej Slapar
Župan občine Kamnik

Kje lahko porabim kamniški desetak Maister?

MESTNO SREDIŠČE

-  Glavni trg z drsališčem
-  Mali grad
-  Parkirišče

Desetak Maister je unikatno darilo s posebno vrednostjo. Z nakupom darilnega bona podprete domače obrtnike in ustvarjalce, ki nas že vrsto let prijazno postržejo v svojih lokalih. Z desetakom Maister dokazujemo, da v nas še naprej živi duh Rudolfa Maistra in Kamnika, mesta s tisočletjem dobrh kupčij.

Darilni bon bo mogoče kupiti v Turistično – informacijskem centru Kamnik, unovčiti pa ga bo mogoče na lokacijah, ki so označene na zemljevidu. Bon bo veljaven od 1. decembra 2025 do 30. novembra 2026.

- 1 Picerija pri Cesarju
- 2 Trgovina KIM
- 3 Boutique MIFOR
- 4 Moja Zgodba Cafe
- 5 PAX Svečarna Stele
- 6 Bar Pr' Jakcu
- 7 Kotiček pod srečno zvezdo
- 8 DOREWE glasbena šola
- 9 TIC
- 10 Bar Caffè Racer Pr' Jodlu
- 11 Pletenine Špenko
- 12 Trgovina Lola
- 13 Kavarna Veronika
- 14 Zlata ptička
- 15 Energy Escape Room Kamnik
- 16 Picerija Napoli
- 17 Intershop Kammeleon
- 18 Akupunktura Nataša Berk
- 19 Trgovina Šetek & Netek

 Tu se lahko kupi desetak Maister

KUPONI ZA UGODNE NAKUPE V MESTNEM JEDRU KAMNIKA



Pravljični Kamnik 2025

30. november 2025 – 1. ADVENTNA NEDELJA

PRIŽIG NOVOLETNIH LUČK

17:00

- Nastop otroškega pevskega zbora Glasbene šole Kamnik
- Nastop učencev glasbenega centra DoReWe
- Županov nagovor
- Prižig lučk na adventnem venčku
- Prižig mestnih luči
- Otvoritev drsališča
- Koncert skupine Čuki

3. december 2025 – SREDA, u dopoldanskem času

**KRAŠENJE NOVOLETNIH
SMREČIC NA ŠUTNI /** otroci
kamniških vrtcev in šol

5. december 2025 – PETEK

17.00 – MIKLAVŽEVANJE

12. december 2025 – PETEK

**18.00 – LUČI PRAVLJIČNE
ŠUTNE – v sodelovanju s
Plesnim klubom ŠINŠIN**

28. december 2025 – NEDELJA PREDNOVOLETNI KONCERT

**19:30 – Koncert Žana Serčiča
(predskupina – Martin Arbi)**

29. december 2025 – PONEDELJEK PREDNOVOLETNI KONCERT

**19:30 – koncert skupine Mambo
Kings**

30. december 2025 – TOREK

PREDNOVOLETNI KONCERT

19:30 – koncert Emkej & Alo!Stari

31. december 2025 - SREDA

SILVESTROVANJE NA PROSTEM

22:00 – Silvestrovanje s Pajdaši

**24:00 – Županovo voščilo in
ognjemet**



že od leta 1972

PLETENINE ŠPENKO



Veloka izbira pletenin zanjo in zanj. Do **40 % popusta**
na označene ženske pletenine. Več na naši spletni strani
in trgovini www.pleteninespenko.si

Delovni čas: pon-pet: 9–17 ure, sobota: 8–13 ure

Ob nakupu nad 40 EUR, prejmete darilo!

KUPON VELJA do 31. 12. 2025

Jana Špenko Kočar s.p.

Pletenine Špenko, Moste 95a, 1218 Komenda
T: 051 304 660 | www.pleteninespenko.si

Pletenine Špenko pleteninespenko

KUPONI ZA UGODNE NAKUPE V MESTNEM JEDRU KAMNIKA



Posebna ponudba Wrap po izbiri + zavitek po izbiri 10 €.

Bar Pr'Jakcu
Glavni trg 15, Kamnik | M: 041 875 202
Pr'Jakcu Prjakcu



KOTIČEK
POD SREČNO ZVEZDO



15 % popust na kristale.
Podari kristal, podari dober namen.

KUPON VELJA do 31. 12. 2025



Pod srečno zvezdo d.o.o.
Maistrova 1, Kamnik | I: www.ustvarjalneideje.si | M: 031 679 562
Kotiček pod srečno zvezdo



Vabljeni v salon za vse generacije in priložnosti!

V našem salonu vam nudimo:

Striženje (žensko, moško, otroško), barvanje in pramena, balayage, svečane in spete pričeske, Olaplex globinsko nego, naša posebnost je oblikovanje in nega naravnih kodrov po metodi CGM (curly girl method).

Salon se nahaja v mirni soseski Mali grad.



Frizerski salon Renata, Renata Vrankar s.p.
Knafličev prehod 5, Kamnik | I: www.frizerskisalona-renata.si | M: 068 183 540
Frizerski salon Renata frizerski_salona_renata



Življenje z glasbo



Začetni
popust
30 EUR

Samozavest in kreativnost za življenje!

Vsi, ki se nam v letu 2026 pridružite v ŠOLI MUZIKALA za otroke ali odrasle ali POLETNI ŠOLI MUZIKALA, poletne delavnice in tabori za otroke, **PREJMETE 30 € POPUSTA**. Pri vpisu uporabite kodo KAMNIK2026.

Pridruži se nam in zasij na odru!

DoReWe, d. o. o.
Glavni trg 12, 1241 Kamnik | E: info@dorewe.com | M: 051 223 221
DoReWe do_re_we

KUPONI ZA UGODNE NAKUPE V MESTNEM JEDRU KAMNIKA



-15%

Ob 10. obletnici smo za vas pripravili novo detektivsko avanturo, ki vas čaka v Energy Escape Room! Bi bili raje v vlogi detektiva ali lopova? Izberite sami in se prepustite izvirnim ugankam!

V novembru in decembru 2025, izkoristite 15 % popust ob obisku.

Energy Escape Room, soba pobega, kjer se domišljija sreča z logiko in zabava z nepozabnimi izzivi. 60 minut popolnega odklopa za pare, družino, prijatelje ali sodelavce.

Energy Escape Room
Sadnikarjeva 2 (vhod iz Šutne), Kamnik | M: 068 634 885
E: info@energy-room.com | I: www.energy-room.com

Boutique
mifor



**SREČNO
2026**

**Bogata
ponudba
nogavic**

Vabljeni po topla oblačila in praznična darila.

Boutique Mifor
Glavni trg 20, Kamnik | M: 031 676 965
f boutique mifor

PIZZERIA
NAPOLI



-20%

20 % popust na pizzo »Napoli«.

KUPON VELJA do konca leta 2025.

Picerija Napoli
Sadnikarjeva ulica 4-6, 1241 Kamnik
M: 051 898 150 | T: 01 839 27 44
www.picerijanapoli.com



FRIZERSKI STUDIO LON



**Želimo vam
vesele božične
praznike
in srečno novo
leto!**

Vabljeni v naš salon.

- žensko, moško in otroško striženje
- modna barvanja
- svečane frizure za vse priložnosti
- podaljševanje las ...

Z vami že 15 let.
Delovni čas po dogovoru.

Polona Repanšek Petković s.p.
Kolodvorska ulica 3, 1241 Kamnik | M: 070 701 474 - potrebno predhodno naročanje
f FRIZERSKI STUDIO LON @ frizerskistudiolon
Delovni čas: po dogovoru

KUPONI ZA UGODNE NAKUPE V MESTNEM JEDRU KAMNIKA



ŠETEK & NETEK
prijazni nakupi - danes za jutri



15.11. od 10:00 – 12:00

Degustacija svežega kruha iz ekoloških mok. Olja in namazi.

Trajnostna izbira zate: premišljen izbor, preizkušena kakovost, minimalna embalaža.

Šetek & Netek

Šutna 76, Kamnik | M: 069 644 118

Šetek & Netek in EkoGaia | ekogaia.si

INTERSHOP KAMELEON



-20%

20 % popust na izdelke iz tekstila.

Ves svet na enem mestu, na najlepši ulici v Kamniku.

Z vami že 32 let.

Delovni čas: pon-pet: 9–17 ure, sobota: 8–12 ure

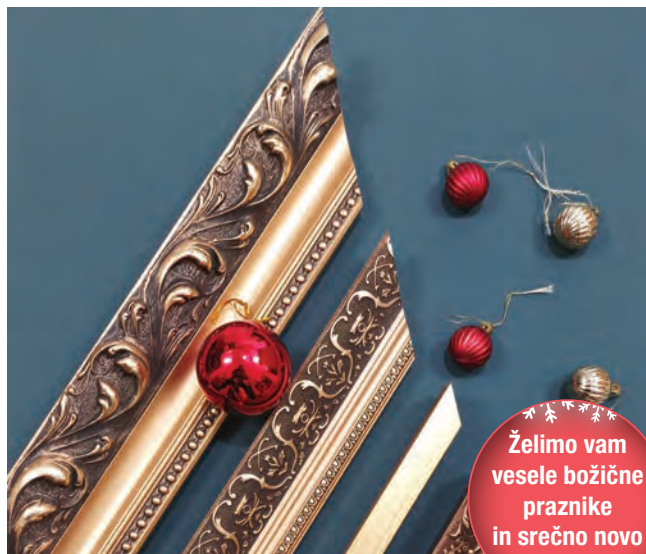
KUPON VELJA do 31. 12. 2025

Intershop Kammeleon, Božič Valerija s.p.

Šutna 14, Kamnik | M: 031 525 014

Trgovina Kammeleon

okvirji



Želimo vam vesele božične praznike in srečno novo leto!

Okvirjanje slik s 45 letno tradicijo

Imamo bogato izbiro okvirjev. Hitra in kakovostna izdelava.
Okvirjanje: slik, gobelinov, fotografij, grafik, puzzel, dresov ...
Kaširanje in postavitve razstav.

Polona Repanšek Petković s.p.

Okvirji, Kolodvorska ul. 3, 1241 Kamnik | M: 041 386 525

Delovni čas: pon-pet: 8–18 ure, sobota: 8–12 ure



Moja Zgodba

Cafe



-10%

10 % popust na tortico do konca decembra.

Ponedeljek – petek od 7. do 20. ure, sobota od 8. do 20. ure.

Moja zgodba Cafe

Glavni trg 25, Kamnik | M: 041 138 695

Moja Zgodba Cafe

KUPONI ZA UGODNE NAKUPE V MESTNEM JEDRU KAMNIKA

KAVARNA VERONIKA



Črna vroča čokolada s smetano
namesto ~~4,50 EUR~~ samo 3,90 EUR

KUPON VELJA do konca leta 2025.

Kavarna Veronika

Glavni trg 6, Kamnik | I: www.kavarnaveronika.com | M: 041 876 082

[f](#) Kavarna Veronika [@](#) kavarna veronika

AKUPUNKTURA

Nataša Berk, dr. med.



**Vsaka stranka
v decembru
prejme darilo.**

Avrikuloterapija (ušesna akupunktura) je zelo učinkovita metoda, ki vam lahko pomaga pri bolečinah, glavobolih, nespečnosti, šumenju v ušesih, utrujenosti, hujšanju, zdravljenju odvisnosti, itd.

Moj pristop je celosten in integrativen, a ne nadomešča zdravniške obravnave pri vašem osebnem zdravniku.

AKUPUNKTURA, Nataša Berk, dr. med., s.p.

PE Šutna 15, 1241 Kamnik | E: natasa.berk90@gmail.com | M: 041 531 879

[f](#) Nataša Berk [@](#) natasaberk_dr.med._akupunktura

Hiša Stele



-10%

Praznična ponudba

-10 % popusta na paket voden ogled + rokodelska delavnica

Kaj ponujamo?

V hiši Stele se nam pridružite na unikatnih rokodelskih delavnicah kjer ohranjamo tradicijo:

- risanje na sveče po Plečnikovih motivih
- risanje na lectova srca
- peka kruha v črni kuhinji

Praznični rokodelski dogodki:

- 15. 11. ob 10.00 – Od čebelice do svečke
- 22. 11. ob 10.00 – Okraševanje lesenih novoletnih okraskov
- 29. 11. ob 10.00 – Izdelava adventnih venčkov
- 13. 12. ob 10.00 – Izdelava glinenega svečnika
- 20. 12. ob 10.00 – Izdelava božično novoletnega aranžmaja

Več informacij in prijave:

Hiša Stele

Glavni trg 16, Kamnik | I: www.hisa-stele.com | M: 071 630 828

[f](#) Hiša Stele [@](#) hisastele

ita

Jezikovna šola



**Z vami že
35 let!**



**DOMISELNO
in ENKRATNO
RAZISKOVANJE**
Prisrčno vabljeni!

v soboto, **15. 11. 2025**, od 10:00 do 12:30

Prva dva prijavljena na posamezni dogodek prejmeta
**DARILNI BON ZA 30-MINUTNO KONVERZACIJO Z
ENIM OD NAŠIH »NATIVE SPEAKER« UČITELJEV,**
vnovčljivim do konca decembra 2025.

ITA d.o.o.

Japljeva 4, 1241 Kamnik

M: 041 553 711 | T: 01/831 73 60 | E: itadar100@gmail.com

www.ita-jezikovnasola.com

KUPONI ZA UGODNE NAKUPE V MESTNEM JEDRU KAMNIKA

TATTOO STUDIO
SORI MAMI



Najboljše darilo je tisto, ki ostane za vedno.

Vsi, ki se prijavite na termin v mesecu decembru, prejmete **10 % popusta** na svoj tattoo!

Prijave na: sorimamitattoo@gmail.com

Tattoo studio Sori Mami
Glavni trg 6, Kamnik

SORI MAMI SORI_MAMI_TATTOO

Lola

POPUST
-30%
NA EN IZDELEK
PO IZBIRI.

HLAČE, JOPE,
TUNIKE, MAJICE,
PIŽAME, ŠALI,
ROKAVICE,
TORBICE ...

AKCIJA VELJA do 31. 12. 2025

LOLA, d.o.o.

Glavni trg 8, Kamnik
pon – pet od 9. do 17. ure, sobota od 8. do 12. ure



TRGOVINA KIM



Praznični čas je priložnost, da se podružimo in poveseimo. Kaj novega kupimo in podarimo, ter se ob tem dobro počutimo. Nagrade in prijetna voščila vas čakajo v trgovini Kim.

Sonja, Martina in Maja

Trgovina KIM
Trg talcev 8, Kamnik | T: 01 8317 783
Delovni čas: pon-pet: 8. - 19. ure, sob: 8. - 12. ure

eN unikat



Unikatni, dekorativni, uporabni, stekleni izdelki, narejeni ročno, z dušo in veliko mero ljubezni. V najbolj veselem mesecu leta, **vabljeni na "steklene" delavnice**, kjer lahko sami ustvarite novoletna darila.

-10%

Vsi udeleženci delavnic v ateljeju, prejmejo **10 % popust ob Nakupu** mojih izdelkov.

eN unikat, umetniško ustvarjanje, Nives Vidmar, s.p.
Glavni trg 8, 1241 Kamnik | E: enunikat2@gmail.com | M: 040 225 559

eN unikat en_unikat

Ena, a nikoli enaka predstava

V intimnem vzdušju Mladinskega centra Kotlovnica je bila sredi oktobra premierno uprizorjena kriminalka z elementi kabareta Chicago Tea Party. Avtorska predstava mlade kamniške gledališke skupine Viatores je prav posebna, saj zaradi sodelovanja občinstva pravzaprav nobena uprizoritev ni enaka prejšnji. To se je pokazalo že ob prvi ponovitvi. »Z obema dosedanjima ponovitvama smo zelo zadovoljni. Predvsem je zanimivo, kako zelo različni sta bili obe, saj smo imeli vsakič drugo občinstvo, ki je postavljalo raznovrstna vprašanja. To se mi zdi poseben čar predstave takega tipa,« je za Modre novice povedala Pia Fabijan, poleg Zoje Perko, Aneja Omana in Veronike Dražumerič avtorica zgodbe in zasnove predstave.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Julija Brecl

Dogajanje predstave je umeščeno v Chicago leta 1920, kjer se v lokalni zgodbi umor. Osumljenci so štirje: lastnica lokala, ki jo igra Zoja Perko, mlada študentka kriminalistike, ki se tisti večer prvič preizkusi kot natakarka, igra jo Pia Fabijan, pokojničev partner, ki ga igra Anej Oman, in spogledljiva Francozinja, ki jo igra Veronika Dražumerič. Toda umora ne raziskuje policija. Ključni preobrat predstave je namreč, da se v vlogo detektivov prelevi kar občinstvo, ki na podlagi vprašanj posameznim osumljencem sklepa o njihovi povezanosti, naklepih in vpletenosti v umor.

Članom skupine Viatores, ki jih družijo ljubezen do gledališča, petja in plesa, oder ni neznanka, saj so se v preteklosti že predstavili z dvema uspešnima avtorskima pravljicnima muzikaloma – prvi, Alice in Disneyworld, je nastal leta 2023, drugi, Deklica z vžgalicami, pa lani. Letošnji odmik od pravljicne h kriminalni motiviki sicer ni bil namenjen, temveč je izhajal iz želje po eksperimentiranju z žanrom, pravi Pia Fabijan. »Ker zelo rada berem kriminalke, sem že nekaj časa razmišljala, kako bi jo postavila na oder in pri tem vseeno ohranila tisto napetost, ki jo sama čutim med branjem tega žanra. Zdelo se mi je, da bi bilo veliko bolj zanimivo, če občinstvo ne bi samo pasivno spremljalo, kako detektiv na odru rešuje primer. Tako se je pojavila ideja, da bi občinstvu v predstavi dodelili vlogo detektivov,« izvor ideje razkriva Pia Fabijan in dodaja, da ustvarjalci niso mogli iz svoje "muzikalne" kože, zato so v predstavo na začetek in konec dodali kabaretna vložka. Glasbo zanju je napisal Matic Muha, plesno koreografijo pa je sestavila Vida Jugović.

Razen teh dveh glasbenih delov celotna predstava temelji na improvizaciji. Občinstvo torej ni le spremljevalec dogajanja, temveč peti igralec v ključni vlogi detektiva. Ravno zaradi tega predstava nima ene same zgodbe – ta je vsakič znova odvisna od poteka, neposrednosti in domiselnosti vprašanj iz občinstva. Zato so morali avtorji sprva podrobno spoznati svoj lik in zgodbo, kot jo doživlja posamezni lik, precejšen izziv pa so jim predstavljale tudi vaje: »Kako vaditi predstavo, ki nima scenarija?« Za pomoč so prosili prijatelje, ki so dobili enako nalogo, pred katero je potem v živo postavljeno občinstvo: postavljajte vprašanja in na podlagi odgovorov ugotovite, kdo je morilec. »Te vaje

so bile za nas zelo dragocene, saj smo se počasi navadili različnih vprašanj, poleg tega pa smo lahko samo tako ugotovili morebitne malenkosti, ki v zgodbi niso delovale, in jih popravili, še preden smo zgodbo predstavili pravemu občinstvu. Seveda pa so bile vse te vaje le simulacije dejanske situacije, tako da smo predstavo v svoji pravi obliki prvič doživeli šele na premieri,« razloži Pia.

Odločitev o vključitvi občinstva v predstavo je vznemirljiva, predvsem pa pogumna, kajti njegova reakcija je velika neznanka. Zamislili so si različne možne scenarije, recimo, če občinstvo ne bi sodelovalo ali prekmalu ugotovilo, kdo je morilec, jih obdelali in našli rešitve. A kljub temu brez nervoze pred prvo predstavo ni šlo. »Bo občinstvo sodelovalo ali bodo raje vsi tiho? Kako se bodo poslušali med sabo? Bodo samo "streljali" vprašanja drug mimo drugega, kar bi lahko predstavljalo težavo ob omejenem času, ki ga imamo na voljo?« so se spraševali. Strah je bil neutemeljen, odločitev o vključitvi občinstva pa se po dveh uspešnih uprizoritvah ne zdi več drzna, ampak edina prava. »Med predstavo smo začutili, da občinstvo vedno bolj uživa. Ko so se sprostiti in počasi začeli postavljati vprašanja, so na neki točki nezavedno začeli igrati z nami in postali del predstave, kar smo občutili skoraj kot neke vrste čarovnijo, zato je bilo navdušenje po uspešni premieri še toliko večje,« pravi Pia in omeni, da se že dogovarjajo za nove ponovitve – prva bo 18. novembra v Mladinskem centru Kotlovnica. Prav slednjemu se člani Viatores še posebej zahvaljujejo, saj je v vlogi producenta pomagal pri obeh muzikalih in tej predstavi ter vedno prisluhne njihovim novim idejam.

In idej Viatoresom ne zmanjka. Tudi v prihodnje želijo ustvarjati in preizkušati različne uprizoritvene prakse, čeprav njihov "glavni" žanr ostaja muzikal. »Z vsako naslednjo predstavo si želimo doseči višjo raven tako na področju izvedbe kot tudi samega vizualnega videza, saj smo se do zdaj skozi ustvarjalni proces naučili veliko tudi o tehnični plati gledališke predstave,« pravijo. Čeprav še študenti, nekateri med njimi sanjajo tudi o profesionalni gledališki poti, drugi so že dobili priložnosti sodelovati tudi pri različnih projektih zunaj skupine. »Bomo videli, kaj nam prinese življenje, vsekakor pa si želimo ostati zavezani gledališču in glasbi,« kar upravičuje že njihovo ime – Viatores namreč pomeni popotniki. ■

Nova lekarna v Vodichah

V središču Vodice se je odprla lekarniška podružnica Mestne lekarne Kamnik. Lekarna stoji tik ob glavni cesti skozi naselje, pred njo je na voljo brezplačno parkiranje.



Poleg zdravil na recept ali brez recepta vam nudijo tudi izdelke za podporo zdravju, otroško hrano, dermokozmetiko in medicinske pripomočke. Lahko se naročite tudi na osebno posvet s farmacevtom.

Ta je priporočljiv ob spremembah terapije in uvedbi novih zdravil, še posebej, če uporabljate pet (ali več) različnih zdravil oziroma želite izvedeti več o zdravilih, ki jih jemljete. Če ste vključeni v program brezšivne skrbi, je posvet brezplačen, sicer je plačljiv. Naročite se lahko osebno v lekarni, po telefonu ali elektronski pošti. Vljudno vabljeni!

Mestne Lekarne, Lekarniška podružnica Vodice,
Kopitarjev trg 4, Vodice

T: (01) 777 05 47, E-naslov: lekarna.vodice@mestnelekarne.si
www.mestnelekarne.si

Delovni čas: ponedeljek in sreda od 12. do 18. ure; torek, četrtek in petek od 8. do 15.30; ob sobotah, nedeljah in praznikih je lekarna zaprta.

Mestne Lekarne

Lekarna Domžale · Lekarna Kamnik · Lekarna Duplica
Lekarna Novi trg · Lekarna Radomlje · Lekarna Mengeš
Lekarna Litija · Lekarna Nova Litija · Lekarna Moravče

DEŽURNE LEKARNE:

Lekarna Domžale: nedelja in prazniki 9:00 do 12:00

Lekarna Kamnik: sobota, nedelja in prazniki 17:00 do 20:00

Lekarna Nova Litija: nedelja in prazniki od 9.00 do 12.00



Sledite nam na: **mestnelekarne1**
www.mestnelekarne.si

Ideje v 3D obliki: DigiPlay v KIKŠstarterju

V KIKŠstarterju jeseni ne zmanjka ustvarjalnega utripa. Med projekti, ki spodbujajo razvoj novih znanj, izstopa DigiPlay: igray, raziskuj, ustvari – program, namenjen otrokom in mladim, ki skozi neformalna izobraževanja krepijo digitalne kompetence. Projekt jih spodbuja, da digitalno tehnologijo spoznavajo skozi igro, raziskovanje in ustvarjanje, pri tem pa razvijajo kritično, varno in ustvarjalno uporabo digitalnih orodij.



V projektu DigiPlay sodeluje šest partnerjev z vse Slovenije: MKC Maribor (vodilni partner), Zavod Mars Maribor, Brihtna buča, KID Alphawave, Zavod Citilab in Zadruga KIKŠstarter Kamnik. Do oktobra 2026 bodo partnerji izvedli 184 izobraževanj in digitalno opolnomočili 1.840 otrok in mladih. Projekt financira Ministrstvo za digitalno preobrazbo, vendar vsebina ne odraža njegovih stališč.

in jo nato s 3D tiskom pretvoriti v oprijemljiv izdelek. Naučili so se osnov modeliranja v programu SolidWorks, priprave datotek za tisk in celoten proces od skice do prototipa.

Delavnico vodi Matevž Komočar, magistrski študent industrijskega in produktne oblikovanja na Oslo Metropolitan University. V svojem delu združuje tehnično znanje, estetiko in razumevanje uporabniške izku-

šnje ter udeležence spodbuja k ustvarjalnosti in eksperimentiranju. Zaradi velikega zanimanja bomo v novembru izvedli dodatni termin delavnice. Udeležba je brezplačna, število mest pa omejeno, zato prsimo za predhodne prijave.

V KIKŠstarterju je na voljo tudi 3D tiskalnik, ki ga lahko po dogovoru uporabljajo udeleženci delavnic in člani podjetniškega inkubatorja ter pospeševalnika. S tem prostor postaja še bolj odprto središče inovacij, kjer se teorija sreča z ustvarjalnostjo, ideje pa dobijo svojo 3D obliko.



Povezovanje, ki traja že 70 let

Društvo upokojencev Komenda je bilo ustanovljeno leta 1955, čeprav prvi zametki neformalnega delovanja segajo že v čas po koncu druge svetovne vojne. Bogato društveno zgodovino, ki temelji na povezovanju, druženju in medsebojni pomoči, so komendski upokojenci predstavili v jubilejnim zborniku in proslavili na slavnosti ob 70-letnici delovanja, na kateri so podelili tudi priznanja prizadevnim članom.



MATEJA ŠTRAJHAR

Foto: Mateja Štrajhar

Komendski upokojenci so želeli ustvariti skupnost, ki bi temeljila na prijateljstvu in medsebojni pomoči, zato so se že pred ustanovitvijo samostojnega društva neformalno sestajali v okviru Društva upoko-

jencev Kamnik. Leta 1955 je zakonodaja omogočila obstoj društev tudi zunaj sedežev glavnih občin, tako je 5. junija istega leta zaživelo Društvo upokojencev Komenda, ki je sprva skrbelo predvsem za obiske in pomoč starejšim ter upokojencem. Ob ustanovitvi je imelo triinštrideset članov, prvi predsednik društva je postal Franc Sodnik s Klanca. Razcvet je društvo doživelo po letu 2001, ko je vodenje prevzel Janez Kimovec, ki je znova oživil društvene dejavnosti in spodbudil nastanek novih kulturnih programov, kot so mešani pevski zbor, dramska in folklorna skupina. Število članov se je v tem času občutno povečalo. Danes je društvo upokojencev eno izmed najbolj dejavnih v Komendi. Šteje 680 članov, ki sodelujejo v šestnajstih različnih sekcijah – trinajst jih je s področja športa in rekreacije, tri pa s področja kulture.

Društvo se že ves čas trudi za stalen in raznolik razvoj ter pridobivanje novih članov. »Z upokojitvijo se odprejo nove priložnosti za vključevanje v različne dejavnosti,« je na slavnosti, ki je v komendskem kulturnem domu potekala v petek, 17. oktobra, poudaril Saša Lenarčič, ki Društvu upokojencev Komenda predseduje od leta 2019, in spodbudil k vključevanju v različne sekcije, kjer se člani povezujejo, družijo in si pomagajo. »Nekateri pravijo, da se z upokojitvijo življenje ustavi – v Komendi je ravno obratno. Tukaj, ko se človek upokoji, življenje dobi nov zagon,« je dejal župan občine Komenda Jurij Kern, ki se nadeja, da bo društvo še dolgo ostalo eno najboljših in najbolj aktivnih v občini.

Pomembnost delovanja društva je izpostavil tudi Jože Derlink, podpredsednik Pokrajinske zveze društev upokojencev Gorenjske: »Sedemdeset let Društva upokojencev Komenda pomeni sedem desetletij prostovoljnega dela, organiziranja različnih dejavnosti za člane in skrbi za to, da se starejši ljudje povezujejo in pomagajo drug drugemu. Vaše delo številnim polepša dneve in ustvarja občutek povezanosti, ki je v današnjem času izjemno dragocen.«

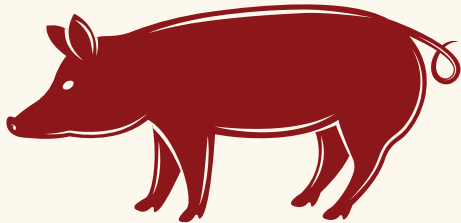
Na slavnosti so podelili tudi šest priznanj članom, ki so posebno prispevali k delovanju in razvoju društva. Pisni priznanji Zveze društev upokojencev Slovenije sta prejela Ivanka Žulič in posmrtno Avgust Sodnik, prejemniki pisnih priznanj Pokrajinske zveze društev upokojencev Gorenjske so Marija Pirnat, Alojz Zver in Janez Zalokar, plaketo Društva upokojencev Komenda je prejel njegov predsednik Saša Lenarčič.

Kulturni program so obogatili Mešani pevski zbor Društva upokojencev Komenda, ki prihodnje leto praznuje 25-letnico delovanja in je ena izmed najbolj javno prepoznavnih ter priznanih sekcij društva, harmonikarja Tine Grilc in Karmen Pogačnik iz Glasbene šole za harmoniko Petra Vidmarja iz Žej pri Komendi ter recitatorke Anja Kralj Železnik, tudi povezovalka slavnostnega večera, in Marija Kern.

Ob 70-letnici delovanja Društva upokojencev Komenda je izšel tudi zbornik, v katerem so s sliko in besedo popisali predvsem zadnje desetletje delovanja in delo v posameznih sekcijah, saj je predhodnih 60 let že opisano v prejšnjem zborniku. Novi zbornik bodo člani društva lahko prevzeli ob obisku poverjenikov v začetku prihodnjega leta. »Zbornik ni le zbirka spominov in dosežkov – je dokaz, da se duh povezanosti, spoštovanja in aktivnega staranja v naši občini živo ohranja. Je poklon vašemu delu in hkrati navdih za prihodnost,« je zborniku na pot zapisal župan Jurij Kern. Poleg zbornika je ob obletnici nastal tudi kratki film, ki predstavlja prehojeno pot društva, njegovih članov in področja, na katerih dosegajo uspehe.

Častitljivi mejnik društva, ki je povezovalo Komendčane še pred ustanovitvijo samostojne občine, tako ne priča samo o bogati zgodovini, temveč predvsem tudi o srčnosti, delu in volji, s katerimi članom in lokalni skupnosti ponuja raznolike možnosti za udejstvovanje in povezovanje. ■

ODLIČNA KVALITETA
PREMIUM QUALITY



SVINJSKE POLOVICE



SVEŽE



Prodaja mesa, Miha Medvešček s.p.
Podplešivica 1, Notranje gorice
031-246-973

Na Vzgojiteljjadi rešili kamniško Veroniko

Kamnik – Sredi oktobra je v Kamniku potekala Vzgojiteljjada, tradicionalno srečanje dijakov, ki se izobražujejo v programu predšolska vzgoja. Več kot 220 dijakov, njihovih mentorjev in ravnateljev z vseh petnajstih slovenskih šol, ki izvajajo ta program, je gostila Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra Kamnik.



V kamniški srednji šoli so za gostujoče dijake iz vse Slovenije, od Lendave, Maribora, Jesenic, Ljutomera, Novega mesta, Mute in Ljubljane do Postojne, Brežic, Ormoža, Celja, Izole in Ajdovščine, pripravili dvanajst raznolikih delavnic. Na podlagi teh so morali ustvariti in predstaviti nadaljevanje zgodbe o kamniški Veroniki ter ga postaviti v sodobni čas. Nastala je zgodba, prepletena s plesnimi točkami, selfiji, družbenimi omrežji, ključniki in kriptovalutami, z dijaki, ki so se prelevili v obiskovalce Kamnika in festivala Kamfest. Med sprehodom po stojnicah povsod vidijo lik Veronike, zato se sprašujejo, kdo je to. Ko končno izvedo, se odločijo, da ta pol ženska, pol kača kljub svoji skoposti zasluži drugo priložnost, zato jo najdejo in s tremi pravilno rešenimi ugankami ter čarobno kremo, ki deluje, če resnično pokaže pravi ob-

raz in ne grešiš, rešijo prekletstvo. Ob tem se jim odkrije še zaklad, a v njem ni zlatnikov. Kako to? Ker denar ne prinese zadovoljstva in sreče, temveč so tisto, kar ljudje zares potrebujemo, dobrota, milina in srčnost.

Vzgojiteljjada, osrednji letni dogodek bodočih vzgojiteljev, ki povezuje šole iz vse Slovenije, bo prihodnje leto gostovala na Muti. ■

Razstava 50 odtenkov rjave kot poklon pogledu

Kamnik – V prostorih Foto kluba Kamnik so konec oktobra odprli fotografsko razstavo 50 odtenkov rjave. Razstava fotografij jesenskega listja v ospredje postavlja rjavo barvo, a kot pravi njen avtor Tomaž Berčič, to ni poklon sami barvi, temveč pogledu, ki se ne ustavi le na površini, ampak vidi globino v preprostih rečeh.

Kamničan Tomaž Berčič se že več kot 30 let ukvarja s profesionalno in umetniško fotografijo. Osredotoča se predvsem na črno-belo portretno in socialno fotografijo ter melanholične situacije iz vsakdana. Občasno se poda tudi v raziskovanje struktur in barv, ker je likovni pristop tudi del njegovega poklica grafičnega oblikovalca. »Ideja za razstavo je zrasla iz preprostega trenutka – iz pogleda na jesenski list, skozi katerega je posijala svetloba. Kar je bilo sprva le detajl, se je razprlo v svet podob, ki jih vsak dan spregledamo. Rjava, ki se je zdela samoumevna, je postala neskončno bogata,« je povedal avtor na odprtju razstave, ki s fotografijami, postavljenimi v podosvetljene okvirje – mimogrede, tudi te je sestavil avtor sam – tudi v gledalcu poustvari tisti trenutek Tomaževega pogleda na jesenski list, skozi katerega posije svetloba, ki razkrije drobne vzorce, žile, luknjice, madeže ter prelome, in jih človeško oko marsikdaj spregleda. »Vsak list na razstavi nosi svojo zgodbo. Nekateri so komaj porjaveli, drugi so že skoraj razpadli. Skupaj sestavljajo paletu "50 odtenkov rjave" – ne kot točno odmerjeno število, temveč kot metaforo za neskončnost prelivov, ki jih narava ustvari brez načrta.« Razstava tako v ospredje postavlja predvsem spregledano – in ravno zato se poklanja potrpežljivemu pogledu ter odstira globlji pomen preprostih reči. ■

Veselo praznovanje noči čarovnic pri e-Branjevki v Mengšu

Pretekli vikend je bilo pri e-Branjevki.si v Mengšu zares živahno! V petek in soboto smo skupaj z našimi zvestimi strankami in njihovimi družinami praznovali noč čarovnic z dvema posebnima dogodkoma, ki sta poskrbela za veliko otroškega smeha in ustvarjalnosti.



V petek je otroke navdušila otroška predstava "Super čaravnica Mici", ki je s svojo poučno zgodbo o dobroti in prijateljstvu navdušila tako najmlajše kot starše. Predstave se je udeležilo okoli 70 otrok, ki so z iskricami v očeh spremljali, kako dobrota vedno najde pot.

V soboto pa je sledilo tekmovanje v rezanju buč, kjer so na-

stale prave umetnine! Izvirne in domiselne buče so krasile našo trgovinico, najboljše ustvarjalce pa smo nagradili s sadnimi dobrotami iz naše ponudbe. Dogodek je bil brezplačen in namenjen predvsem družinam, ki rade skupaj ustvarjajo in preživljajo čas v prijetnem vzdušju.

Zahvaljujemo se vsem obiskovalcem za tako množičen in



srčen obisk – vaše nasmejane obraze bomo še dolgo nosili v spominu. Obljubljam, da bomo naslednje leto čarovniško tradicijo ponovili in dodali še kakšno presenečenje več!

**Vaša ekipa e-Branjevka.si
Trgovini s sadjem in zelenjavo v Mengšu in Mostah
pri Komendi**



Življenjske preizkušnje Mira Štebeta

Trzin, Kamnik – Miro Štebe, uradno upokojeni novinar, neuradno strasten alpinist, gorski reševalec in nasploh ljubitelj gora, je že v letu 2005 svoje življenjske preizkušnje popisal v delu, ki ga je naslovil Preizkušnje. Naslov, ki pove veliko, a še vedno premalo. Mirova življenjska pot je namreč bila in je vse prej kot preprosta. Prav zato je bila pobuda Tima Bučarja, Mirovega dobrega prijatelja, da se knjiga izda v ponatisu, več kot dobrodošla. Tim, ki se je rodil z Apertovim sindromom, se je ponudil, da sponzorje za ponatis knjige poišče med invalidskimi društvi, s katerimi sodeluje. In tako so Preizkušnje res vnovič izšle, tokrat pod pokroviteljstvom Društva za teorijo in kulturo hendikepa (Društva YHD).



Foto: Barbara Kopač

Mirovi zapisi, o katerih je, med drugim, spregovoril na literarnem večeru v Trzinu, ki sem ga povezovala jaz, in na pogovornem večeru v Kamniku, ki ga je vodila Breda Podbrežnik Vukmir, direktorica Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik, izpostavljajo številne ovire, ki jih je moral avtor v svojem življenju prečiti, v ospredje pa postavlja tri ključne prelomnice, ki so močno vplivale na njegovo življenje in slednjega v celoti obrnile na glavo.

S prvo preizkušnjo se je Miro soočil nedolgo po vrnitvi z odprave v Pakistanu, kjer se je povzpel na najvišji vrh pogorja Hindukuša, Tirič Mir, ki v višino meri 7.692 metrov, s čimer je podrl trzinski višinski rekord, ki ga drži še danes. Druga hujša preizkušnja ga je doletela med odpravo na Grenlandijo, kjer se je kot prvi človek povzpel na dotlej še neosvojenih 11 vrhov. Eden izmed vrhov je prav zato poimenovan kar Trzinski vrh, v višino pa meri nekoliko več kot Triglav, in sicer 3.020 metrov. S tretjo, najtežjo, najzahtevnejšo in najbolj bolečo preizkušnjo pa se je Miro soočil na družinskem izletu na Martuljske slapove.

Kaj vse ga je doletelo, kaj vse je moral prestati in kako se je s tem soočil, avtor jasno, neposredno in natančno popisuje v svojih Preizkušnjah, ki niso knjiga za samopomoč niti bralcu ne vlivajo lažnega upanja, da je življenje vselej pošteno. So bolj kot ne temeljit premislek o življenju in o tem, kako močna volja, vztrajnost in pozitivna naravnost lahko pripomorejo k temu, da tudi največje ovire vendarle zmoremo premagati. ■

Barbara Kopač

Podružnična šola na Vranji Peči je obnovljena

Kamnik – V sredini oktobra so slavnostno odprli obnovljeno podružnično osnovno šolo na Vranji Peči, ki jo letos obiskuje dvanajst učencev. Letošnje število učencev je eno izmed najmanjših v zadnjih letih, a že prihajajo nove, močne generacije.

Šola, ki spada pod matično Osnovno šolo Frana Albrehta Kamnik, na Vranji Peči ni le stavba in kraj učenja, temveč ohranja življenje v vaseh ter je prostor povezovanja in druženja. Vanjo hodijo otroci iz vasi Zgornje Palovče, Spodnje Palovče, Vranja Peč, Trebelno in Velika Lašna. Podružnico že vrsto let uspešno vodi Maja Jesenik Štefin, ki skupaj še z eno stalno učiteljico in učiteljicama podaljšanega bivanja ustvarja spodbudno, prijazno in vedoželjno okolje.

Na šolski stavbi so izvedli energetske sanacije fasade, odpravili vla-



Foto: Alenka Kastelic

go in obnovili podzidek ter prepleskali celotno fasado. Zamenjali so okenske police in zunanjo razsvetljavo. »Šola je dolgo klicala po obnovi. Bila je tega potrebna in za kraj že skoraj sramota. Danes pa gledamo njeno polepšano podobo, in sicer šolo, ki je okras kraja, energetske učinkovita in prijazna za bivanje. Vsi smo ponosni nanjo,« je dejala Irena Pavlič, predsednica Krajevne skupnosti Vranja Peč, ki je bdela nad obnovo, vredno približno 62.000 evrov. Občina Kamnik bo investicijo prijavila na razpis za nepovratna sredstva Eko sklada, od katerega pričakuje približno 35.000 evrov sofinanciranja. ■

Alenka Kastelic

Javna razsvetljava v Tunjški Mlaki

Kamnik – Projekt gradnje javne razsvetljave v naselju Tunjška Mlaka je uspešno zaključen. Nova razsvetljava v dolžini približno 650 metrov bo prispevala k večji varnosti in boljši kakovosti bivanja tamkajšnjih prebivalcev.

V okviru investicije, vredne približno 14.500 evrov, so namestil sodobne in varčne LED-svetilke moči 50 W, opremljene z daljinskim upravljalnim sistemom za učinkovito upravljanje in varčevanje z energijo. ■

Sončna elektrarna v Trzinu

Trzin – Občina Trzin je uspešno zaključila projekt postavitve sončne elektrarne na strehi Osnovne šole Trzin in enote Palčica Vrta Trzin.

Na strehi OŠ Trzin (OŠ Trzin in vrtec enota Palčica) je bila postavljena sončna elektrarna z nazivno močjo 110,67 kW (OŠ Trzin) in 110,67 kW (vrtec – enota Palčica), kar skupaj predstavlja 221,34 kW nameščene moči. Projekt je bil izveden kot del širšega sodelovanja v okviru konzorcija treh občin – Domžale, Lukovica in Trzin – ki je bil ustanovljen v letu 2024 z namenom skupnega nastopa na javnem razpisu. Konzorcij je bil uspešen na Javnem razpisu za sofinanciranje operacij gradnje novih manjših proizvodnih naprav za proizvodnjo električne energije z izrabo sončne energije in bo skupno prejel dober milijon evrov nepovratnih sredstev. Investicija Občine Trzin je znašala 193.658,71 evra. Od tega je občina na razpisu prejela 158.736,65 evra nepovratnih sredstev, preostali delež v višini 34.922,06 evra pa je zagotovila iz lastnih sredstev. ■



Foto: arhiv Občine Trzin

PEČENICE
ANTON



KRVAVICE
ANTON



IZBRANO
OKUSNO
DOMAČE

Meso Kamnik d.d., Korenova cesta 9, 1241 Kamnik



www.anton.si

Oktober je (pogosto) dober

Po prvih, še ne povsem in s prave strani preverjenih podatkih, je bil letošnji oktober po Sloveniji malenkost hladnejši od dolgoletnega povprečja, podpovprečno namočen in dobro osončen. Mesec bi zlahka vpisali v register vremenske dediščine, če bi ta obstajal. Namesto tega se moramo zadovoljiti z arhivom vremenskih podatkov. Tudi drugi vremenski kazalci so poskrbeli, da je bila narava v letošnjem osrednjem jesenskem mesecu barvita in zato kot nalašč za dušo in srce.



Oktobrski planinski podvigi so med najlepšimi, saj ni več tako toplo, svetli del dneva pa je še vedno sorazmerno dolg. Spodaj megla, zgoraj pa sonce in zlati macesni – s prijatelji v Grintovcih, zadaj Brana (2253 m).

MIHA PAVŠEK

Foto: Miha Pavšek

Oktober se še enkrat več ni izneveril svojemu slovesu – da je pogosto dober! Odklon temperature zraka od povprečja primerjalnega obdobja 1991–2020 je bil na državni ravni –0,4 stopinje Celzija, zaradi česar se je letošnji oktober po toploti uvrstil ravno na sredino vseh oktobrov od leta 1950. Višina padavin je bila pod dolgoletnim povprečjem, a ne prav veliko, saj je bil kazalnik višine padavin 91 %. Tudi padavinsko, je bil torej "sredinski", so bila pa gorata območja nadpovprečno zasnežena, za kar je poskrbela zimska vremenska epizoda v začetku meseca. Maršikje nad 1500 metri je zapadlo več kot 30 cm snega, žal smo imeli nad

Bohinjem eno najbolj zgodnjih nesreč v snežnem plazju. Sneg je tudi v visokogorju hitro skopnel in sredi meseca so bila povsod tla že večinoma kopna. Minuli mesec je bil nadpovprečno osončen, s kazalnikom trajanja sončnega obsevanja na 112 % se je uvrstil v prvo četrtno najbolj sončnih oktobrov od leta 1961.

Zelo podobna kot na državni ravni je tudi vremenska statistika na modronovičnem območju, ki obsega severni del Ljubljanske kotline, vključno s hribovitim in goratim obrobjem. Tu so bile oktobra povprečne temperature nižje za od pol do stopinjo Celzija. V padavinskem smislu je le redko tako malo razlik med postajo z najmanj in največ padavinami (razpon je med približno 100 in 150 mm; več v preglednici). Sonce nas je najbolj razvajalo v sredini meseca, v zadnji dekadi smo bili zanj precej prikrajšani. Zavidljiva količina padavin v desetih mesecih letošnjega leta (povsod že krepko prek 1000 mm) je zanesljivo med razlogi, da so bile podobe letošnjih domačih jesenskih pokrajin še bolj slikovite in barvite kot sicer. Listje v gozdovih pod gozdno mejo in macesnove iglice v obsežnejših macesnovih gozdovih na gozdni meji so le počasi odpadali, svoje pa je v začetku meseca dodal še zgodnji sneg. Barvni prehodi iz zelene v belo ter rjavo in rumeno so bili zato večplastni, ob sončnih žarkih še bolj kontrastni. S hladnim vremenom v začetku oktobra smo kar hitro vstopili v kurilno sezono.

Za "uradni" začetek kurilne sezone javnih kotlovnice velja dan, pred katerim je večerna temperatura zraka ob 22. uri (po poletnem času) tri večere zapored nižja od 12 stopinj Celzija. Seveda je to od kraja do kraja različno, čedalje bolj pa nas skrbi, kaj prihaja iz dimnikov. Kotlovnice tu praviloma niso problematične, drugače pa je z individualnimi kurilnicami. Študija mednarodne skupine raziskovalcev, v kateri so sodelovali tudi strokovnjaki z Univerze v Novi Gorici, ugotavlja, da so tudi v evropskem ozračju delci iz cestnega prometa in kurjenja lesa glavni viri oksidativnega potenciala. S spremljanjem tega kazalnika onesnaženosti zraka bi lahko po oceni strokovnjakov učinkoviteje usmerjali ukrepe za zmanjšanje emisij. Onesnaženost zraka s temi delci predstavlja velik javnozdravstveni problem, saj gre za najpomembnejši vpliv okolja na naše zdravje. Čeprav so mejne vrednosti masnih koncentracij za tovrstne delce v EU že zakonsko določene, pa nova evropska direktiva o kakovosti zraka priporoča tudi merjenje njihovega oksidativnega potenciala.

Omenjeni kazalnik namreč pokaže sposobnost delcev za povzročitev oksidativnega stresa v človeškem telesu, ki je ključni mehanizem pri razvoju bolezni dihal in srčno-žilnih bolezni. Skoraj 11.500 meritev na 43 lokacijah po Evropi je pokazalo, da so imela mestna območja ob cestah vrednosti do trikrat višje kot podeželska, pri čemer so se delci iz cestnega prometa in kurjenja lesa pokazali kot glavni viri oksidativnega potenciala. Če želimo povprečne mestne ravni oksidativnega potenciala znižati na tiste, ki so značilne za najmanj onesnažena urbana območja, bi bilo po oceni znanstvenikov potrebno zmanjšanje emisij za 15 odstotkov iz vsakega od obeh virov. Vzemite to za razmislek o tem, s čim (in kom ...) in kako se boste v prihodnje prevažali ter kaj boste uporabljali kot gorivo v svojih pečeh in kakšen je njihov energetski izkoristek. ■



Zlata ptička

Vse za zdrava, rdeča lička.

POSLOVNA DARILA, KI SPOROČAJO, DA VAM JE MAR



www.zlatapticka.si

ŠUTNA 2, KAMNIK ♥ 031 383 564

POSTAJA	padavine (v mm)	POSTAJA	padavine (v mm)
Kamnik (Zaprice)	103	Jablje	126
Brdo pri Lukovici	106	Domžale	127
Letališče Brnik	108	Tunjice (Laniše) in Trzin	136
Radomlje	113	Loka pri Mengšu	140

Količina padavin oktobra 2025 v nekaterih krajih na območju Modrih novic. (Vir: ARSO, Agrometeorološki portal Slovenije/MKGP, Vremensko društvo ZEVS/Geostik in zasebne vremenske postaje).

Tradicionalna slovenska kuhinja

Slovenci smo narod, ki se precej nerad vsakodnevno podaja v restavracije, pa čeprav predvsem mlajše generacije izredno rade okušajo in preizkušajo nove okuse. V naši zavesti še vedno prevladuje mnenje, da je domača hrana, pripravljena iz svežih, sezonskih in lokalnih sestavin, najbolj zdrava ter hranilna, vendar kljub temu v lokale zaidemo ob posebnih priložnostih, ki jih želimo deliti s svojimi najbližjimi. Lahko gre za rojstni dan, praznovanje Abrahama, poroko, obletnico poroke, zaključek formalnega šolanja ali kakršenkoli drug življenjski mejnik, ki ponudi več kot dober razlog, da v kateri od gostiln zaužijemo nabor tradicionalnih slovenskih jedi.



NINA NOVAK

Slovenska kuhinja je izjemno raznolika

Pestrost Slovenije se nikakor ne kaže izključno v pokrajini, temveč tudi na področju kulinarike, kjer ni enotne, prevladujoče kuhinje. Slednja bi se sicer lahko pripisala preprosti kmečki prehrani, a je tudi ta tako raznolika, da v njej le težko najdemo skupni imenovalac, saj posamezne jedi izvirajo iz sosednjih dežel, razslojenost prebivalstva pa je pripeljala do dodatne kulinarične raznovrstnosti.

Posamezne pokrajine naše dežele se namreč razlikujejo po konfiguraciji, prevladujočih temperaturah, vlagi, sestavi tal in vetrovnosti, kar vpliva na prisotnost določenih jedi, prav tako pa je Slovenija tipična mejna država, ki se je od nekdaj zgledovala po svojih sosedih ter izbrane jedi sčasoma prilagodila slovenskemu okusu. Najboljši primer tega sta prekmurski bograč, ki izvira v madžarskem golažu, in idrijski žlikrofi, slovenska različica italijanskih raviolov. Poleg tega se je razvila meščanska, grajska, samostanska, bajtarska, gruntarska in še kakšna kuhinja, znotraj teh pa so glede na poklicne usmeritve jedcev vzniknile posebne oblike kuhinj, kakršne so rudarska, fužinarska, ogljarska, gozdarska, kovaška, iz česar torej sledi, da je za Slovenijo značilnih jedi pravzaprav veliko, avtohtonih slovenskih pa kljub vsemu nadvse malo, saj med slednje uvrščamo samo žgance, potico in pogačo.

Že te tri specialitete kažejo na visoko kalorično prehrano Slovencev, v kateri še danes prevladujejo živalske maščobe (slanina, zaseka, ocvirki), svinjina, maslo, smetana, jajca, fižol, krompir in močnate jedi. Z izjemo zelja in repe je zelenjava zastopana v majhnih količinah, med sadjem pa vsekakor prevladujejo jabolka, na kar opozarjajo številni sadovnjaki na domačih vrtovih. Slovenska kuhinja se na splošno močno opira na domače surovine, medtem ko so od začimb najpogosteje zastopani majaron, timijan, šetraj, meta in melisa.

Biseri slovenske kulinarike

Zaščitena označba porekla, dodeljena boškarinu oziroma mesu istrskega goveda (skupaj s Hrvaško), bovškemu siru, ekstra deviškemu oljčnemu olju Slovenske Istre, istrskemu medu (skupaj s Hrvaško), istrskemu pršutu (skupaj s Hrvaško), kočevskemu gozdnemu medu, kraškemu medu, oljčnemu olju Istra (skupaj s Hrvaško), piranski soli, siru mohant, nanoškemu siru in siru Tolminc, izpostavlja pridelke ter živila z natančno določenega geografskega območja.

Zaščitena geografska označba, dodeljena jajcem izpod Kamniških planin, kranjski klobasi, kraški panceti, kraškemu pršutu,

kraškemu zašinku, prekmurski šunki, prleški tünki, ptujskemu lüku, slovenskemu medu, šebreljskemu želodcu, štajerskemu hmelju, štajerskemu prekmurskemu bučnemu olju in zgornjesavinjskemu želodcu, je prav tako, a manj strogo vezana na geografsko območje posameznih izdelkov.

Zajamčena tradicionalna posebnost, dodeljena belokranjski pogači, idrijskim žlikrofum, prekmurski gibanici, senenemu mleku in slovenski potici, je oznaka, dodeljena slovenskim jedem, prepoznavnim po tradicionalni recepturi, načinu priprave ter sami sestavi jedi.

Od goveje juhe do štrukljev

Slovenska kuhinja je juham posvetila pozornost dokaj pozno, saj so te nadomeščale obare in enolončnice, če so že bile na mizi, pa so bile največkrat precej revne, čeprav dandanes klasičnega tradicionalnega slovenskega nedeljskega kosila ni brez goveje juhe z domačimi rezanci. Bogatejša tako mesne kot zelenjavne juhe so denimo poznali le v Prekmurju in delno na Štajerskem, kjer so te zakuhavali z ajdovo ali proseno kašo, vanje pa so prav tako dodajali smetano, včasih celo kislo mleko. Med najbolj znane slovenske juhe tako poleg goveje in kurje sodita prežganka ter kislá štajerska juha, med priljubljene enolončnice pa jota, ričet in obara. Vse tri vsebujejo mesnine, četudi Slovenci uživamo vse vrste mesa, pa je bilo to v preteklosti na mizi le občasno, najpogosteje ob nedeljah in praznikih. Najpogosteje sta to svinjina in perutnina, le na



Gostilna PIRC

Nudimo vam:

- mojstrsko pripravljene ocvrte piščance
- tradicionalne domače jedi
- jedi po naročilu
- odlične doma pripravljene sladice

Za zaključne družbe, obletnice imamo prostora do 50 oseb.

Rova, Žiška cesta 12,
T: (01) 7227 007
www.gostilnapirc.si
info@gostilnapirc.si
SRE in ČET ZAPRTO



DANKÜCHEN
STUDIO KAMNIK

**BREZPLAČEN
3D IZRIS**

do -55%

Po sanjsko kuhinjo v Kamnik!
**Od strokovnega svetovanja do
sanjske kuhinje po vaši meri.**

Ljubljanska 5d, 1241 Kamnik
www.dankuchenkamnik.si

051 649 833

Primorskem mesne jedi dopolnjujejo ribje, zaradi česar se eno največjih kulinarčnih doživetij povezuje s kolinami, natančneje z dnevom, ko se zakolje prašič in naredijo krvavice, pečenice in kranjske klobase, obenem pa še slanina, ocvirki, zaseka ter druge dobrote, med katerimi je nepogrešljiva žolca. Tisti na vasi še danes izdelujejo in sušijo klobase ter rebra, za Kras pa je prej kakor suhomesnati izdelki značilen pršut.

Od zelenjave prevladujejo zelje, kisló zelje, kislá repa, fižol, bob in vse vrste buč, ob tem pa Slovenci radi zaidemo tudi v gozd, da bi nabrali plovce narave, na primer gobe, ki so lahko osnova tako za juhe kot za različne samostojne jedi, ter kostanj, primeren za kuhanje in pečenje. Nekoč je bilo skoraj vsak dan na mizi kisló zelje, ki se lahko kombinira s sušenim mesom, rebri, kranjskimi klobasami, pečenicami, krvavicami ter drugimi kolinami, pomladi pa je najbolj priljubljena regratova solata s krompirjem. Krompir se je sicer v slovenski kuhinji uveljavil šele pred tremi stoletji, a je Slovence nemudoma osvojil, zato ga zdaj uživamo v vseh možnih oblikah – kot pire, v oblicah z maslom, v obliki solate, v kosih, najpogosteje pa vendarle pražene, danes eden od simbolov slovenske kuhinje.

Med kašami so najpogostejše prosena, za katero se je nekoč verjelo, da zagotavlja rodnost, ječmenova in ajdova, iz katere se pripravljajo žganci, polenta, krapki, kruh, potica ter pogača. Po žgancih je slovenska kuhinja tudi v resnici najbolj poznana, so pa ti lahko ajdovi, koruzni, pšenični ali krompirjevi, medtem ko za drugo slovensko jed starejšega datuma velja polenta, s katero so v starih časih nadomeščali kruh. Ta je lahko koruzna, ajdova ali bela in se tako kot žganci izdatno zabeli z mastjo. Med prilogami se pogosto znajdejo še mlinci, za nacionalno jed pa veljajo štruklji, ena najstarejših slovenskih jedi, pripravljena iz vlečenega ali kvašenega testa, ki se postreže kot slana in sladka priloga, kot samostojna jed ali sladica, pri čemer se tej doda domača marmelada.

Ob vsem doslej navedenem ne gre zapostaviti kruha, tako v preteklosti kot danes sestavnega dela bolj ali manj vsakega obroka, ki se tradicionalno peče iz ržene, ajdove, črne, koruzne, ječmenove in navadne pšenične bele moke v krušni peči. V preteklosti je beli kruh veljal za simbol dobrega življenja, ne glede na to pa danes raje posegamo po

Repnik

gostilna in penzion

Gostilna Repnik, Vrhopolje 186, Kamnik
+386 (0)51 300 357 | +386 (0)40 695 137 (penzion)
info@gostilna-repnik.si | www.gostilna-repnik.si
penzion.repnik@gmail.com – rezervacija sob

Instagram: [gostilnarepnik](#) Facebook: [Gostilna in penzion Repnik](#)

Sprejemamo rezervacije za NOVOLETNE ZABAVE.

Poslovno srečanje, rojstni dan, poroka, obletnica ali katerakoli druga posebna priložnost – izkušeno in prijazno osebje bo z vrhunsko hrano in pijačo poskrbelo, da vam bo praznovanje za vedno ostalo v prijetnem spominu.

Želeni termin lahko rezervirate s klicem na številko +386 (0)51 300 357

Doživetje je blizu. Se vidimo.



Gostilna



Penzion



Catering



Zaključene družbe

najem sejne sobe

bolj zdravih različicah, saj se je kruh kot ostale jedi in način njihove priprave z ozaveščenostjo mlajše generacije prilagodil sodobnemu življenjskemu slogu. Slovenska kuhinja se zato že vrsto let prepleta z vsemi znanimi evropskimi kuhinjami, težko kalorične sestavine pa so zamenjale milejše različice.

Regionalna gastronomija Slovenije

Dolenjska: tlačenka, specialiteta kolin, vsebuje manj cenjene dele svinjine, praviloma glavo in noge, ki se kuhajo skupaj z želatino, po želji pa se vanjo dodajo tudi različne začimbe.

Gorenjska: kranjska klobasa, slovenska narodna mesna jed, je prekajena in pastelizirana ter se uživa po krajšem prekuhanju v vroči vodi. Najbolje se poda k svežemu kruhu, pečenemu v krušni peči.

Koroška: rženi kruh, vzhajan z domačim kislim testom, imenovanim droži, velja za enega bolj zdravih, svež pa, posebej v primerjavi s kruhom, pripravljenim iz drugih vrst mok, ostane zelo dolgo.

Notranjska: krompirjevi žganci so krepka močnata jed, ki se odlično poda h kislemu zelju ali kislemu mleku, čeprav so pripravljeni iz krompirja pa je nadvse pomembno, da v njih ni grudic.

Prekmurje: prekmurska gibanica je sladka dobrot, sestavljena z več plasti, ki združujejo mak, orehe, skuto ter jabolka. Je zelo kalorična, v preteklosti pa so jo postregli le ob posebnih priložnostih.

Primorska: bobiči so preprosta istrska mineštra, katere osnovo predstavlja koruza, lahko tudi mlada mlečna koruza, vanjo pa so dodane še stročnice, korenje in nekatera druga zelenjava.

Stajerska: pohorska omleta temelji na biskvitnem testu in brusničnem premazu, servirana pa je s stepeno smetano. Zanj velja, da mora vedno biti postrežena sveža in topla.

Za kraljico slovenske gastronomije navkljub vsemu naštetemu velja potica, praznična pogača različnih, najsi bo sladkih ali slanih nadevov, najbolj tradicionalni pa je orehov. Iz tega razloga je najpogostejša orehova potica, a se s slovensko potico povezujeta še medena potica in pehtranova potica, tudi pehtranka. ■



Restavracija Mojca,
Zasavska cesta 95, 1000 Ljubljana
M: 031 463 802
E: mojca-belinka@smuktrade.si
Delovni čas: pon-pet: 9.30 - 14.30






MALICE IN KOSILA

ZDRAVO • OKUSNO • NAŠE

Pestra ponudba menijev

Uživajte v raznolikosti okusov iz skrbno izbranih sestavin. Poleg naše stalne ponudbe malic in kosil, dnevno sestavljamo različne premišljeno izbrane menije, raznovrstnih okusov, ki bodo zadovoljili še tako zahtevne gurmane!

Slaščičarna Flere: slaščice, v katerih je glavna sestavina ljubezen

Le malo podjetij se lahko pohvali s tako dolgo tradicijo ... Družinski slaščičarni Flere namreč do abrahama manjkata le dve leti, saj so s slaščičarsko obrtjo začeli že davnega leta 1977. Vsa ta leta so najbolj poznani po odličnih kremnih rezinah, na kar so izredno ponosni, za prav vse slaščice pa uporabljajo isto glavno sestavino – ljubezen.



Slaščičarna z letnim vr-
tom se nahaja nasproti občin-
ske stavbe v središču Mengša.
V njej boste našli širok izbor
svežega peciva. Posladkate se

lahko s številnimi tradicional-
nimi tortami, kot sta Sacher
in čokoladna torta z masleno
kremo, ali bolj modernimi, kot
sta jagodna z belo čokolado in
malinova torta z jogurtom in
pistacijo. Pečejo tudi torte po
naročilu, ki še polepšajo vaše
posebne dneve, kot so krsti,
rojstni dnevi, birme in poro-
ke. Njihove torte po naročilu
so daleč naokoli znane po od-
ličnih okusih in čudovitem
oblikovanju. Naj vam izdamo
skrivnost – tudi torto velikano-
ko, ki jo ekipa Modrih novic
postreže na Dobrodelnem po-
hodu na Sv. Primož, veliko kar
80x120 centimetrov, skrbno in
z ljubeznijo pripravijo in speče-
jo v Slaščičarni Flere.

Če niste ljubitelji tort, vas
bodo premamili domači piško-
ti, medenjaki, gibanica, rulade
in potice – vse leto sta v po-

nudbi orehova in pehtranova
potica, ob posebnih praznikih
pa tudi makova, kokosova, ro-
zinova ter diabetična potica.
Vsako soboto se lahko poslad-
kate s krofi in flancati. Pripo-
ročajo tudi polnovredne pirine
piškote, cakepopse ter diabetič-
ne torte, ki so odličnega okusa.

Vedno imajo na voljo več kot
20 vrst predpakiranih piškotov,
medtem ko lahko za različna
praznovanja naročite tudi več-
je količine. Za poroke pečejo
tudi piškote na pladnjih in pa-
kirajo darilne pakete s piškoti
za goste. Naročila sprejemajo
tudi za minjone v obliki tortic,
ki se odlično podajo h kavi po
poročnem kosilu ali večerji,
piškotne košarice s polnilom
ali kozarčke s kremo.

Obiščite Slaščičarno Flere in
se prepričajte o čudovitih oku-
sih njihovih domačih dobrot!



Mavrična majica pristala na drevesu

Kamniška gorska kolesarka Maruša Tereza Šerkezi je septembra po seriji medalj na evropskih prvenstvih prvič oblekla še mavrično majico. Postala je mladinska svetovna prvakinja v olimpijskem krosu. In to na kakšen način! S samostojnim pobegom v predzadnjem krogu. »Vso sezono delaš za takšen uspeh, in ko prideš v cilj in se zaveš, kaj ti je uspelo, je navdušenje popolno.«



Maruša Tereza Šerkezi je letos nadaljevala osvajanje medalj na največjih tekmovanjih in postala evropska mladinska podprvakinja in svetovna prvakinja v krosu, olimpijski disciplini, ki bo seveda tudi v sporedu olimpijskih iger leta 2028 v Los Angelesu, kar je karierni cilj mlade Kamničanke.

M. O.

Brez pretiravanja lahko rečemo, da je Maruša 12. septembra v švicarskem kantonu Valais odpeljala dirko življenja, razplet je celo njo malce presenetil, je povedala v pogovoru za Modre novice. »Presenetil v smislu, da je bila moja prednost v cilju tako velika, glede na to, da sva bili s Švicarko Anjo Grossman vso sezono zelo izenačeni, na zadnji tekmi v Baslu pa je na koncu odločal sprint. Nisem pričakovala, da bo v predzadnjem krogu spustila ritem in ko sem ji pobegnila, sem dobila krila in v zadnjem krogu poletela zlati medalji naproti.«

Ob Zdravljici začutila srečo in ponos

Veliko konkurentko Anjo Grossman je premagala kar za minuto in 13 sekund. »Najprej sem čutila veliko olajšanje. Vso sezono delaš za ta uspeh, pravzaprav več let. Vse podrediš treningom, se marsičemu odpoveš. Ko prideš v cilj in veš, da si osvojil mavrično majico, je navdušenje popolno. Prevladuje ponos, postaneš kar malo čustven, pred očmi se ti zavrti film vseh priprav. Tudi ko zaslišiš slovensko himno, je to poseben občutek. Slovenija ima izjemne športnike, a ko himna igra samo tebi na čast, to občutiš kot zmes sreče in ponosa.«

Mavrična majica obešena v domači dnevni sobi

Za vse kolesarje ima mavrična majica, ki jo dobi le svetovni prvak, poseben pomen. Pomislite le na Tadeja Pogačarja, ki jo je letos na cestni dirki v Kigaliju osvojil že drugič zapored in vedno rad pove, koliko mu to pomeni in s kakšnim ponosom jo obleče na dirkah. Enako seveda velja tudi v gorskem kolesarstvu, s to razliko, da Maruša mavrične majice naslednje leto ne bo mogla nositi na tekmah, saj ne bo več tekmovala med mladinkami, ampak med mlajšimi članicami. In kje je dobila mesto ta čislana majica? »Za kavčem v dnevni sobi imamo manjše drevo, tako da je mavrična majica na eni od vej drevesa, na katerem sicer že nekoliko zmanjkuje prostora za medalje.«

Strah je bil odveč – proga ji je bila pisana na kožo

Na progi svetovnega prvenstva v Švici se je v vseh petih krogih počutila odlično, čeprav je pred prvenstvom marsikaj slišala. »Veliko spoznavanja sem imela do te proge. V prejšnjih letih so se številne kolesarke

pritoževale, da je pretežka, tako da sem bila sprva malce prestrašena. A strah je bil odveč, saj me je proga takoj zasvojila. Všeč so mi bili dolgi, strmi in tehnični klanci ter spusti, kjer je treba biti zelo natančen. Na tekmi se je vse poklopilo in sem res uživala. Zdaj lahko zanesljivo rečem, da je to moja najljubša proga, na kateri sem kdaj tekmovala. Predvsem je tehnična in se moraš zelo potruditi, da jo naštudiraš oziroma spoznaš vse malenkosti, da si potem lahko na tekmi samozavesten.«

Prvo medaljo na velikem tekmovanju osvojila že pri 15 letih

Seznam medalj, ki jih Maruša Tereza Šerkezi na poti do članske konkurence osvaja na velikih tekmovanjih v gorskem kolesarstvu, je impresiven. Leta 2022 je v Capriasci v Švici v olimpijskem krosu postala evropska prvakinja v kategoriji do 15 let, naslednje leto v Il Cioccu v Italiji je bila evropska prvakinja do 16 let. Že v svoji prvi sezoni pri mladinkah je bila lani v romunskem letovišču Cheile Gradistei mladinska evropska prvakinja, letos pa je julija v Melgaču na Portugalskem osvojila drugo mesto. Naslov evropske prvakinja je ji je speljala Anja Grossmann, ki je tudi pred dirko svetovnega prvenstva v Švici ob Maruši Šerkezi veljala za glavno favoritinjo.

Drugo mesto je bil neuspeh, ki jo je le še dodatno podžgal

Zdi se, da rivalstvo z Anjo Grossmann na Marušo Šerkezi vpliva zelo pozitivno. »Z Anjo imava lep odnos. Vedno se toplo pozdraviva, nasmehiva druga drugi, tudi objameva, je pa res, da sva na tekmi nasprotnici. Jasno je, da bo tekma zahtevna, če bo ona na startu. Vedno je treba za zmago dati vse od sebe. Ampak ta občutek je odličen, saj premikaš svoje meje, dirkanje pa je ob takšni konkurentki še bolj razburljivo. Vedno sem vesela, kadar se prijavi na tekmo, na kateri sem tudi jaz. Na Portugalskem sem zaostala za njo in to štel kot največji neuspeh v sezoni. A sem se veliko naučila, trdo delala in na svetovnem prvenstvu se je vse obrnilo meni v prid.«

Na EP zadovoljna predvsem s 6. mestom na kronometru

Ob koncu letošnje sezone se je 18-letna Kamničanka odločila še za nastop na cestnem evropskem prvenstvu in bila spet med najboljšimi. »Zelo sem bila zadovoljna, sploh s kronometrom, na katerem sem osvojila 6. mesto. Prej sem opravila le pet treningov na kronometričnem ko-

lesu. Tudi 10. mesto na cestni dirki je bilo dobro. Žal nisem imela tako močne ekipe, ki bi me lahko potegnila naprej. Poznalo se je tudi, da se v pelotonu še ne znam tako dobro voziti in sem v določenih trenutkih potrošila preveč energije. Je pa res, da sem sama zmanjšala zaostanek skupine osmih tekmovalk z dvajset na pet sekund za vodilnima dvema.«

Enomesečno obdobje brez kolesa se končuje

Evropsko prvenstvo je bila tudi Marušina zadnja tekma sezone, tako da je zdaj že en mesec brez kolesa. »Mi kar ustreza, da po koncu sezone malo pozabim na kolo in počnem druge stvari. Hribi, tek, tenis z bratom ali z mami ... Toda novembra se že začnejo priprave na novo sezono, decembra pa odhajam na desetdnevne priprave v Španijo. Letos sem bila članica nemške ekipe Cube Next Generation, prihodnjo sezono pa bom dirkala za Cube Factory Team. Prve skupne priprave bomo imeli na začetku leta 2026 v Španiji v mestu Calpe, februarja me čakata tudi prvi tekmi nove sezone v krosu.«

Leto 2026 bo polno izzivov, na koledarju tudi matura

Osrednji cilj sezone 2026 bo svetovno prvenstvo v gorskem kolesarstvu, bi se pa rada preizkusila tudi na cesti, konec koncev bo Slovenija prihodnje leto jeseni gostila evropsko prvenstvo. Še prej bo treba opraviti maturo, zato bo njen koledar dirkanja v mesecu maju in juniju manj zatrpan. Kot pravi, je zelo težko usklajevati športno kariero s šolskimi obveznostmi na Gimnaziji Šiška. »Veliko je odrekovanja, kakšen dan počitka bi mi kdaj še kako prav prišel. Na srečo imam dobrega koordinatorja, s katerim vse časovno usklajiva. V šoli ni popuščanja, čeprav imam status športnice. Pogosto manjkam pri pouku, povprečno sem v šoli le štiri ure na dan. Vseeno poskušam teste pisati čim bolj redno, skupaj s sošolci.« So že kakšne ideje, kam naprej na študij? »Verjetno športni menedžment, zanima me tudi psihologija v športu.«

Oče Matjaž je tudi njen trener: več plusov kot minusov

Pri vseh uspehih obetavne kamniške športnice seveda ne moremo

mimo staršev, ki so ji v veliko podporo. Zelo pomembno vlogo igra oče Matjaž, znani gorski reševalec, ki je zadnja štiri leta Marušin trener in jo tudi spremlja na tekmah. Kakšen je njun odnos? Je dobrodošlo, če je oče tudi glavni trener? Maruša Šerkezi: »So prednosti in slabosti, a vsekakor je več prednosti. Veliko se lahko pogovarjava glede treningov, dobro pozna moje telo, dobro ve, kako funkcioniram, koliko regeneracije potrebujem. Se pa včasih zgodi tudi zasičenost in ga imam potem že "poln kufer", sploh kadar preveč pametuje (smeh).«

Rešila težave z anoreksijo

Ker je Maruša pred leti dobila boj z anoreksijo, nas je še zanimalo, kako zelo mora biti pazljiva pri prehrani oziroma če je bolezen dokončno premagala. »Recimo, da je zdaj veliko bolje, kar je tudi zasluga mojega dietetika, pomaga pa mi tudi psihologinja. Vsak dan se še vedno srečujem s temnimi mislimi v glavi in razmišljanjem, česa ne smem jesti oziroma ali sem pojedla preveč. Na srečo znam z določenimi metodami preusmeriti svoje misli. Potrebna je bila tudi velika podpora družine. Poskušam se čim manj odpovedovati hrani, zelo pomembna je raznolikost v jedilniku, a kot rečeno, za vse to skrbi dietetik.« ■



Foto: Matjaž Šerkezi

Pri kamniškem klubu Calcit je Maruša trenirala do svojega 13. leta, prevozila je seveda vse klanke v kamniški občini, z bratom Jožem sta bila velikokrat na Veliki planini.



24,00 €



Noah Charney SLOVENOLJUB

»Nobenega dvoma ni, da Slovenija ustvarja sijajne, zanimive umetnike. Težava je le, da morajo priložnost, da bi se lahko razcveteli, iskati na tujem.«

Beletrina*

Odbojkarji na vrhu lestvice



Foto: Jan Uršič

Kamniški odbojkarji so odlično začeli letošnje državno prvenstvo, ki zadnje leto poteka v takšnem formatu. V prvem krogu so doma premagali Fužinar, nato so v gosteh premagali Triglav Kranj, doma Krko in v gosteh še Panvito Pomgrad. Pred težjimi tekme (i-Vent Maribor, ACH Volley in Alpacem Kanal) so Calcitovci na prvem mestu. Tudi dekleta so po nepričakovanih porazih proti Luki Kopru in Ankaranu doma ter ekipi OTP banka Branik Maribor v gosteh ujela zmagovalni ritem in premagala GEN-I Volley, AFM Volley, SIP Šempeter in Formis ter so se na lestvici povzpela na tretje mesto. Veseli predvsem dejstvo, da se v ekipo po poškodbah vračata prvi sprejemalki, Asja Šen in Anja Maček. V drugi moški ligi gre odlično mladi ekipi Calcita, ki je v prvih štirih krogih zabeležila prav toliko zmag. Boljši so bili od Kostanjevice, druge ekipe Maribora, Krke in Mislinje. Dekleta so v drugi ligi premagala Logatec in ŽOK Triglav Kranj, izgubila pa proti Triglav Kranju in Izoli.

Kansai Helios do druge zmage v Ligi ABA 2



Foto: Mozart Skopje

Košarkarji Kansai Heliosa so v drugem krogu Lige ABA 2 izgubili proti Borcu iz Banjaluke, čeprav so vodili skoraj vso tekmo. V tretjem krogu so v Skopju po izredno izenačeni tekmi premagali domačo ekipo Mozzart Skopje. V domačem prvenstvu so Domžalčani v četrtem krogu premagali Ilirijo, nato izgubili proti Šenčurju, premagali Šentjur in v zadnjem krogu še Rogaško. Trenutno so na četrtem mestu. V četrti ligi so Kamničani ujeli zmagovalni val, saj so po vrsti visoko premagali ekipe Maribor mladi, Janče Ljubljana mladi, Keleja Celje in Nona Murska Sobota. Calcitovci so prvi na lestvici.

Domžale mesec dni brez poraza

Domžalski nogometaši so v zadnjem mesecu začeli popravljati slab vtis, ki so ga pustili v uvodnih krogih. Premagali so Olimpijo in doma remizirali z Radomljami in Muro. V zadnjem krogu so spet zabeležili poraz v gosteh pri Aluminiju. S tem so se nekoliko približali drugim ekipam v ligi. Ekipa Kalcer Radomlje je v lokalnem derbiju remizirala z Domžalami, prav tako tudi s Kopro, premagala pa Primorje. V zadnjem krogu so doma spet remizirali, tokrat z Mariborom. Trenutno so na sedmem mestu. V tretji ligi je ekipa Roltek Dob premagala Lesce,

Šenčur in Vipavo, izgubila pa proti Rudarju iz Trbovelj. Trenutno so na drugem mestu. Kamničani v četrti ligi so precej padli v formi; izgubili so proti Beli krajini, Litiji in Jevnici. Trenutno so na desetem mestu. Še posebno boleč je bil poraz v šestnajstini finala pokala v Malečniku, saj bi jim zmaga prinesla atraktivne nasprotnike na domačem terenu. Igralke ŽNK Radomlje Medex so v zadnjem času zaradi reprezentančnih nastopov odigrale le dve tekmi. Premagale so Olimpijo Ljubljana in izgubile proti ekipi Nona Mura. Trenutno so na tretjem mestu.

Kamniške kegljačice četrte na svetovnem pokalu



Foto: KK Kamnik

V italijanskem Bolzanu je potekal 36. Svetovni pokal v kegljanju za ženske. Na njem so nastopile najboljše ekipe na svetu, med njimi tudi kamniške kegljačice. Kamničanke so znova tekmovala odlično in si po kvalifikacijah zagotovile četrto mesto. V polfinalu so tesno izgubile proti nemški ekipi SK FWT Composites Neunkirchen, ki je bila tudi končna zmagovalka turnirja. V boju za tretje mesto so izgubile proti hrvaški Mlaki, za katero nastopa tudi Kamničanka Lea Repnik, in tako osvojile četrto mesto. S tem so si zagotovile nastop v ligi prvakinj, kjer se bodo pomerile proti ekipi Podbrezove iz Slovaške. V državnem prvenstvu so po zmagah proti Pivki in Brestu še naprej neporažene na prvem mestu. Moški so v prvi ligi remizirali z Gorico in izgubili proti ekipi Pergola hiše. Trenutno so na sedmem mestu. V ligi 1B so Calcitovke izgubile proti Taborski jami in Krki in so v spodnjem delu lestvice. V drugi moški ligi so Kamničani trenutno šesti, v tretji ligi pa zadnji, šesti.

Kamničani pomlajeni v novo sezono

S tekmami Alpske waterpolo lige se je v Kopru začela letošnja sezona waterpola, v katero Kamničani vstopajo s pomlajeno ekipo. Na prvem turnirju so sprva izgubili proti domači ekipi, naslednji dan pa še proti ekipi ASV Strock z Dunaja. Na drugem turnirju v Kranju so izgubili še proti ekipi iz Rovinja in zagrebški Mladosti. V državnem prvenstvu so zabeležili poraz proti Kopru in Ljubljani Slovan.

Balinarji Mengša zaključili jesenski del

Balinarji kluba Mengeš Rakoll so v zadnjem krogu jesenskega dela izgubili proti vodilni ekipi Van – Den Čirče. Jesenski del so tako zaključili na tretjem mestu s štirimi zmagami in štirimi porazi. V drugi ligi vzhod je ekipa Budničarja izgubila proti Sodražici, ekipa Tabor Ihana pa proti Hočam. Budničarji so na drugem mestu, Tabor Ihan pa na sedmem. Prvenstvo se bo nadaljevalo aprila.

Plesalci uspešni na svetovnem prvenstvu

Konec oktobra je v Ljubljani potekalo svetovno prvenstvo v hip hopu, poppingu in break dancu, ki ga je letos prvič gostila Slovenija. V športni dvorani Tivoli in kinu Šiška se je zbralo več kot 4500 najboljših plesalcev iz 36 držav sveta. Izjemne rezultate so dosegli plesalci domžalskega PK Miki. Največji uspeh prvenstva je dosegel Liam Eusebio Junkar, ki je postal svetovni prvak v kategoriji popping solo mlajši mladinci. Liam je na prvenstvu osvojil tudi srebrno medaljo v hip hop

battlu med mlajšimi mladinci. Lepe rezultate sta dosegla tudi Simon Osolnik in Niko Andrejek, ki sta se v več disciplinah uvrstila v sam vrh. V članski konkurenci je navdušil Tit Čatovič, ki je v zahtevni kategoriji popping solo člani osvojil izvrstno 5. mesto. Zablestela je tudi mladinska battle skupina Disasters, ki je dosegla izjemno 4. mesto. Na svetovnem prvenstvu so tekmovali tudi plesalci kamniškega PK Šinšin. Najvišjo uvrstitev sta s sedmim mestom dosegla Bine Sitar in Lev Godec med breaking duo otroci, Lev pa je bil še deveti v breaking solo.

TAK Domžale z zmago iz Srbije

V srbskem Somborju je potekalo mednarodno tekmovanje v olimpijskem dviganju uteži. V močni konkurenci so se fantje iz Težko atletskega kluba Domžale pomerili s tekmovalci KDT Spartak Subotice, Vukovarja, Herkules Bača, Budimpešte, Reke in Sarajeva. Osvojili so prvo mesto.

Uspešen nastop mladih plavalcev

V Ribnici je potekalo plavalno tekmovanje, na katerem je nastopilo nekaj manj kot 300 plavalcev iz 13 ekip. Calcit Kamnik je zastopalo 16 plavalcev in 17 plavalk, ki so skupno prejeli 25 medalj, od tega 19 zlatih, 4 srebrne in 2 bronasti.

Mladi kamniški skakalci odlično na DP

Na 75-metrski skakalnici v Velenju je potekalo državno prvenstvo v smučarskih skokih za kadetninje in kadete do 14. in 15. leta. Med uspešnimi tekmovalci so se znova izkazali mladi kamniški upi iz SSK Mengeš – Vita Maček ter brata Tevž in Patrik Bojc. Vita Maček je v konkurenci starejših kadetinj do 14 let navdušila z odličnima skokoma ter osvojila 2. mesto. Patrik Bojc je osvojil šesto mesto, Tevž Bojc pa šestnajsto. Njihov klubski kolega Tit Farič je osvojil deveto mesto.

Na članskem poletnem državnem prvenstvu je bil Anže Lanišek (SSK Mengeš) drugi, le za svetovnim rekorderjem Domnom Prevcem, Žiga Jančar (SSK Ihan) pa je bil šesti.

Tjaša Vrtačič 18. na Japonskem



Vir: FB Tjaša Vrtačič

Minuli konec tedna je v Miyazakiju na Japonskem potekal svetovni pokal v triatlonu, na katerem je nastopila tudi Kamničanka Tjaša Vrtačič. Po nekaj slabšem plavalnem delu se je po lestvici povzpnila v kolesarskem in tekaškem delu in na koncu osvojila osemnajsto mesto.

Rudi Capuder izvrsten v namiznem tenisu

Rudi Capuder je na svetovnem prvenstvu v namiznem tenisu za igralce s Parkinsonovo boleznijo v italijanskem letovišču Lignano Sabbiadoro osvojil odlično 5. mesto v kategoriji mešanih dvojic in 9. mesto v kategoriji moških dvojic. ■

Ciccol.

NOVI RENAULT AUSTRAL



že za 199 € na mesec
z vključenim avtomobilskim zavarovanjem*
5 let jamstva*
bon za zimske pnevmatike**

* Ob nakupu vozila Renault Austral evolution mild hybrid 150 kupeo prejme popust v višini 1.000 € z DDV (popust, ki ga zagotavlja uvoznik GA Adriatic d. o. o. na maloprodajno priporočeno ceno) in 5 let brezplačnega jamstva, ki sestoji iz 2 let tovarniške garancije in 3 let podaljšanega jamstva Renault oziroma do 100.000 skupaj prevoženih kilometrov, karkoli se zgodi prej. ** Dodatno kupeo prejme bon za zimske pnevmatike v vrednosti 501 € (bon ne zajema montaže in centriranja) in brezplačno vneto vrednosti 17,50 € z DDV. Priporočena maloprodajna cena modelav okaij je 31.490 €, ni obvezujoča za pooblaščen prodajalce in že vključuje popust ter DDV in DMV. Informativni izračun mesečne obveznosti za vozilo Renault Austral evolution mild hybrid 150 v primeru financiranja Fleksi: Informativni izračun ob navedeni maloprodajni ceni je narejen na dan 20.10.2025. Informativni izračun za skupni znesek finančnega lizinga v višini 17.831,13 € je narejen za dobo odplačila 60 mesecev in upošteva fiksno obrestno mero 4,99 % ter polog v višini 13.656,87 €. EOM znaša 5,62 % in se lahko spremeni, če se spremeni katerikoli element v izračunu. Lizingojemalca vrne obveznosti v 60 mesečnih obrokih v višini 126,60 € pri čemer zadnji povišan obrok znaša 14.264,97 €. Skupna finančna obveznost, ki jo mora odplačati lizingojemalca, znaša 22.209,97 €, od tega znaša strošek odobritve finančnega lizinga 349 €. * Mesečni obrok avtomobilskega zavarovanja paket B Zavarovalnice Triglav d. d. znaša 72,40 €. Pogoj financiranja Fleksi je sklenitev finančne pogodbe z maksimalnim pologom 43,38 %, trajanjem 36, 48 ali 60 mesecev ter sklenitev avtomobilskega zavarovanja za čas financiranja z Mobilize Financial Services. Kupeo lahko ob koncu financiranja izkoristi možnost prodaje vozila koncesionariju, ki mu je prodal vozilo, po vnaprej določenih pogojih. Skupna poraba goriva pri mešanem ciklu: 6,3-6,7 l/100 km. Emisije CO₂: 142-153 g/km. Emisijska stopnja: EU R 0-6. Emisija NO_x: 0,171 g/km. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo standardu meritev WLTP. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Ponudba velja za fizične osebe od 1. 11. 2025 do 31. 12. 2025. Slika vozila je simbolična. Pridržujemo si pravico do napak. Več informacij o ponudbi in pogojih nakupaja na voljo na renault.si. GA Adriatic d. o. o., Dunajska cesta 22, 1511 Ljubljana.




reault.si

Avtohiša REAL Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna cesta 93, 1000 Ljubljana

Simon Blaznik, 041 601 750

Peter Koci, 051 319 185

Igor Ulčar, 041 739 878

www.avtohisaa-real.si

Brezplačni mali oglasi!

Male oglase lahko pošljete s priloženim kuponom v kuverti na naslov: IR IMAGE d. o. o., Modre novice, Medvedova 25, 1241 Kamnik, na kuverti pa napišite še »Mali oglasi«.

Za resničnost in vsebino objavljenih malih oglasov in sporočil odgovarja izključno naročnik. Uredništvo si pridržuje pravico, da preveri verodostojnost vsebine malih oglasov, prav tako si pridržujemo pravico krajšanja malih oglasov oz. neobjave le-teh. Oglasov po telefonu ne sprejemamo, niti ne posredujemo naslovov oglaševalcev. Storitvenih malih oglasov ne objavljamo več.

Pišite čitljivo in razumljivo! Pri objavi bomo upoštevali le oglase do 10 besed. Oglase za naslednjo številko Modrih novic sprejemamo do četrtega, 4. decembra 2025, in bodo objavljeni v reviji, ki bo izšla 11. decembra 2025.

Mali oglas lahko oddate tudi na www.modre-novice.si!

PRODAM

- Električni oljni radiator, 2000 W, v: 67cm, š: 50 cm, d: 14 cm; cena po dogovoru. 031 210 473
- Gumenjaki Viamare 330, motor Yamaha 4, voziček, bimini in dodatno opremo. 040 792 653
- Lepo ohranjena oblačila za žensko, številka 36 oz. small, 15 kosov bluz oz. majic za 20 eur. 031 750 055
- Lepo ohranjena ženska oblačila, št. 36/small. 3 pari hlač 10 eur, 10 kril 20 eur, 3 srajce 8 eur. 031 750 055
- Alu platišča 16 col, 4x108, 50 eur / kos. 031 857 397
- Krznen ženski plašč št. 42-44 in krznen žensko jakno, starejše ženko kolo. 051 892 816
- Avtosedež za otroka 40-150 cm, Concord Ultimax, skoraj nov, 80 eur. 031 411 285
- Stenske uokvirjene dekorativne slike raznih avtorjev. Ugodna cena po dogovoru. 031 411 285
- Likalnik, likalno mizo 130x40, uro, ionizator, luč, zaradi selitve, simbolična cena. 051 258 004
- Retro lestenec, v: 40 cm, do 70cm kabla, zanimiva oblika. Podarim še novo namizno luč. Ugodno. 051 258 004
- Kužek Pipi Max, plišasta igračka na daljinsko upravljanje: hodi, laja, lula, pije iz lončka, kot nova. 051 258 004
- 3 cisterne za vodo, brzoparilnik, tobogan. 051 314 969
- Plastične sode različnih prostornin: 200 l (7kom; 40 eur/kom), 100 l (25 eur) in 60 l (20 eur). 031 667 141
- Steklena vazo, kupljena v Pragi, ročno delo, češko steklo, rumena, v: 24 cm, lahko darilo. 051 258 004
- Slonček in knjiga – na sliki 60x48, uokvirjeno, mavrično-pastelni odtenki, slo slikar, darilo. 051 258 004
- Ohranjena aluminijasta okna – ugodno. 051 763 596
- Lepe preproge različne velikosti. 040 506 802
- Športne medalje, tudi iz večjih tekmovanj, 2-4 eur. 051 665 880
- Starinski ključi, renesansa, barok, bidermajer, 2 eur / kos. 051 665 880
- Smučarsko čelado, otroško, Carrera, kot nova, 12 eur. 051 665 880
- Knjige, 300 kosov, romani, vojaške, otroške, 0,50 eur / kos. 051 665 880
- Odsevne varnostne telovnike, nove, večjo količino, ugodno. 040 346 703

- Otroški sedež in jahač, zimske gume Continental 225/50 R18 vxl, smuči + otroške, oblačila. 01 7212 449
- Dve stari žepni uri in več uni-katnih mozaikov. 070 669 083
- CD plošče, resna glasba, 60 kosov, 100 eur. 041 791 344
- Zimske gume 215/60/17 na platiščih. Bilo so na Toyoti CHR. 450 eur. 041 223 523
- 4 kom zimske gume Semperit 165x70x14 T, malo rabljene, 100 eur. 041 613 012
- Jesenove plohe, 1m3, suhe. 041 507 112
- Zamenjam zamrzovalno skrinjo 7 predalov, 3 leta staro, za manjšo. 041 507 112
- Gume na platiščih 175/65 R14 (100 eur), Pony kolo (100 eur). 040 296 840
- Šivalni stroj Singer (v kovčku), 100 eur. 031 462 141
- Štedilnik, nerjavno jeklo (rostfrei), in voz lojternik. 040 826 550.
- Avtosedež, šivalni stroj Bagat Slavica, pliš igrače. 031 275 294
- 4 platišča 175x70x13 za Hyundai Acent, cena 10 eur kos. 031 454 119
- 4x aluminij platišča za Twingo 165x65x13, 15 eur / kos. 031 454 119
- Dvostranski brusilnik na stojalu 300 V, 70 eur. 031 454 119
- 655
- Odlikovanja, medalje, značke, bajonete, razglednice, kovance, knjige, slike in druge starine. 051 740430
- Krožna mizarska žaga (pant) in mizarsko mizo (ponk). 051 258 074

NEPREMIČNINE

- Kupim garažo v Kamniku, na Medvedovi ulici ali v okolici Medvedove. 069 601 852
- Kupim kmetijsko zemljišče ali gozd. 041 751 266
- V hiši v središču Kamnika oddam opremljeno stanovanje paru. 031 872 001
- Ženski oddam sobo, souporaba kuhinje, brez stroškov ali kakšne obveznosti. 031 860 930
- Stanovanje 100 m2 v hiši oddam. 041 614 650
- Na Steletovi 8/a prodam ali oddam v najem lokal 44 m2. 051 864 459
- Iščem prostor za najem (50 m2) zelenjavnega vrta, Moste – Komenda. 041 536 821

PODARIM

- Natur latex vzmetnico dimenzije 90x200. 041 534 316

RAZNO

- "Mladi" upokojenci, vas srbijo pete? Pridružite se trzinskim folklornikom. 041 885 339
- Brez stroškov odvoza vam odpeljemo pralne, sušilne stroje, štedilnike, odslužena kolesa ter kovino. 040 780 078
- Brezplačen odvoz vseh vrst kovin, plinskih jeklenk in akumulatorjev. 069 622 922
- Moški 60 let, urejen, iščem simpatično žensko. 031 452 507

KUPON za brezplačni mali oglas (do 10 besed)

Ime in priimek: _____

Naslov: _____

Telefon: _____

Status (prosimo, vpišite svoj status, npr. firma in sedež, s.p., student, osebno dopolnilno delo ...):

Vsebina: _____

**ŽELITE IZVEDETI
KOLIKO JE VREDNA
VAŠA NEPREMIČNINA?
VEČ INFORMACIJ NA www.stan.si**



**i: www.stan.si
t: 041 999 033
e: tajnistvo@stan.si**

AVTOHIŠA MALGAJ
Ljubljana • Trbovlje
Ime s tradicija!



www.avtohisamalgalj.si



Tržaška cesta 108, 1000 Ljubljana • Prodaja rabljenih vozil: 01 200 05 60 • e-mail: info@malgalj.com

PRODAJA RABLJENIH VOZIL ODKUP VOZIL ZA GOTOVINO!

Akcija



Citroen C4 Grand SpaceTourer PureTech 130 Business, AUT8, 7SED, TEMPOMAT, NAVI, PDC, bencin, 1119 ccm, 96 kW (131KM), avtomatik, 2020/11, 131.685 km

Odlično ohranjeno vozilo. Vozilo je v temno sivi barvi in nudi izjemno udobje ter prostornost za vas in vašo družino s kar 7 sedeži. Motor: puretech 130 ss, menjalnik: eat8 (avtomatski), parkirni senzorji (pdc) zadaj, tempomat za udobno vožnjo, napredna navigacija, redno vzdrževano in servisirano, avto je v odličnem stanju. Idealno za družine ali tiste, ki potrebujejo več prostora ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

Akcijska cena: 14.270,00 €

Akcija



Renault Megane 1.3 Tce 140 INTENS, SLO., vsa zgodovina, navi. Bencin 1332 ccm, 103 kW (140 KM), ročni menjalnik, 2019/10, 125.871 km

Renault Megane karavan z 1.3 litrskim bencinskim motorjem. Ima bogat paket opreme INTENS. Popolna servisna zgodovina. Delno usnje, navigacija, mysense načini vožnje, dvo-domska avtomatska klima, LED ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

Akcijska cena: 12.990,00 €

Akcija



Dacia Sandero 1.5 dCi 90 STEPWAY, SLO., 1. lastnik, vsa zgodovina, PDC, LED
Dacia Sandero Stepway 1.5 dci. Redno servisiran in v zelo lepi modri barvi. Kupljen nov v naši avtohiši in pravtako servisiran. To potrjuje celotna potrjena servisna knjižica. Navigacija, Bluetooth, led dnevne luči, alu. platišča, start-stop, tempomat, klima, PDC zadaj ...

Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.

Akcijska cena: 9.990,00 €

Akcija



Dacia Jogger 1.0 Tce 110 Essential ECO-G, SLO., 1. lastnik, bencin 999 ccm, 81 kW (110 KM), ročni menjalnik (6pr.). 2023/6, 35.214 km

Dvogorivno vozilo bencin/plin, bencinski rezervoar : 50 l, plinski rezervoar: 40 l, lepo ohranjeno vozilo, redno servisirano, slovenskega porekla in od 1. lastnika. Led žarometi, parkirni senzorji zadaj, klimatska naprava, multifunkcijski volan, tempomat, bluetooth, USB, ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

Akcijska cena: 13.370,00 €

Akcija



BMW i3 94 Ah., NAVI., KAMERA, 2X PDC, KEYLESS, FULLLED, elektrika, 125 kW, avtomatik, 2018/8, 85.363 km

Odlično ohranjeno vozilo, z znano zgodovino. Delno usnje, full led žarometi, parkirni senzorji spredaj in zadaj in vzratna kamera, pametni ključ, navigacija, avtomatska klimatska naprava, multifunkcijski volan in tempomat, alu. platišča ...

Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.

Akcijska cena: 15.980,00 €

Akcija



Hyundai Tucson 1.6 T-GDI 150 MHEV SLO., 1. lastnik, AVT., tov. garancija, Bencin 1598cm 110 kw (150 KM), 2022/4, 110.315 km

Barva: svetlo siva kovinska, 7-stopenjski samodejni (DCT) menjalnik, tovarniška garancija do leta 2027 ali do 150.000 km, redno servisiran izključno pri pooblaščenem servisu (servisna knjiga v celoti poštempljena) ... **Možnost financiranja brez pologa kredit/leasing.**

Akcijska cena: 23.670,00 €

Božična drevesa

Izberi si svoje naravno božično drevo!
Kje? vrt Oranžerije, Mengeš (Šolska ulica 4).
Kdaj? Vsak dan od 8. do 20. ure.

PESTRA IZBIRA NARAVNIH BOŽIČNIH DREVES IN DODATKOV:

jelke • srebrne smreke • smreke v loncih • podstavki • leseni okraski
premium drevesca • nadstandardne višine (3-5 m)

PRODAJA: od 30. 11. 2025 naprej

041 882 668 www.bozicnodrevo.com

10%

popust ob nakupu božičnega drevesa. Kupon je unovčljiv le v primeru nakupa v živo.

Dobre zgodbe se prepletajo v Supernovi Kamnik.

Sledite svojim željam.



SUPERNOVA
KAMNIK

28. 11. ČRNI PETEK

Od 17. do 19. ure – veliki prižig lučk, čarovniške predstave, dih jemajoči iluzionist, otroške delavnice – izdelava čarobne palčke

2. 12. OBISK MIKLAVŽA

ob 17. uri – miklavževanje, obdaritev otrok, baletni nastop pred obiskom Miklavža

12. 12. ŠPELINA BOŽIČNA USTVARJALNICA

od 16. do 18. ure – od 16.00 do 18.00 – skozi ustvarjalnico bomo izražali pristno domače praznično vzdušje

Vabljeni k soustvarjanju prazničnega vzdušja.

